



ALMANAQUE DO Cebolinha

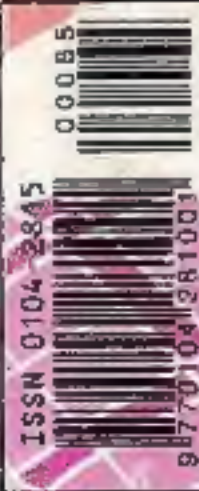
EDITORA
GLOBO

MAURICIO DE
SOUZA

EDITORA

Nº 65

R\$ 3,00



ISSN 0104-2845



9 770104 284501

Reedição das melhores histórias do Cebolinha

KLIN

COM

BOLSINHA

No mês de Outubro**,
a Klin vai distribuir
nas lojas milhões de
bexigas, balas e máscaras.
Vá buscar as suas!



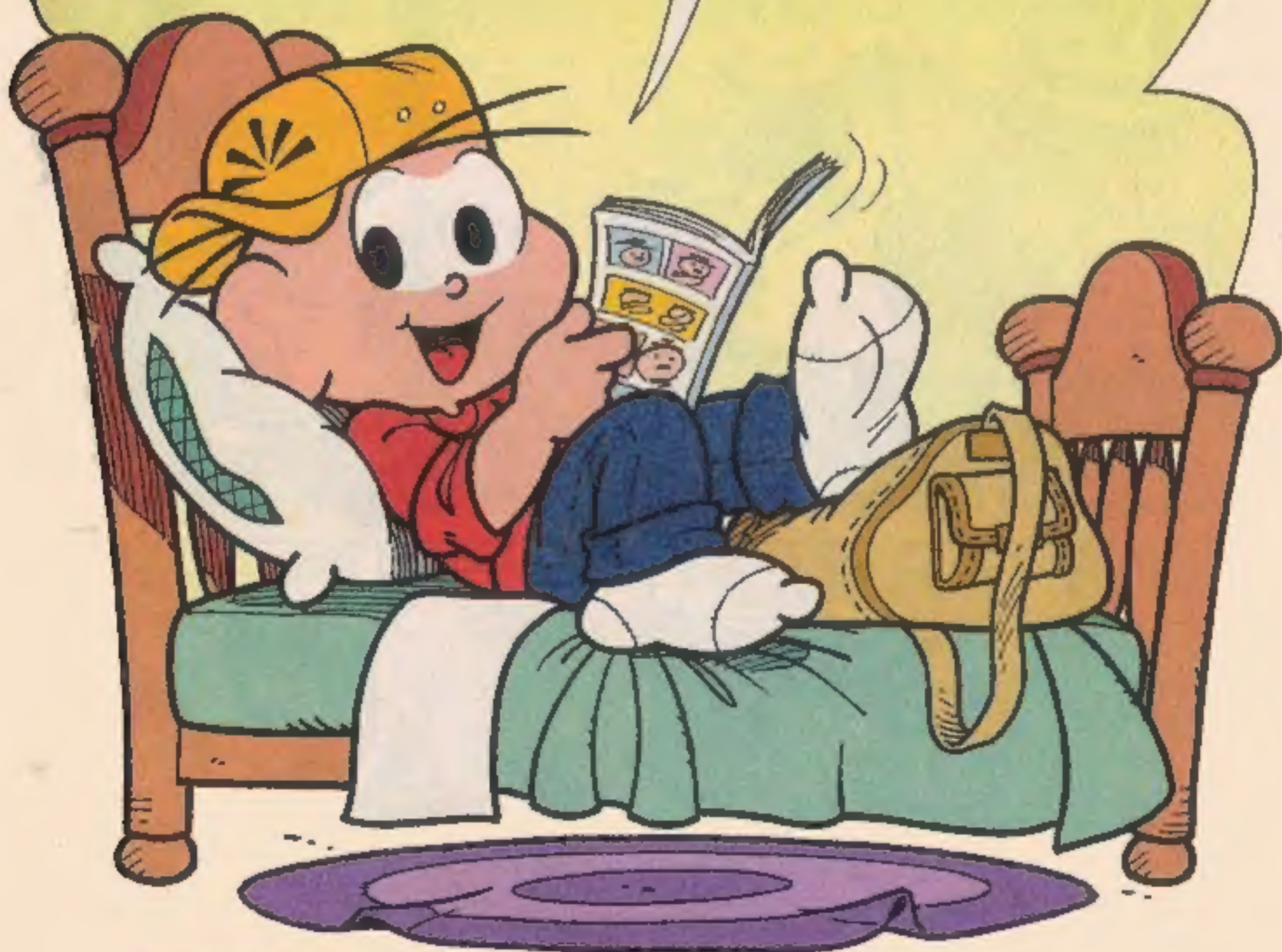
A Klin é uma empresa especializada em linhas de produtos para bebês e crianças. A Klin é uma empresa especializada em linhas de produtos para bebês e crianças.



klin.com.br

* Linhas de produtos Klin certificadas pela Sociedade Brasileira de Pediatria: Linha Nascido, Neném, Neném Delicado, Neném Soleta, Neném Cravinho, Balta, Line Esportiva, Line 2000, Line Fashion, Baby Wolf, Baby Cross, Baby Jogging, Baby Carrier, Papete 2000, Papete Summer, Maloca! Baby, Maloca! Street, Maloca! Global, Maloca! Aerobic, Bad Wolf Cross e Bad Wolf Advance.
** Promoção válida enquanto durarem os estoques nas lojas distribuidoras de produtos Klin.

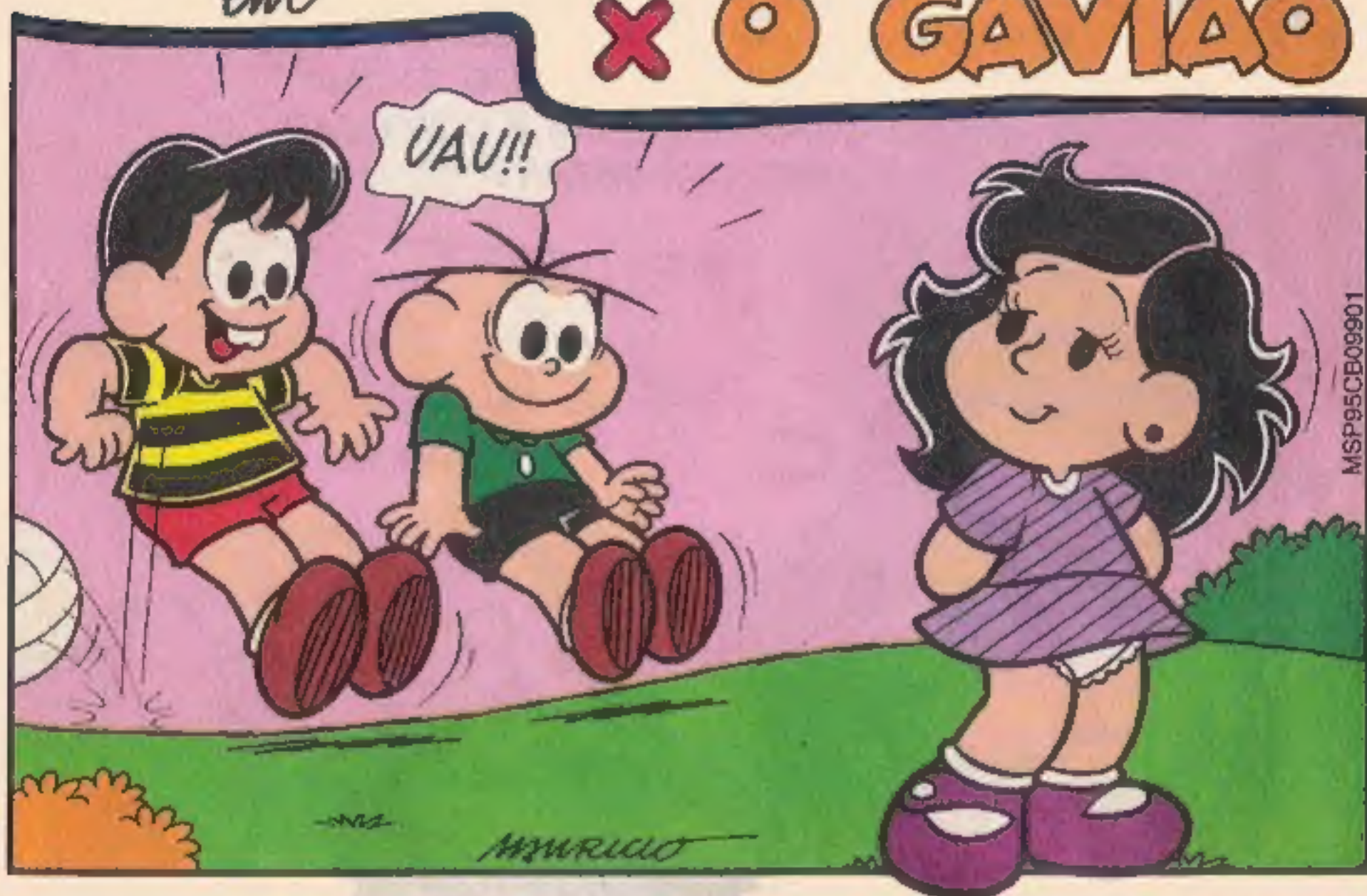
E AÍ, PESSOAL? BELEZA?
COMO É QUE VOCÊS ESTÃO? EU TÔ
AQUI, À PAMPA, LENDO O MEU NOVO
ALMANAQUE QUE ACABOU DE SAIR!
ELE TÁ MUITO LOUCO, CHEIO DAQUELAS
AVENTULAS SUPELENGLAÇADAS* QUE
SAÍLAM HÁ UM TEMPÃO, **LEMBLAM?**
ENTÃO, QUE TAL **PALAR** DE FICAR
AÍ **MALCANDO BOBEILA** E COMEÇAR
A LER, TAMBÉM?





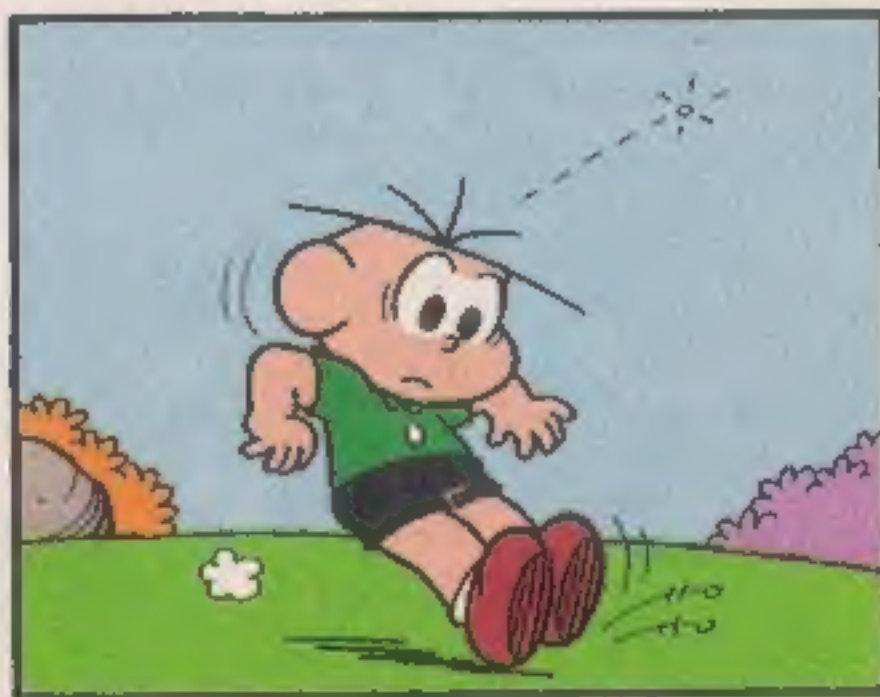
Cebolinha
em

**O CRIANÇAÇÃO
X O GAVIÃO**

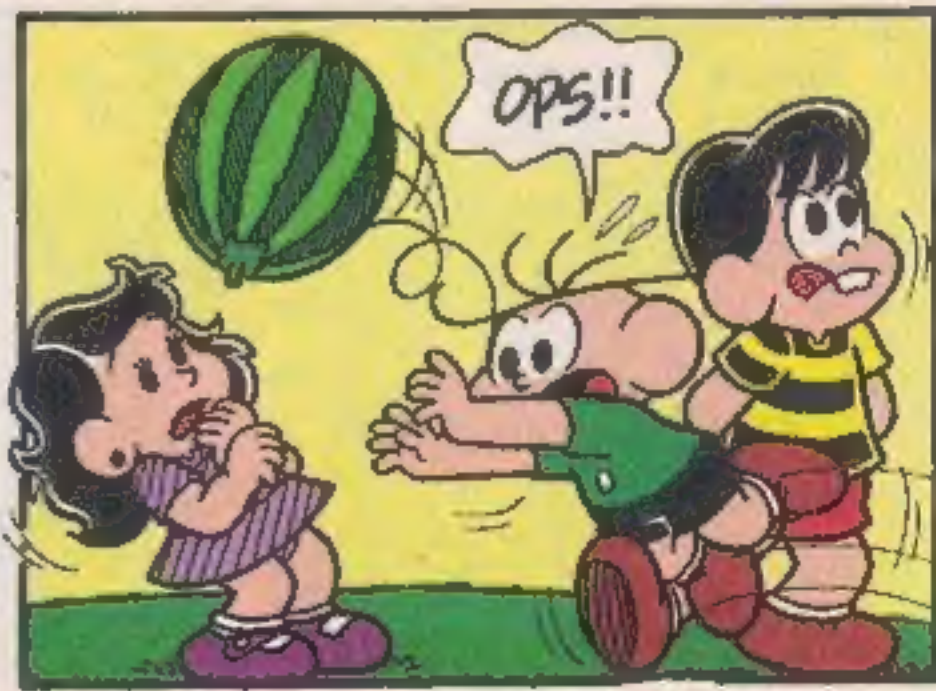






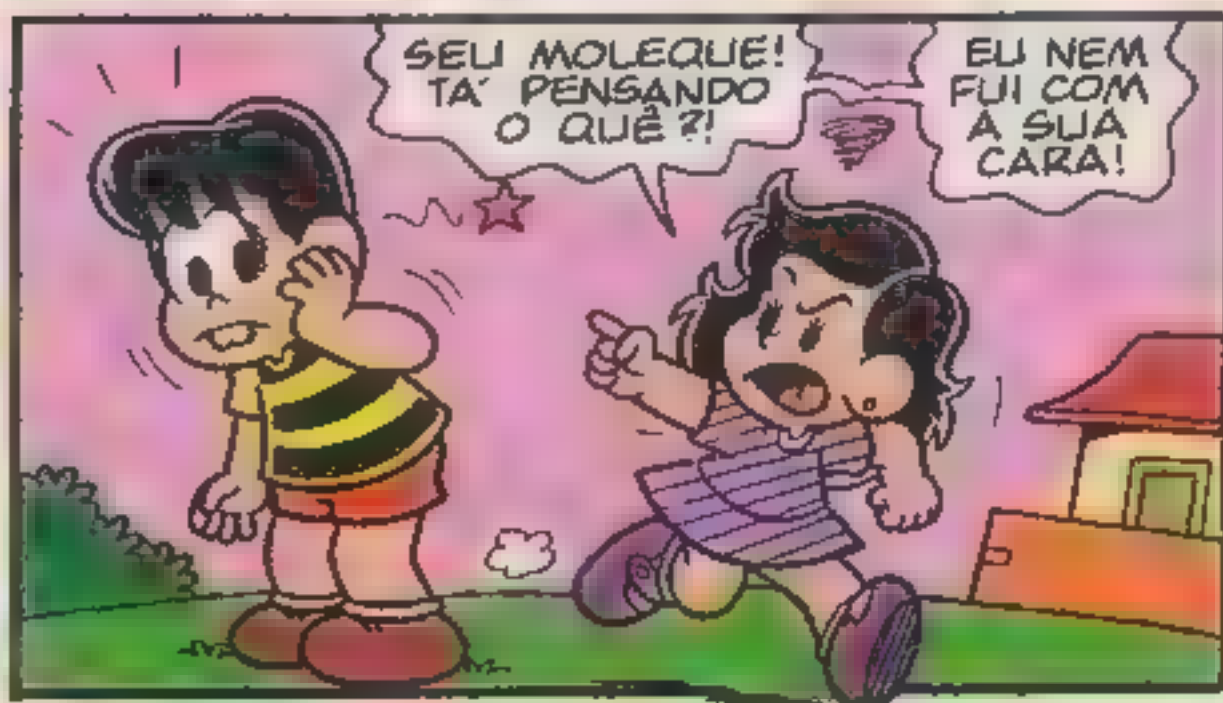
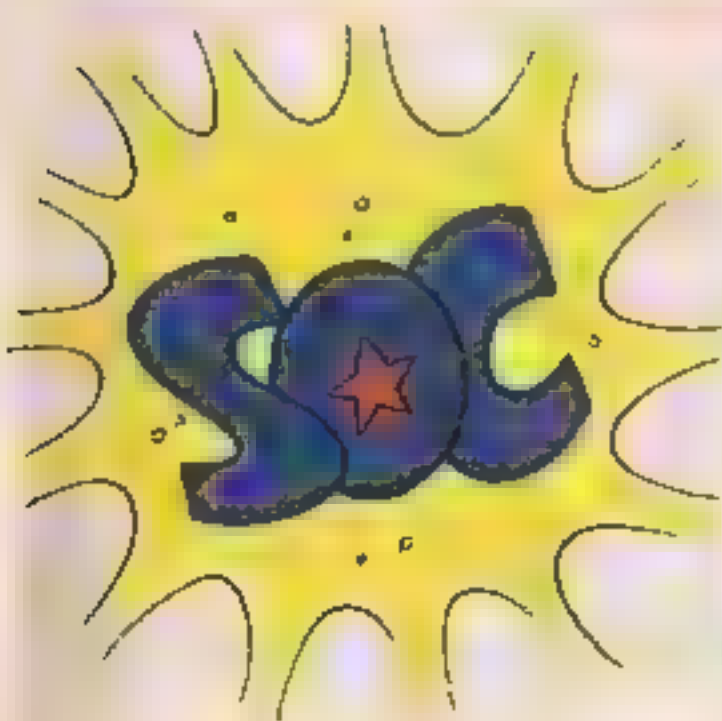
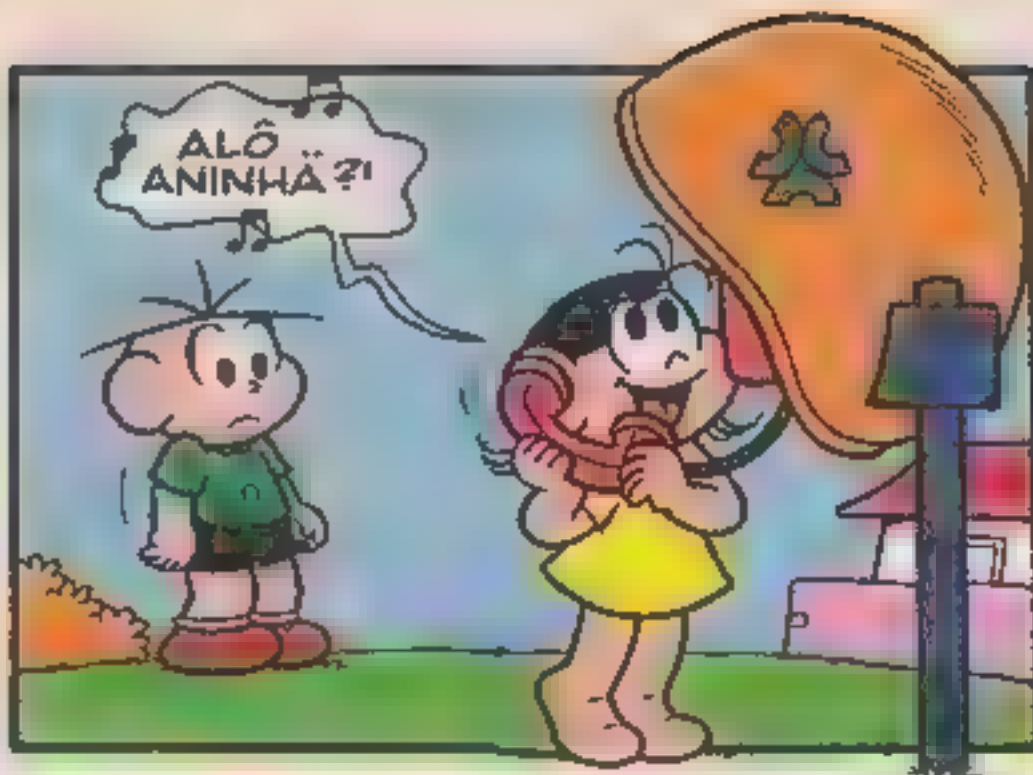


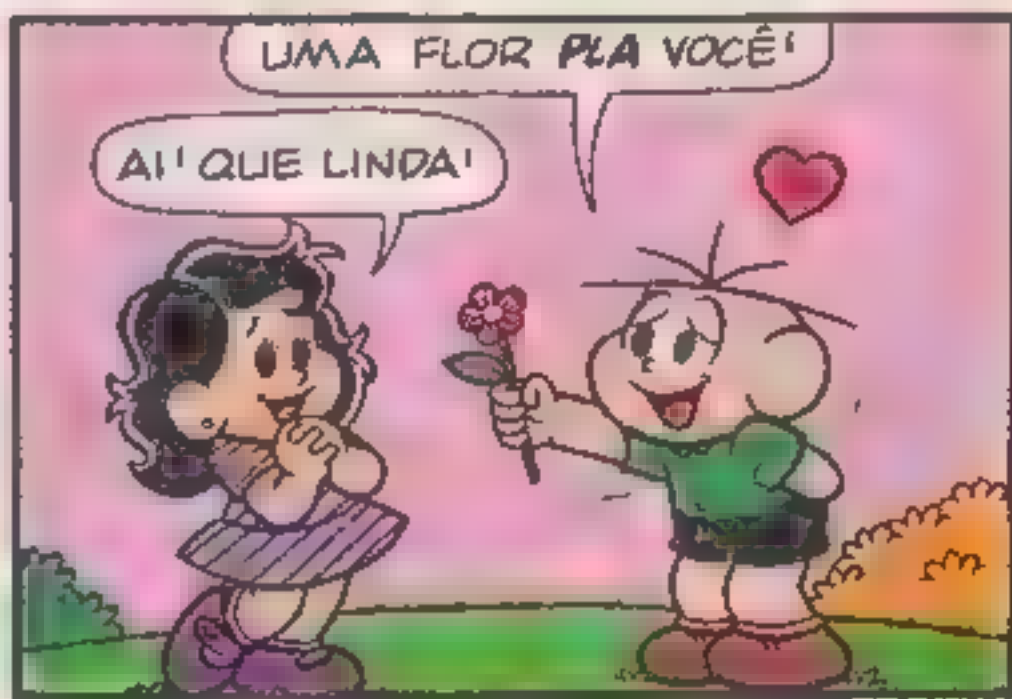
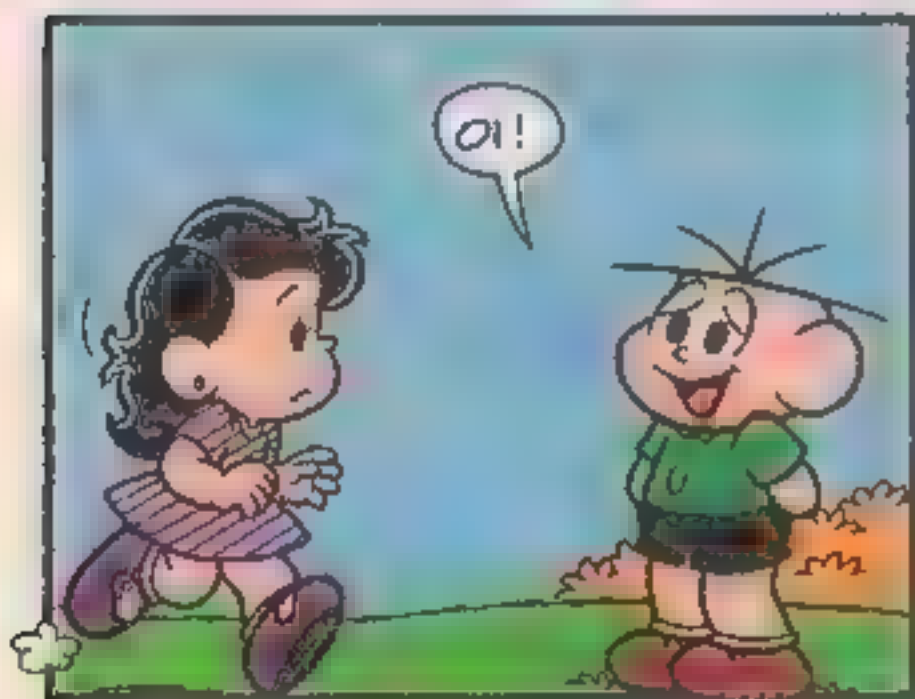
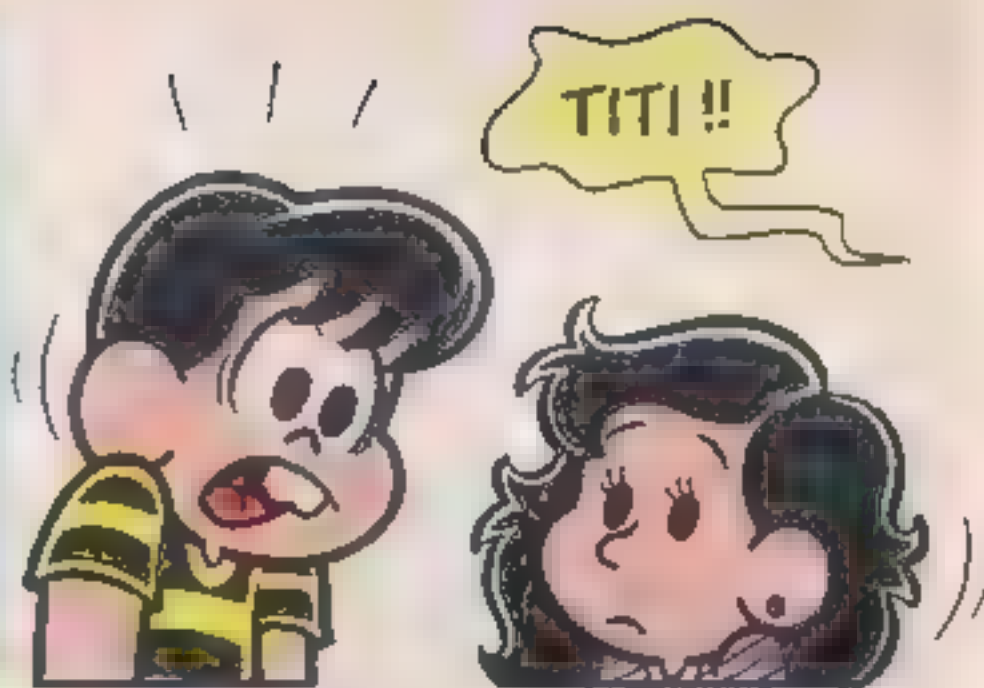


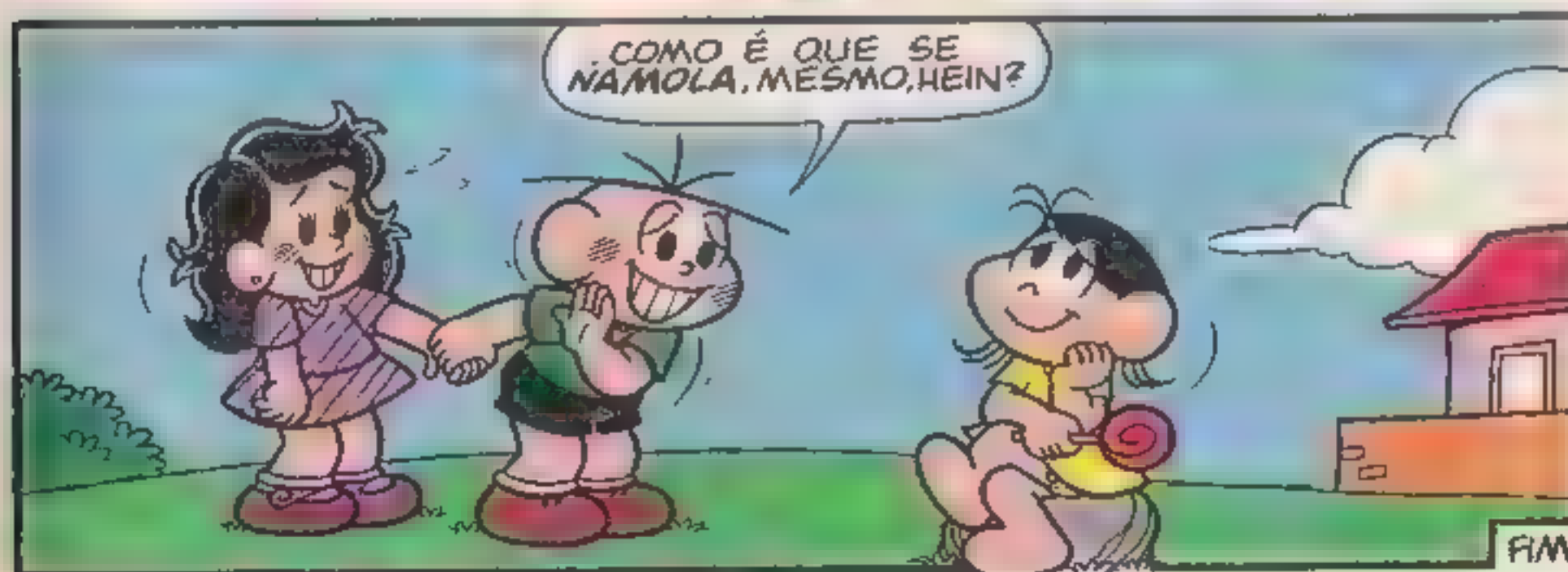
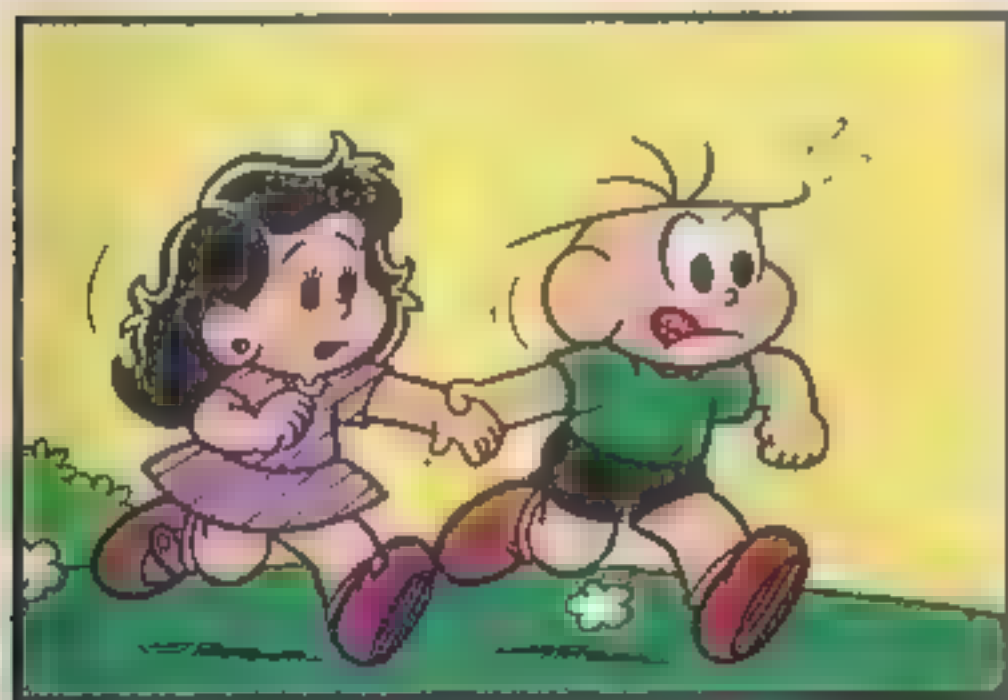
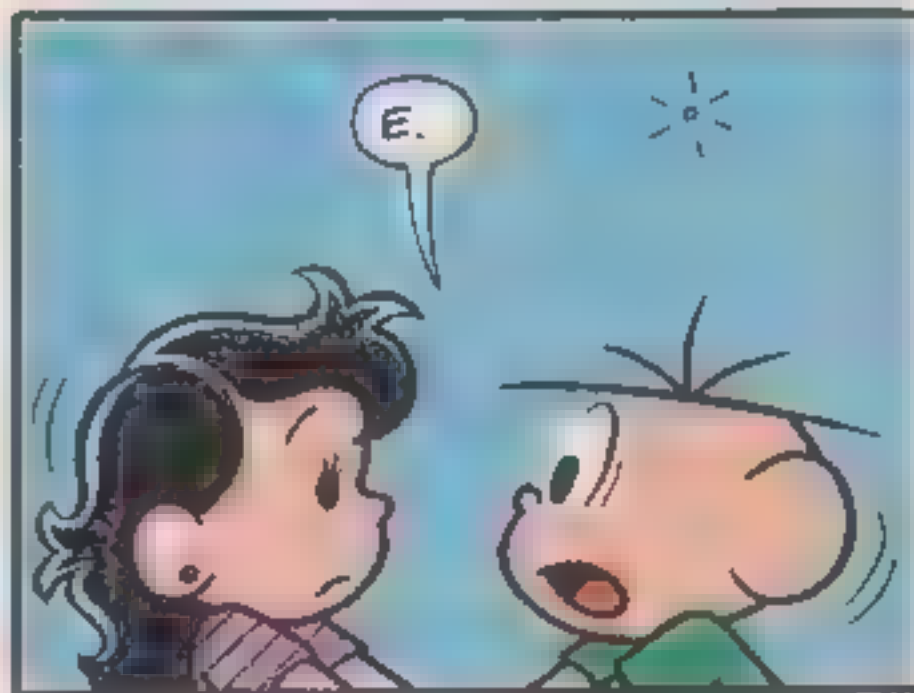
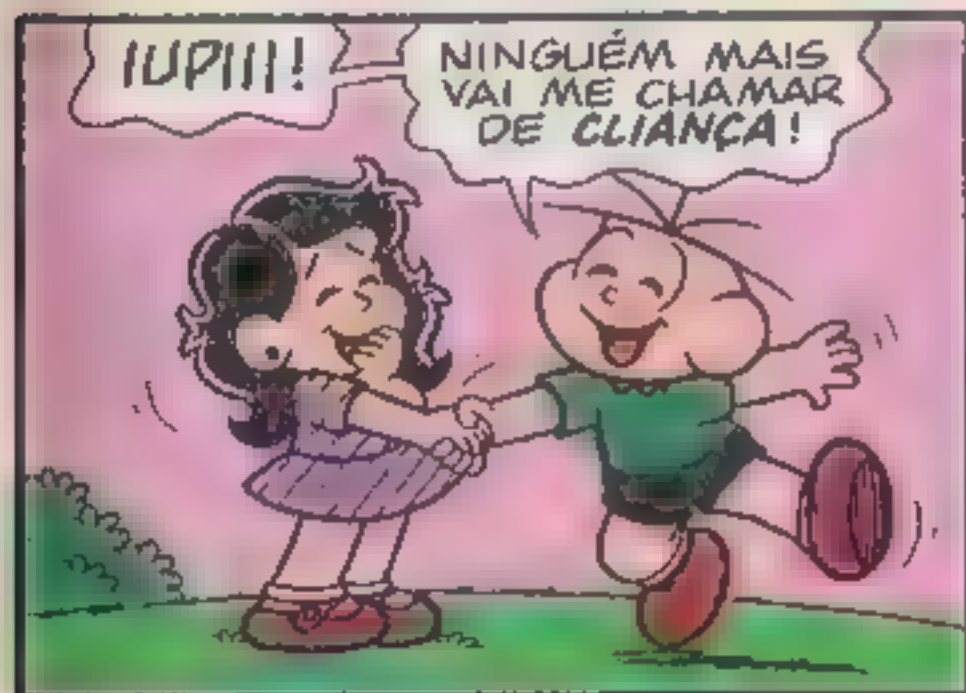


BLOSH







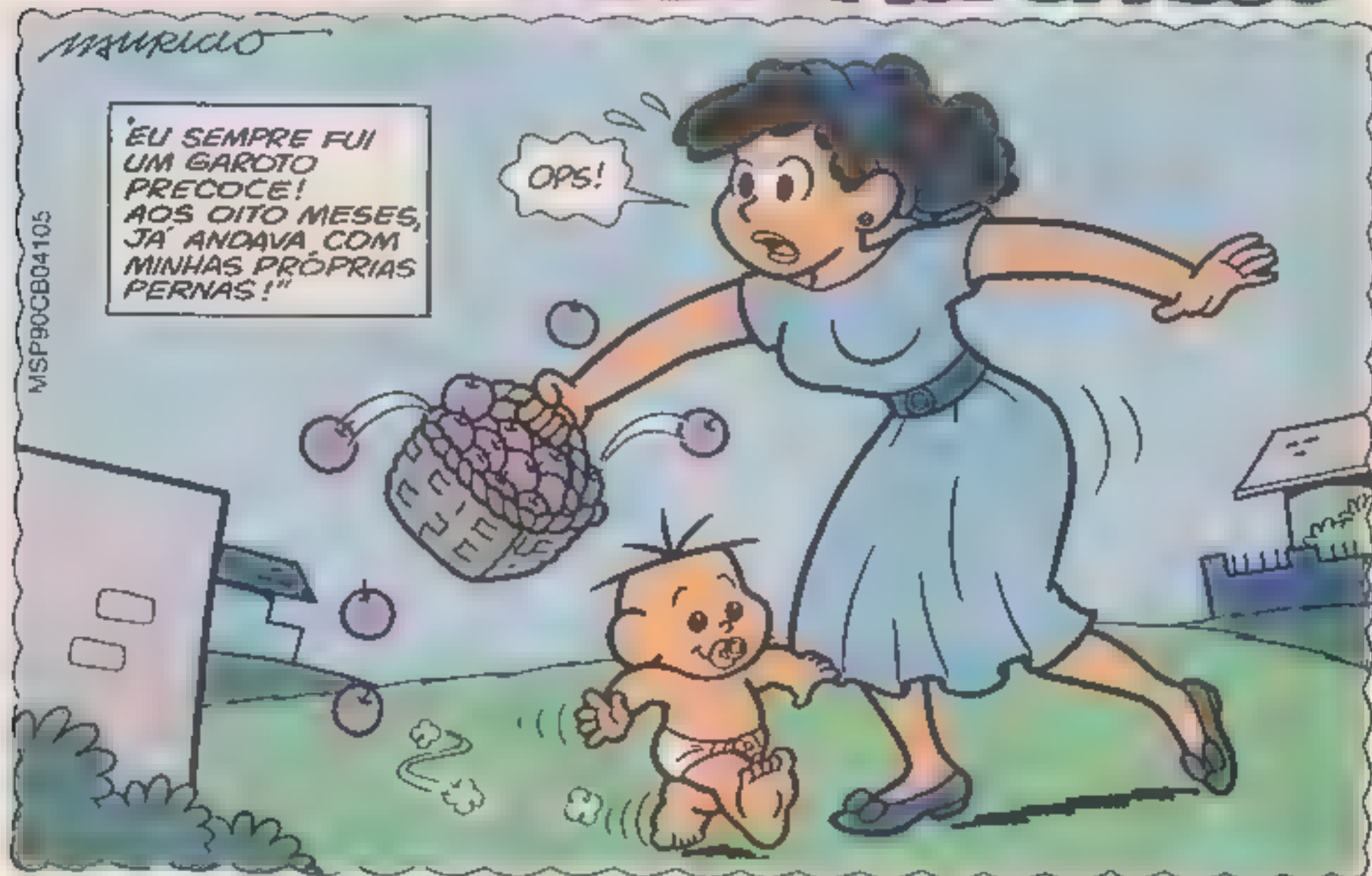


CÉBOLINHA em História triste

MAURICIO

"EU SEMPRE FUI
UM GAROTO
PRECOCE!
AOS OITO MESES,
JÁ ANDAVA COM
MINHAS PRÓPRIAS
PERNAS!"

OPS!



"NÃO TINHA TEMPO
PRA BRINCAR! SÓ
SABIA ESTUDAR,
ESTUDAR..."



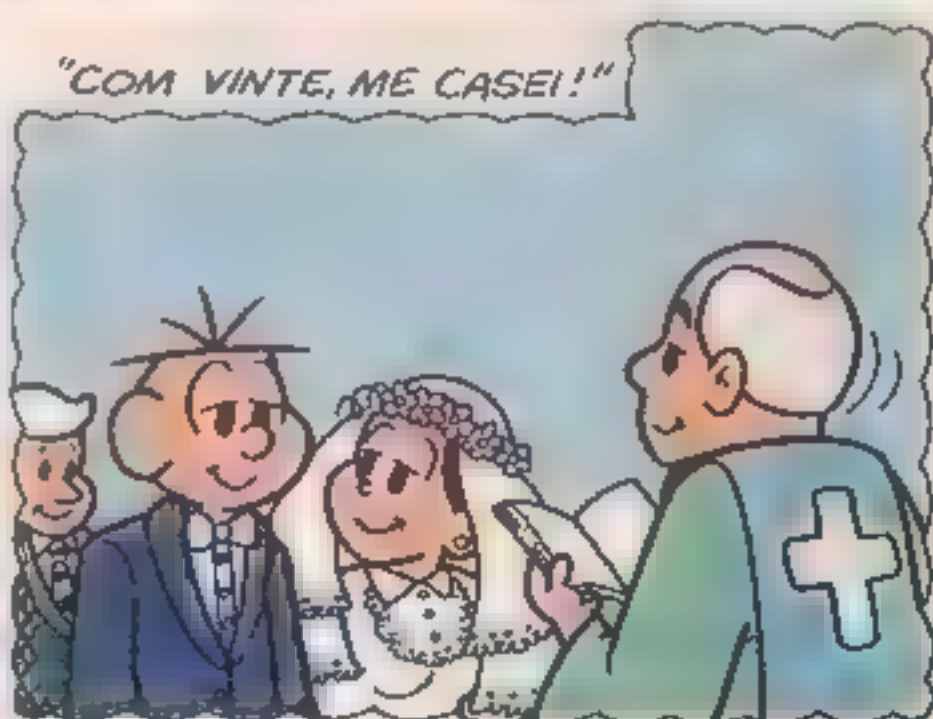
"COMECEI A TRABALHAR
CEDO!"

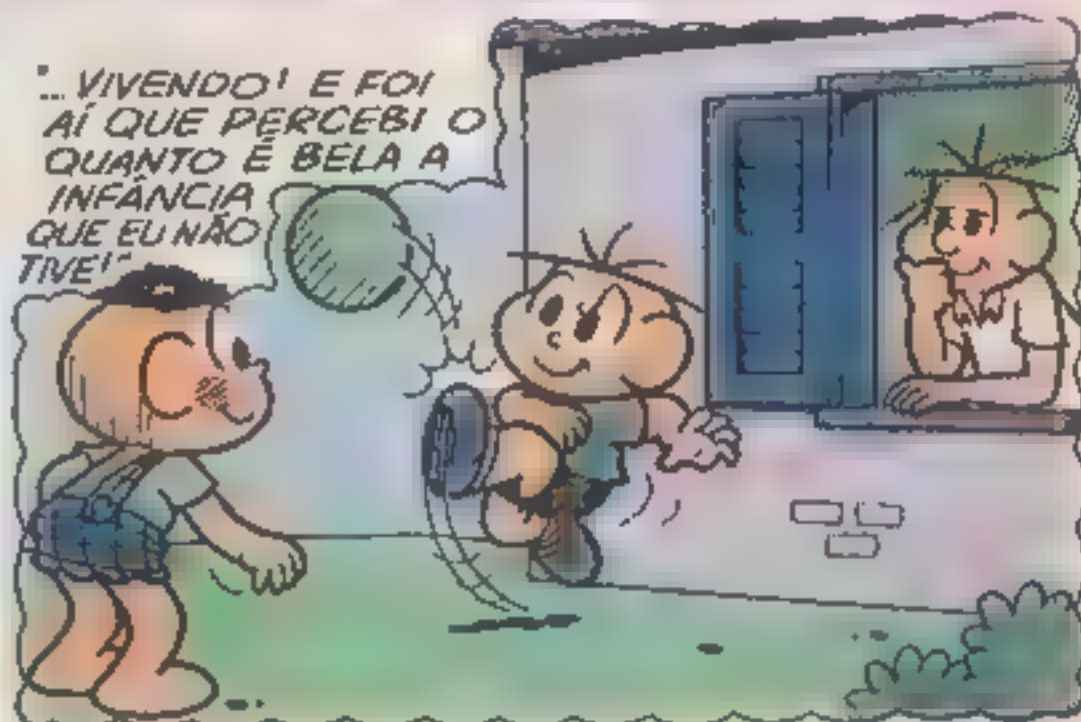
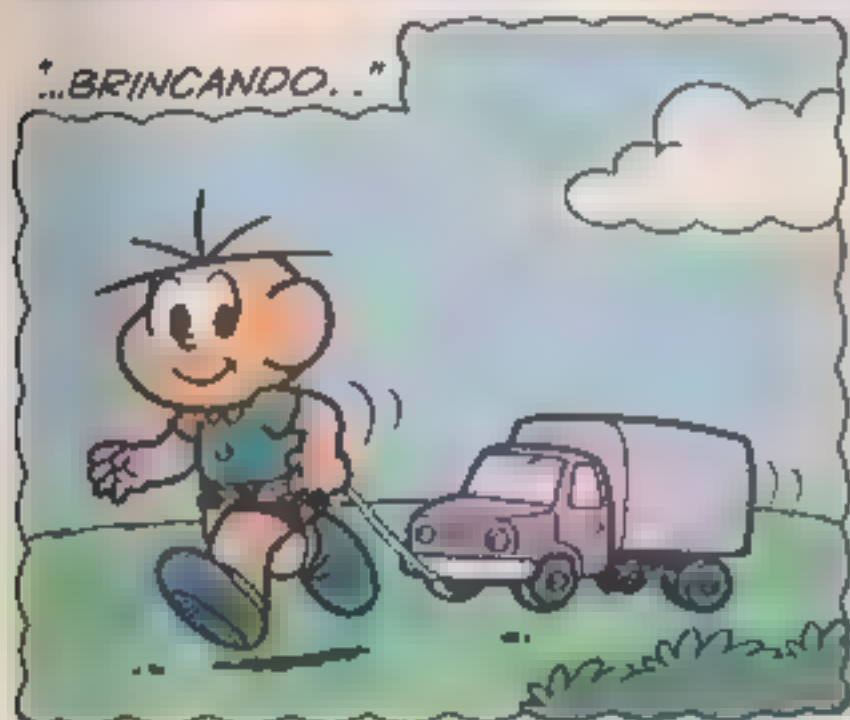
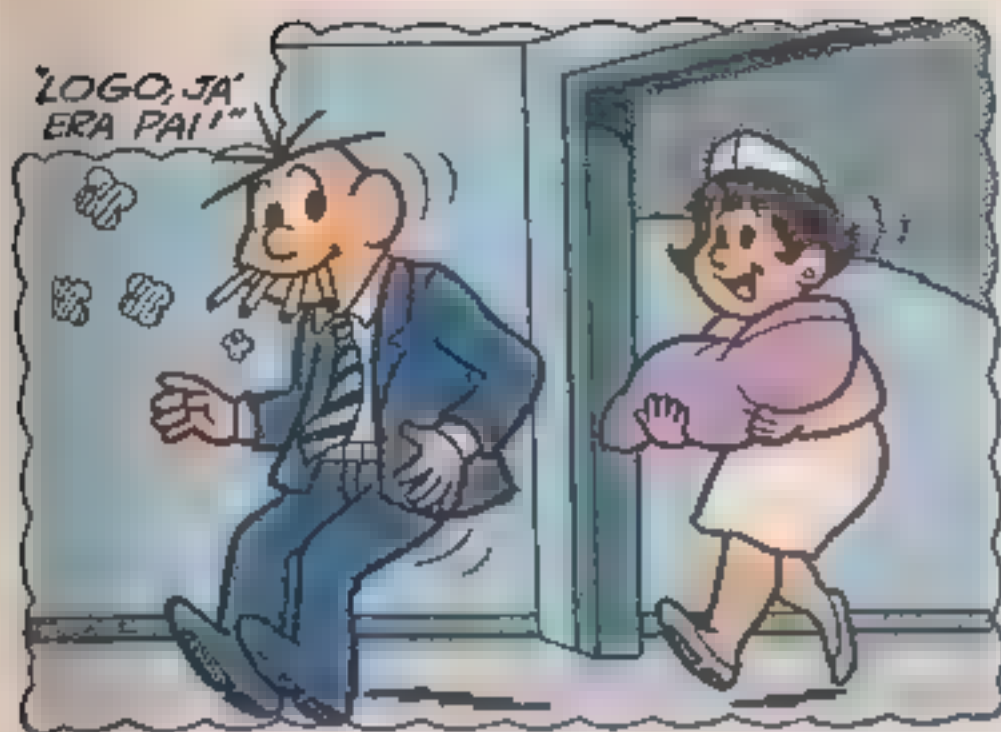


"AOS DEZOITO ANOS,
JÁ ERA ENCARREGADO
DE UMA GRANDE
EMPRESA!"



"COM VINTE, ME CASEI!"





Piteco **O** **HOMO** **ERECTUS**

em

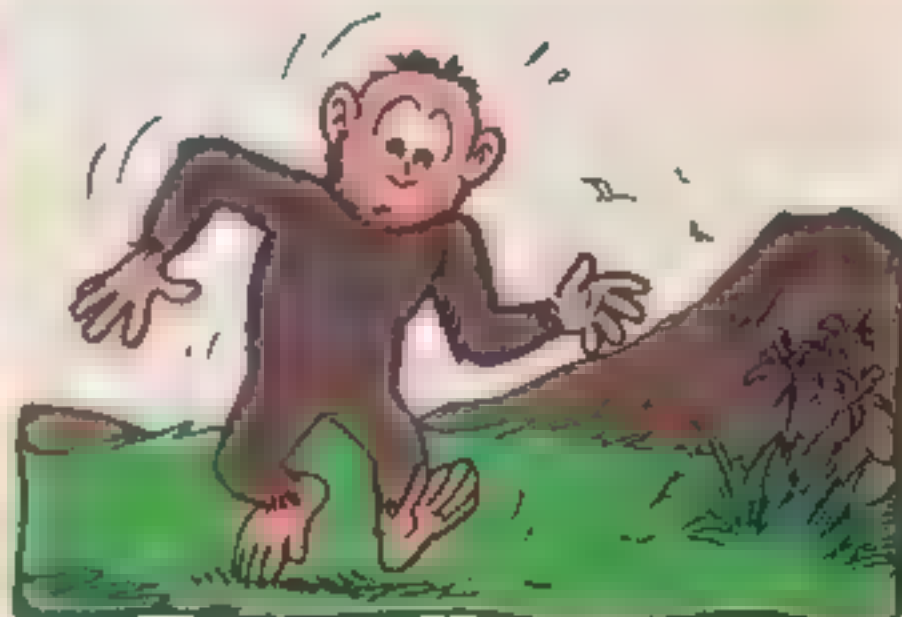
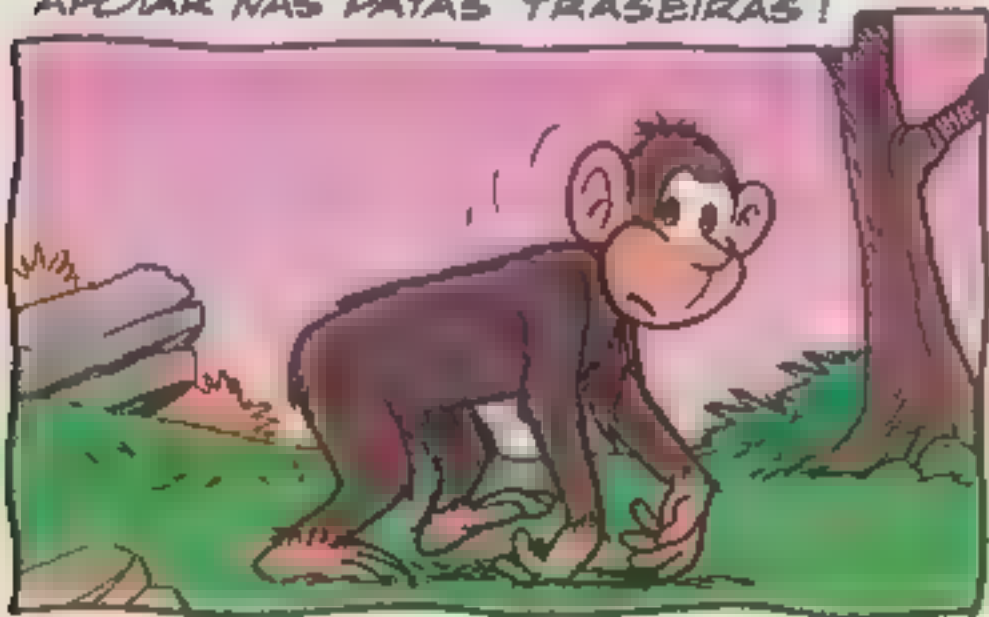
MURICIO

NO INÍCIO,
ERA UM
PEQUENO
MACACO
QUE
ANDAVA
SOBRE
QUATRO
PATAS...

MSP96CB11307



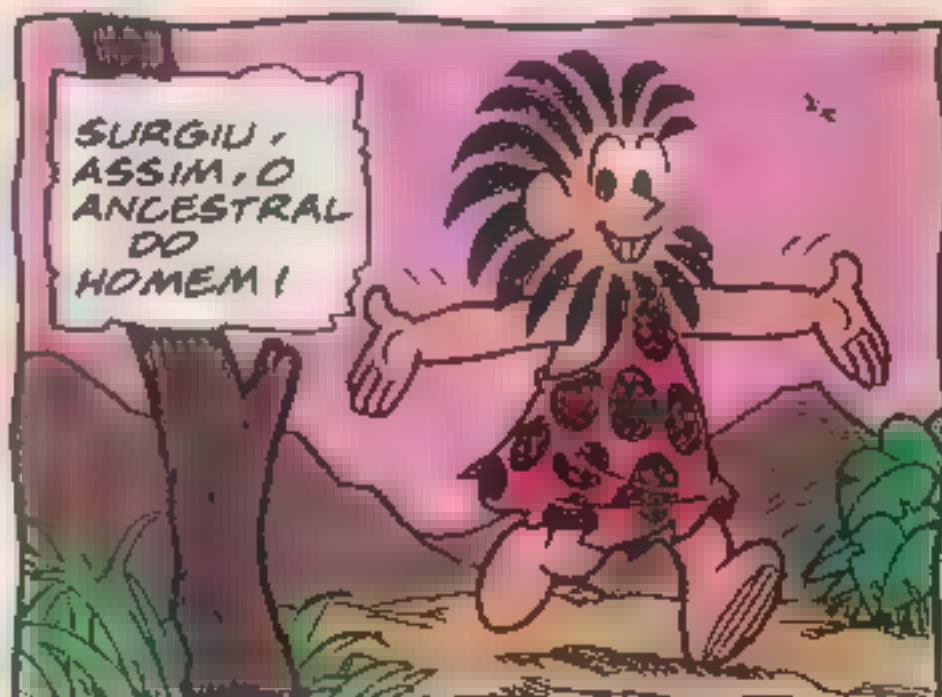
COM O TEMPO, ELE CONSEGUIU SE
APOIAR NAS PATAS TRASEIRAS!

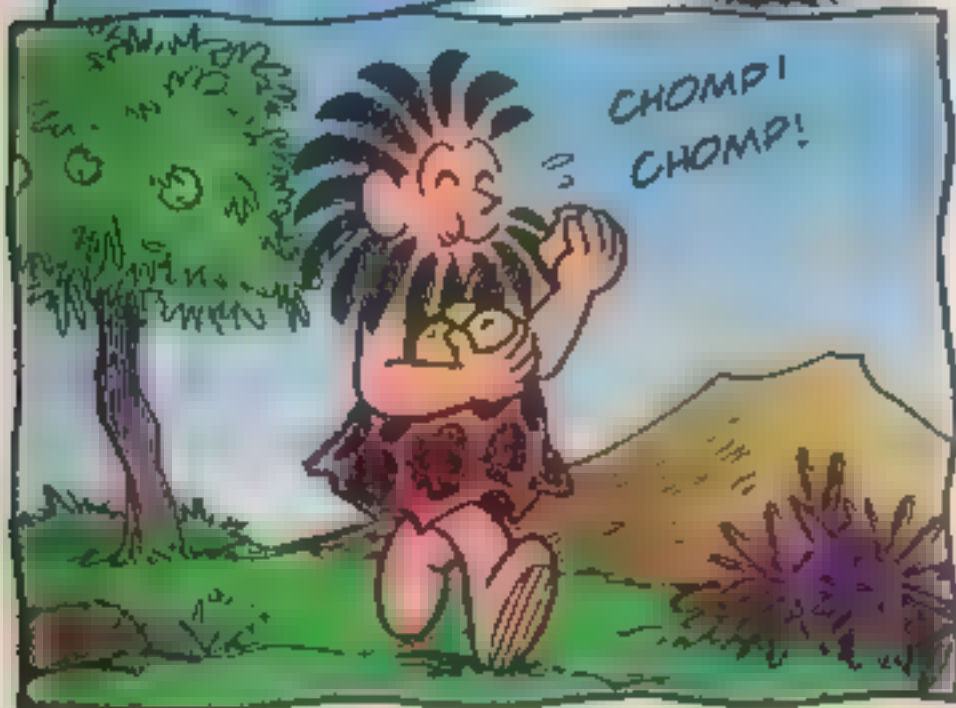
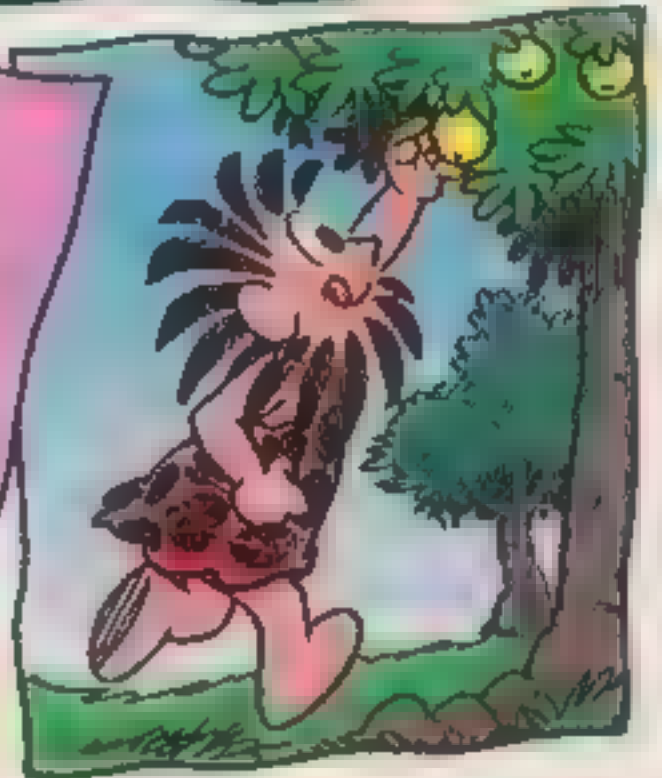
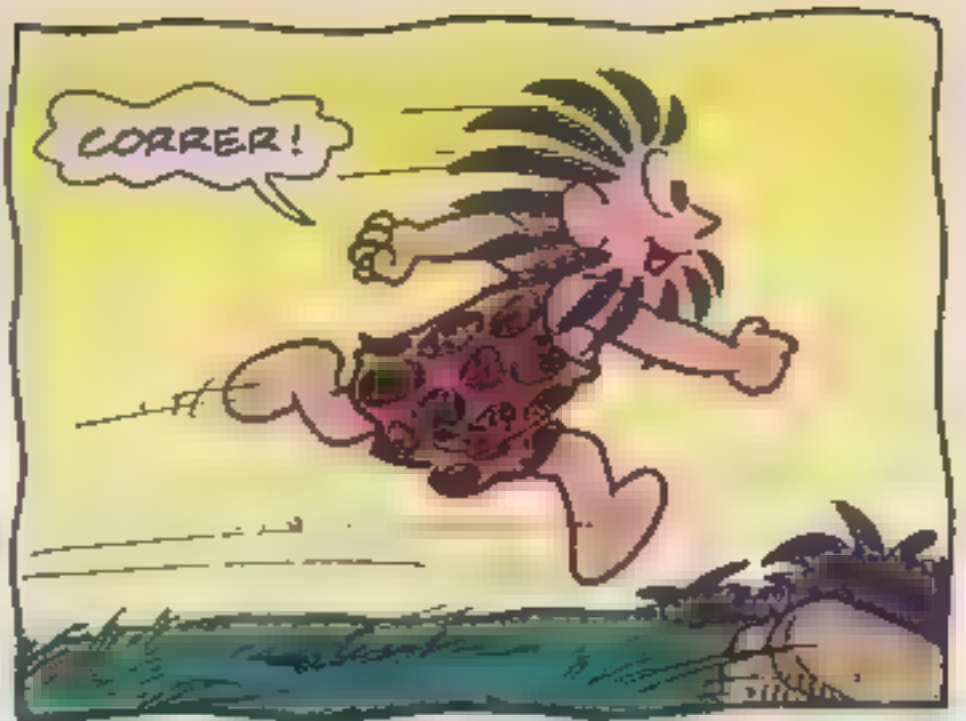


AINDA QUE MEIO CAPENGA FOI EVO-
LUINDO PARA
TER MAIS
EQUILÍBRIO!

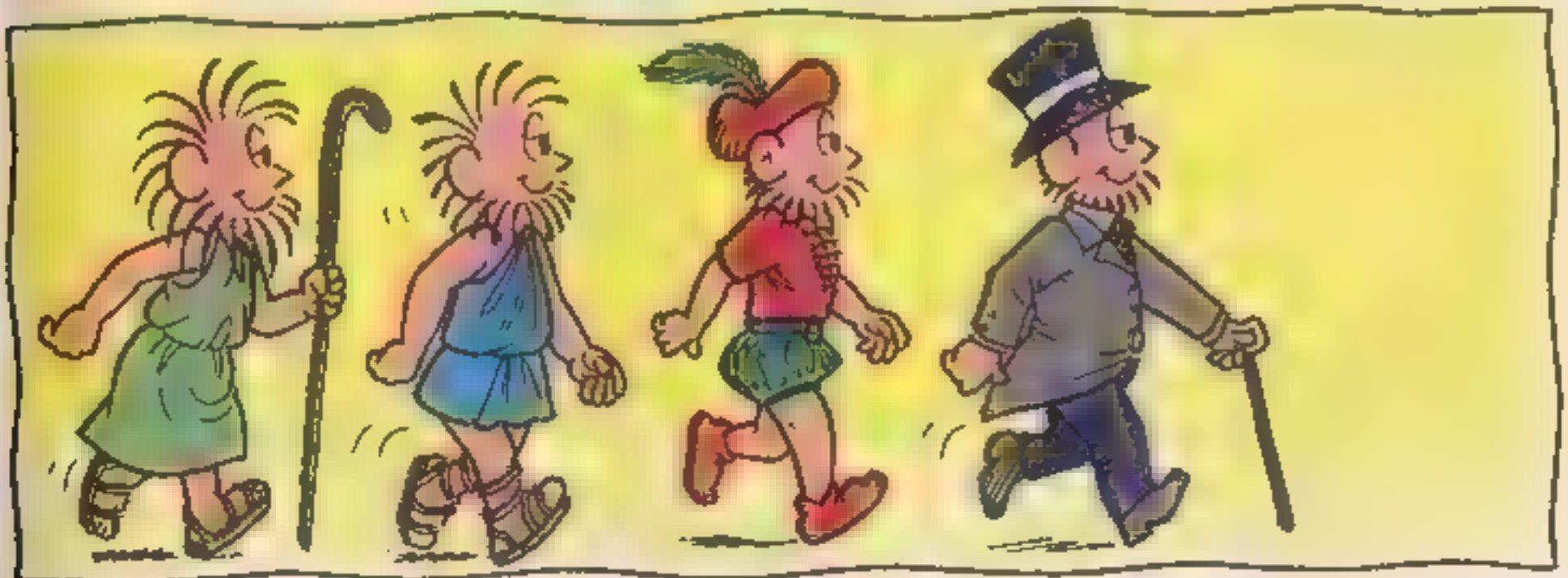


SURTIU,
ASSIM, O
ANCESTRAL
DO
HOMEM!

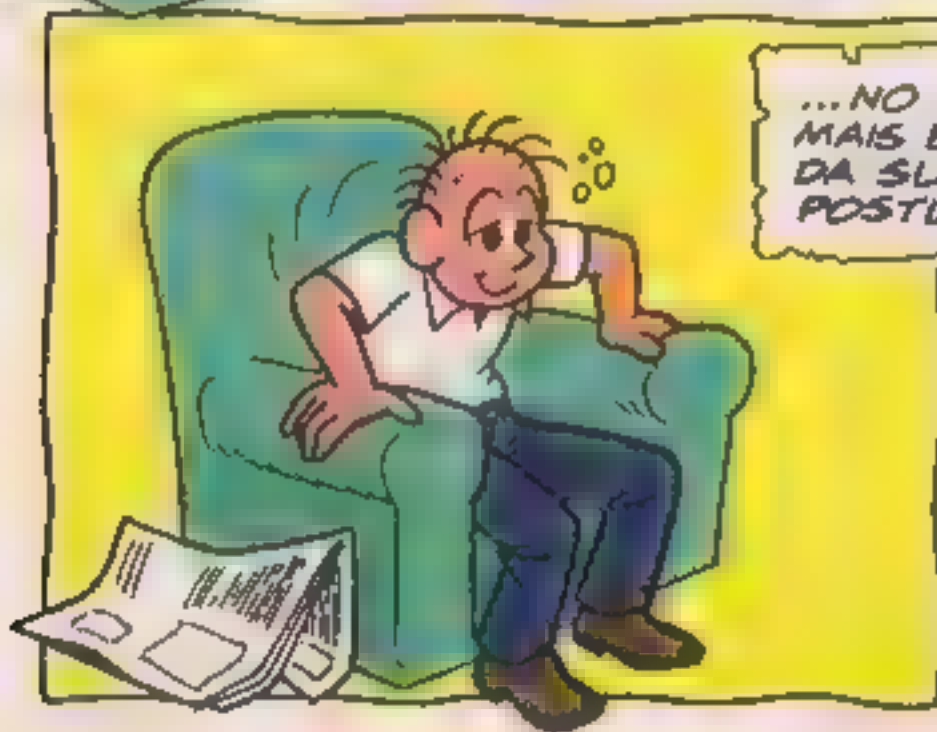
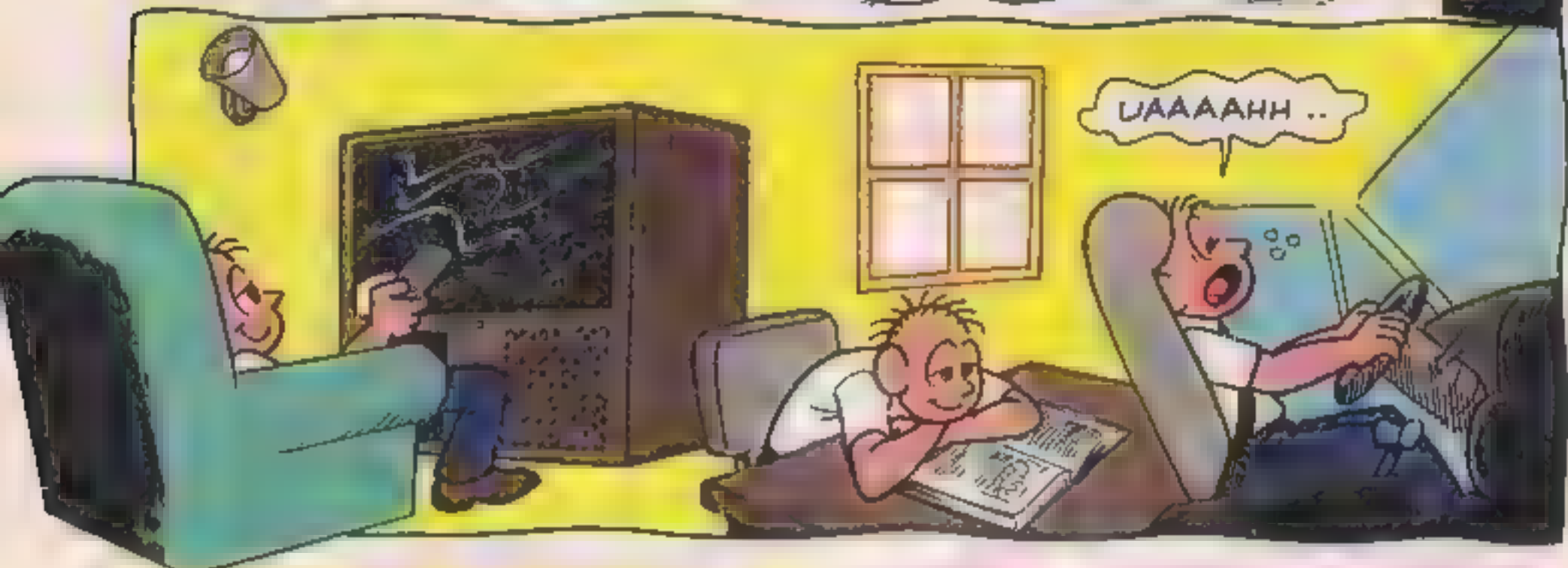
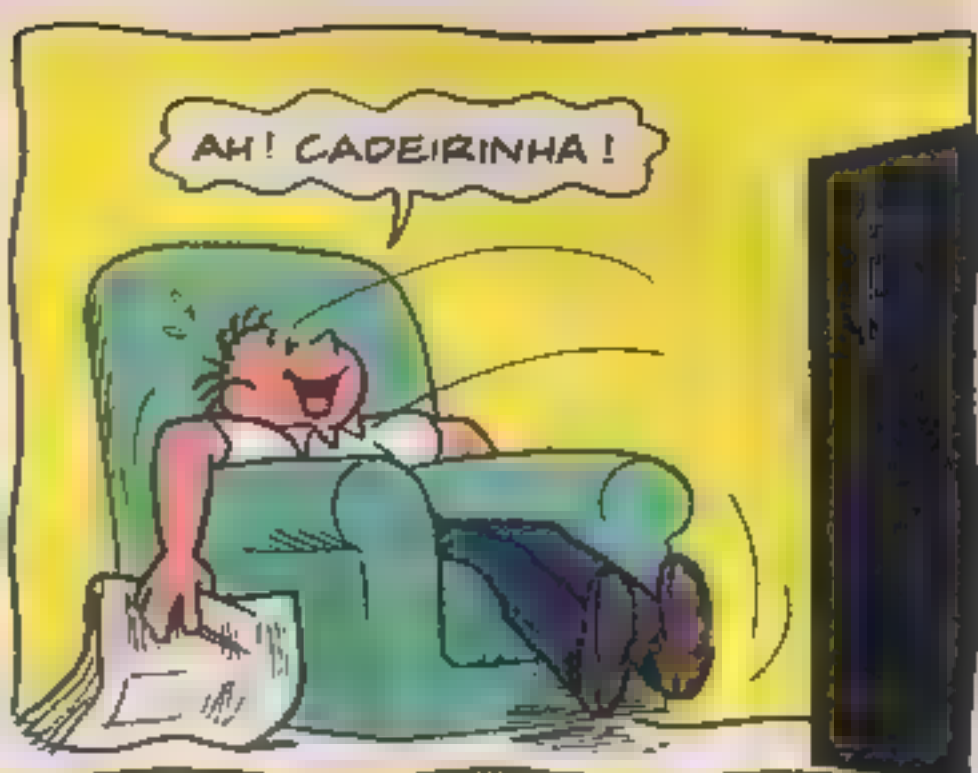
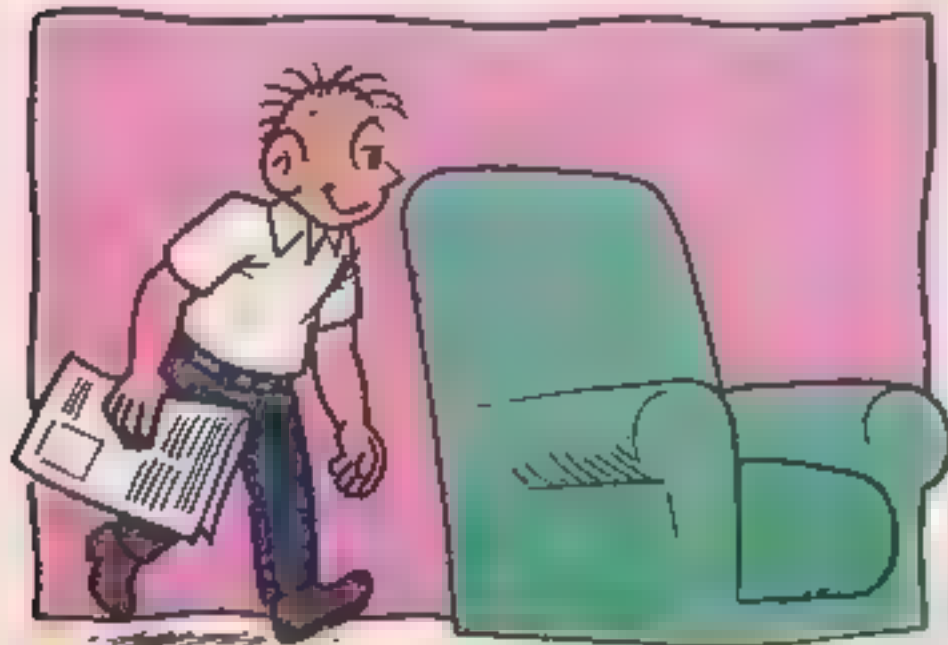




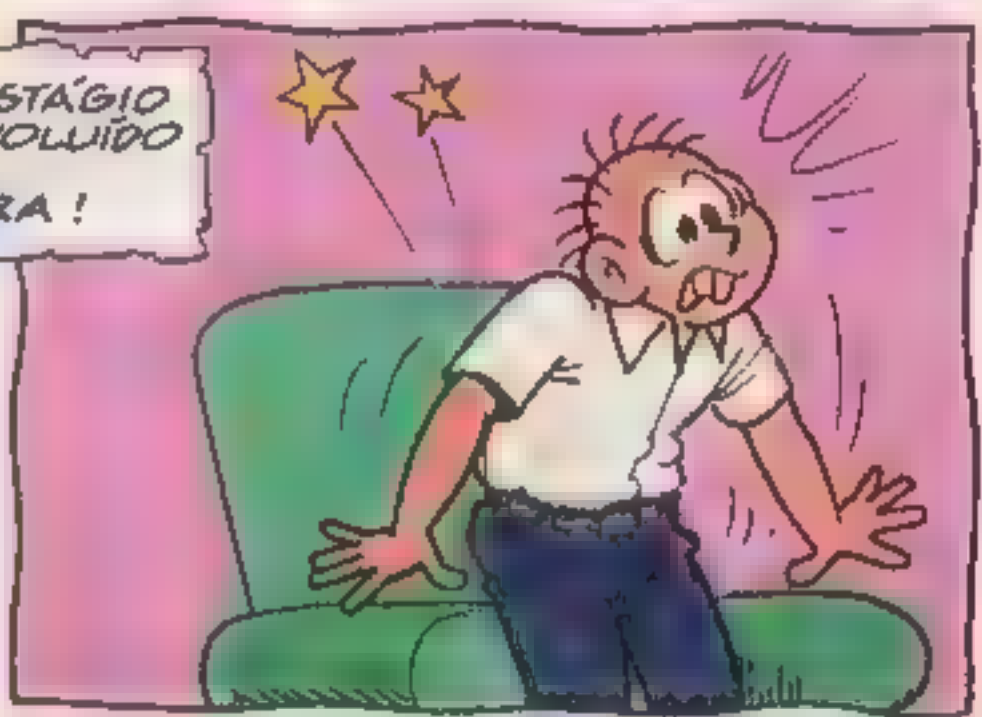
E ASSIM
SE
ENCERRA
A
EVOLUÇÃO
DO
HOMEM ?



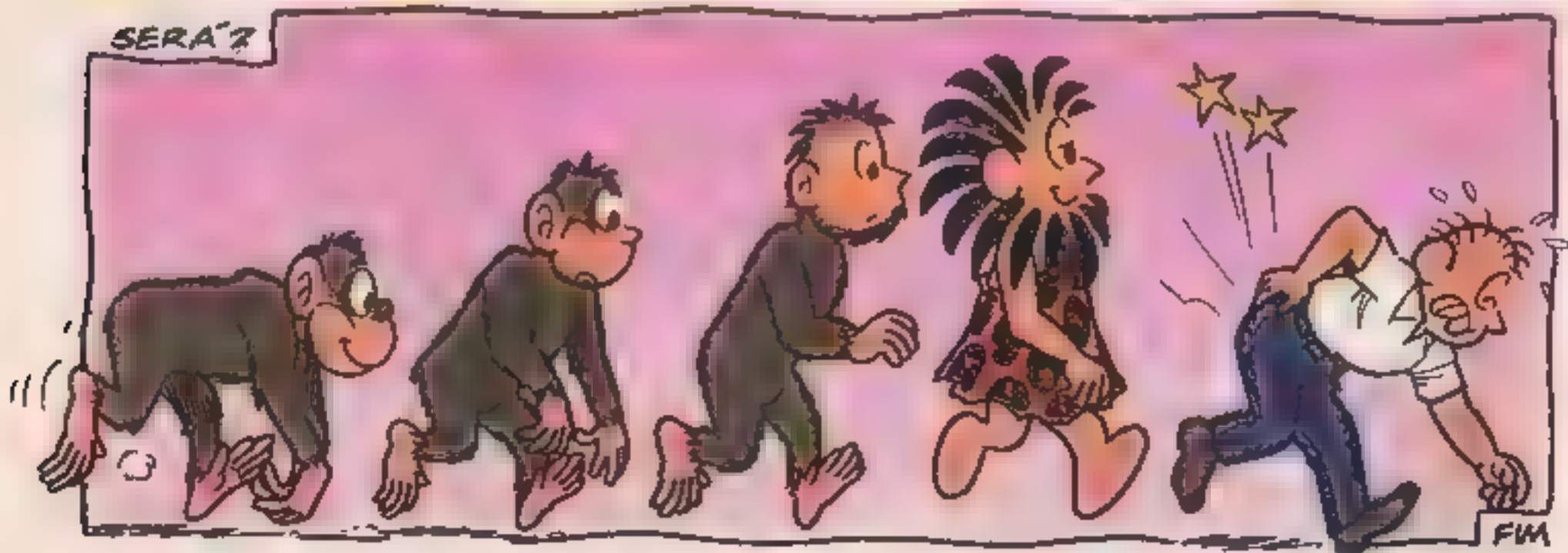
BEM... ESTE É O HOMEM MODERNO!



...NO ESTÁGIO
MAIS EVOLUÍDO
DA SUA
POSTURA!



SERÁ?



OS SERIES DO PLANETA
ABRACO
SÃO EXTERA-SIMPATICOS.



Malwee

BRINCAR É IMPORTANTE!

Brincar ajuda a desenvolver algumas capacidades da criança como coordenação motora, atenção e raciocínio lógico. Também estimula a sociabilização, a imaginação e a criatividade. E é através de suas brincadeiras que as crianças se expressam, elaboram papéis, desenvolvem seus sentimentos, assimilam e exploram o mundo.



Para bebês, os brinquedos devem ser leves, resistentes, antialérgicos e não podem soltar tinta nem peças.

Quando começam a engatinhar, as crianças pegam tudo o que vêem pela frente. Brinquedos com diferentes materiais e texturas são ideais.



Começando a andar, desenvolvem as habilidades manuais e corporais. São ideais os brinquedos de encaixe, empurrar, pegar, arremessar, etc.

Com as habilidades manuais mais desenvolvidas, dê brinquedos que ofereçam combinações e permitam a compra de peças avulsas.



De quatro para cinco anos... hora de estimular a fantasia e a criatividade: bonecos, fantoches, teatrinho, miniaturas...

Boa oportunidade para estimular a sociabilização entre as crianças com brinquedos que possam ser usados em grupo.



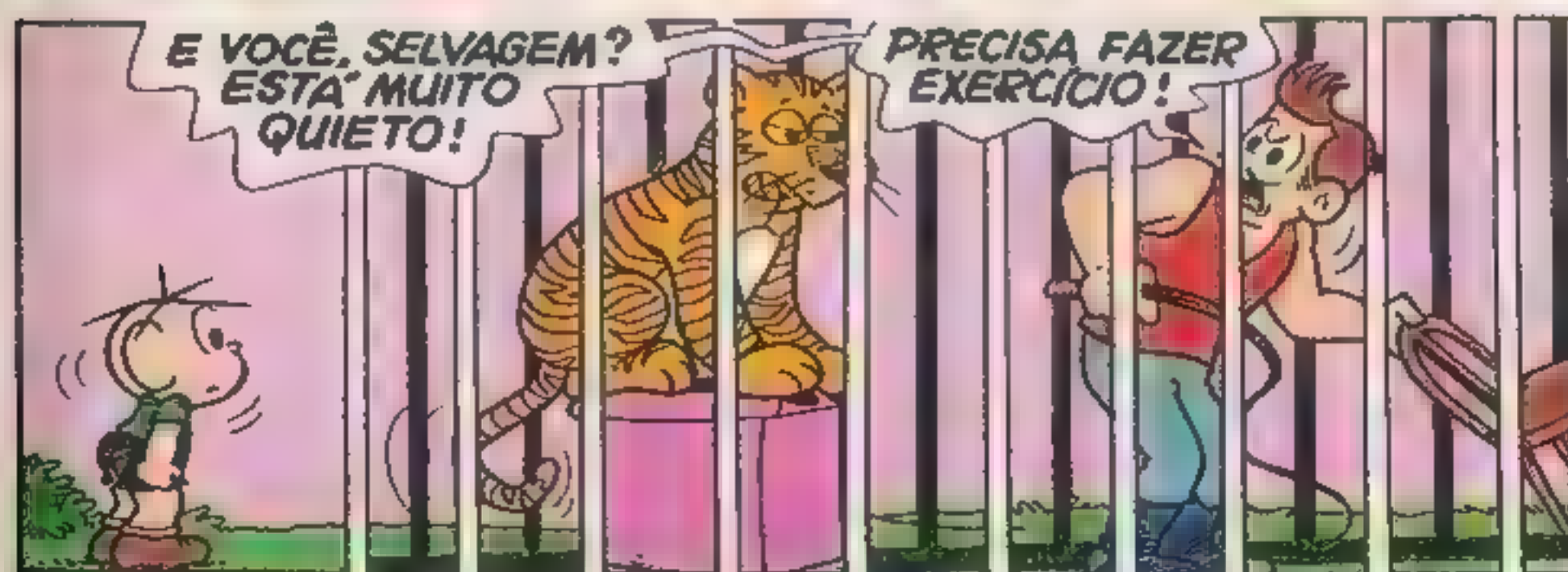
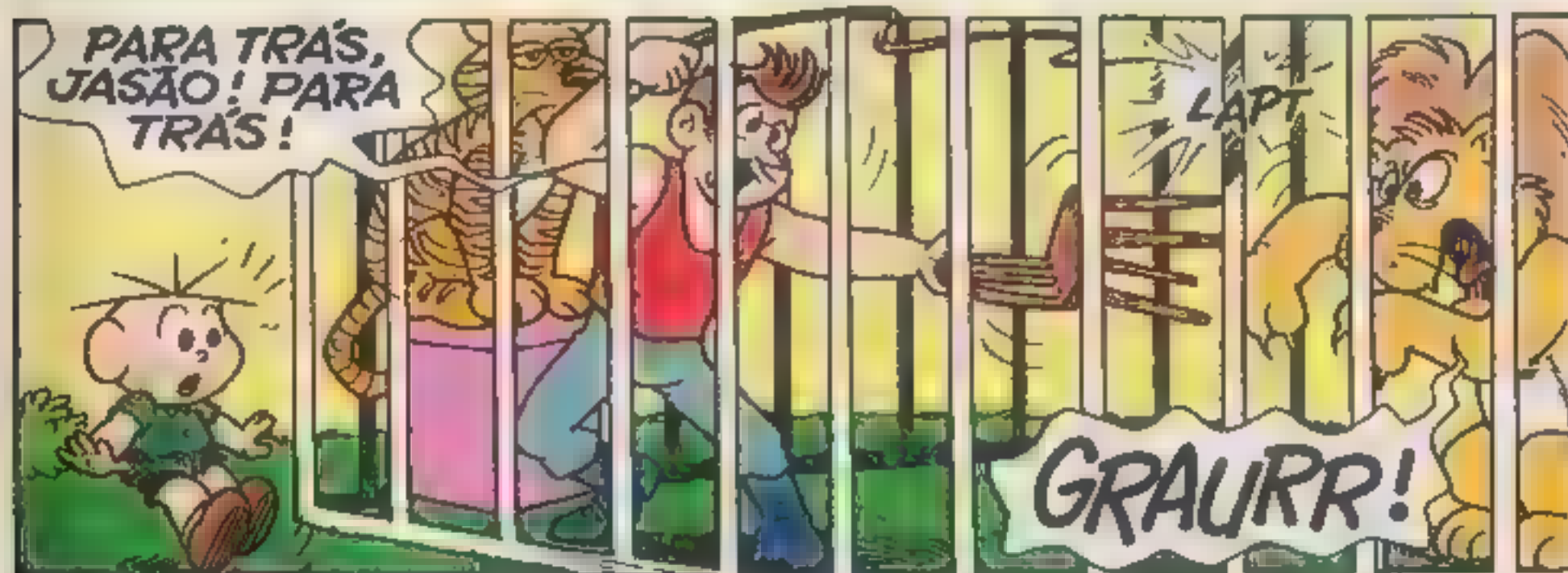
Jogos de memória, quebra-cabeças e de regras simples são ideais para trabalhar com o raciocínio e a memória das crianças.

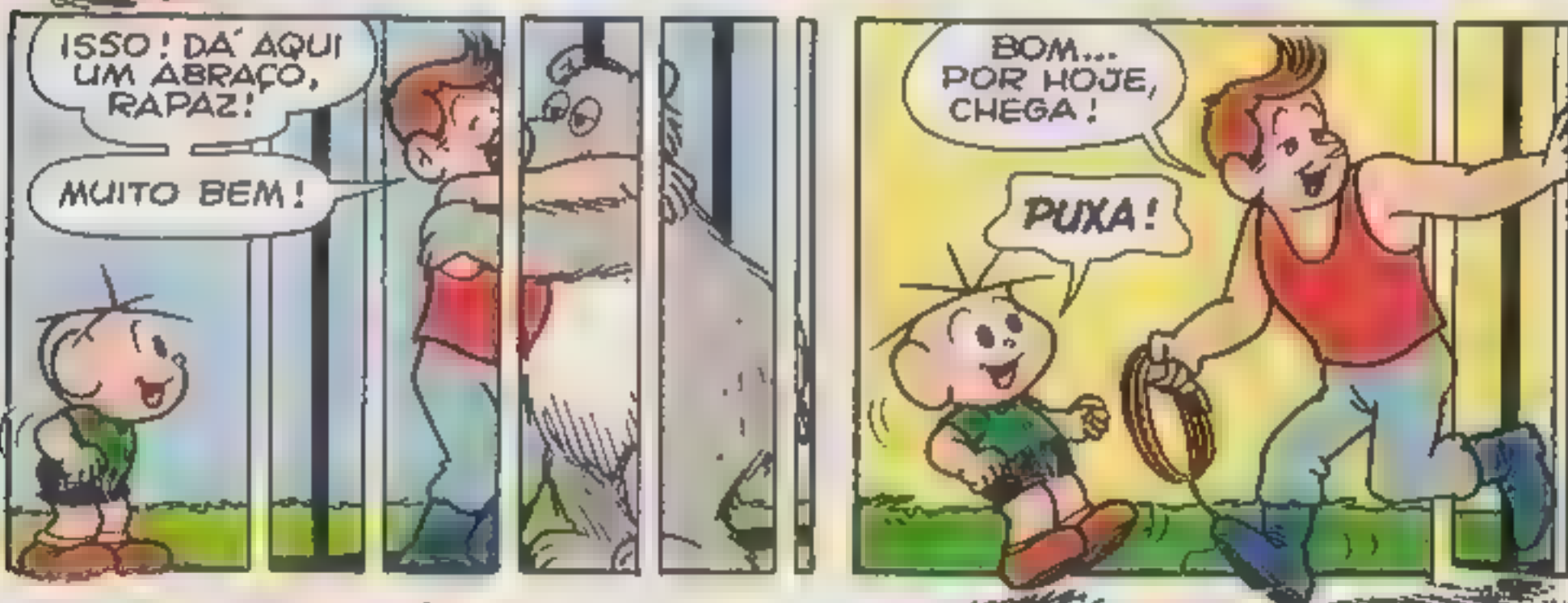
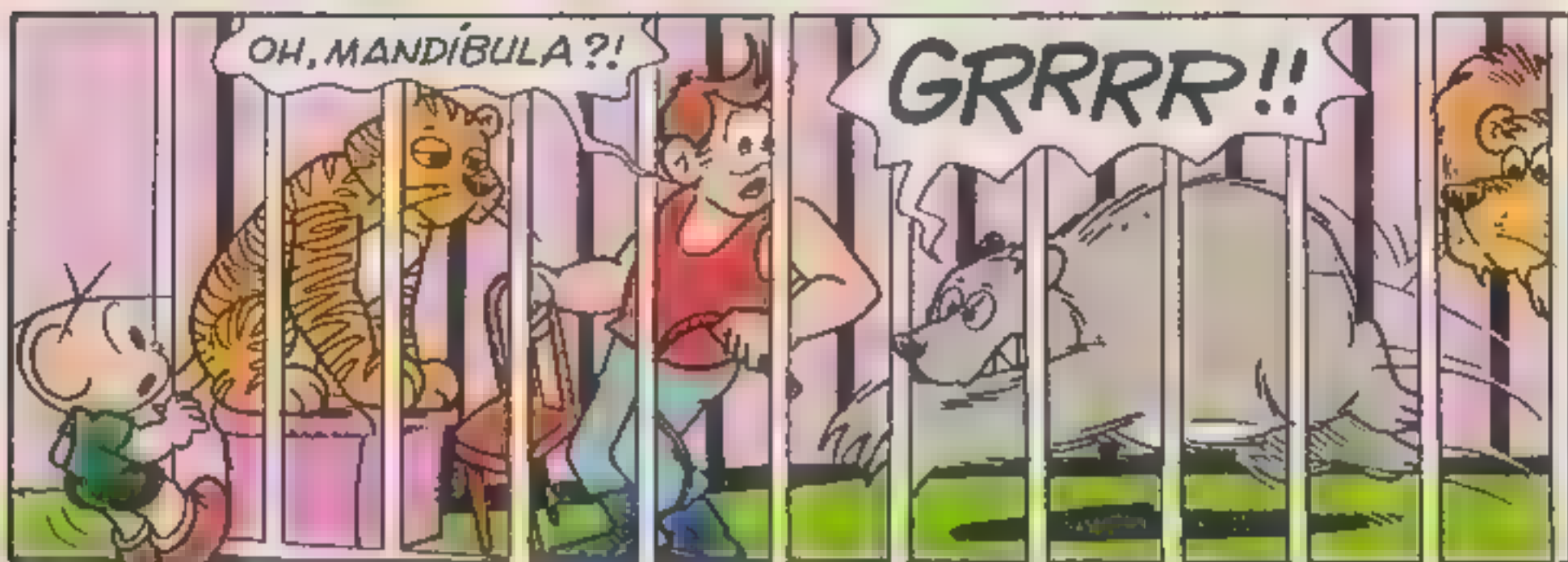
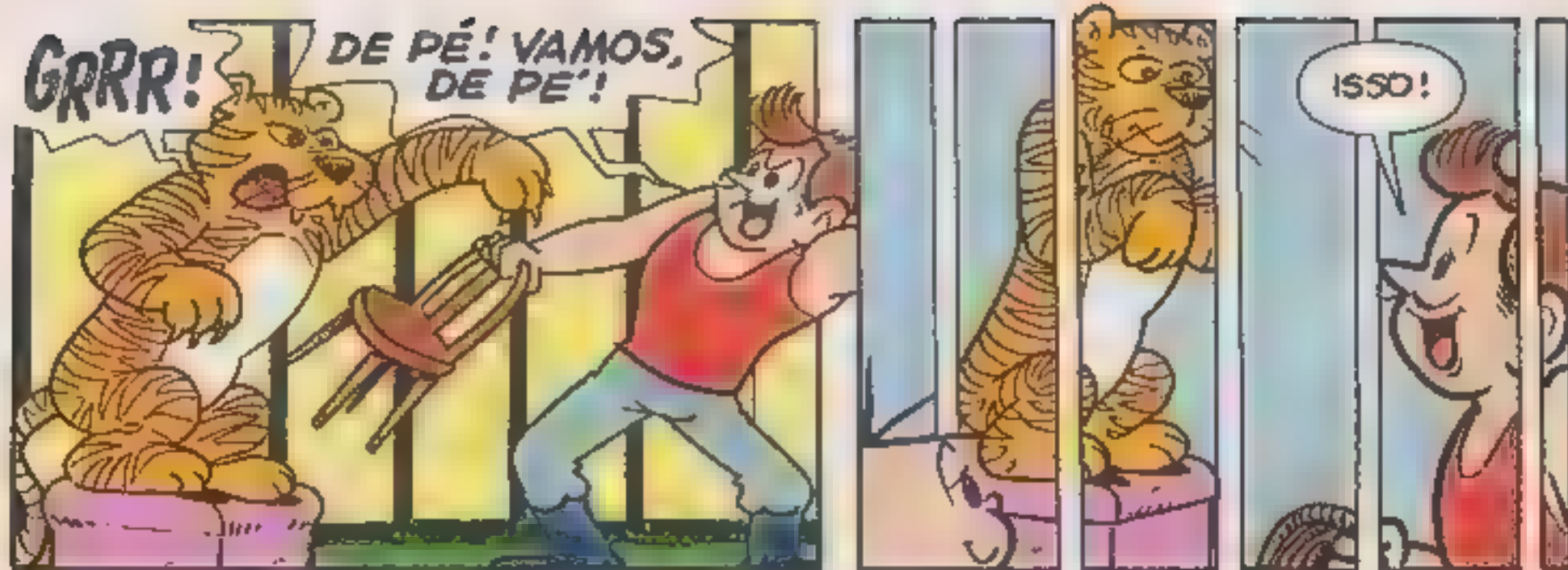


MAURICIO

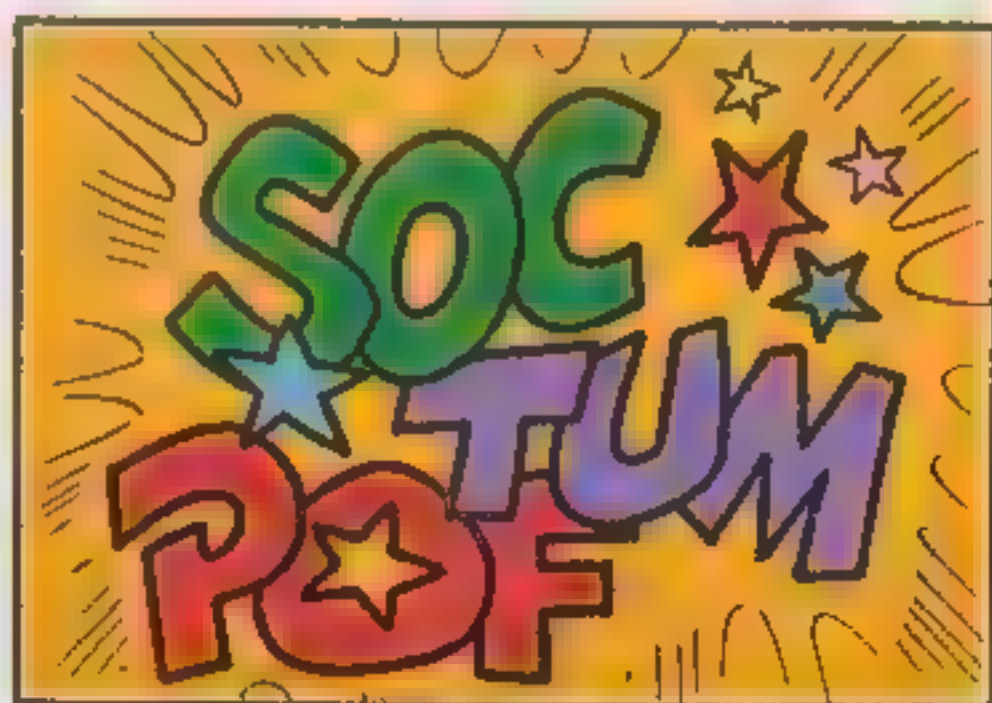
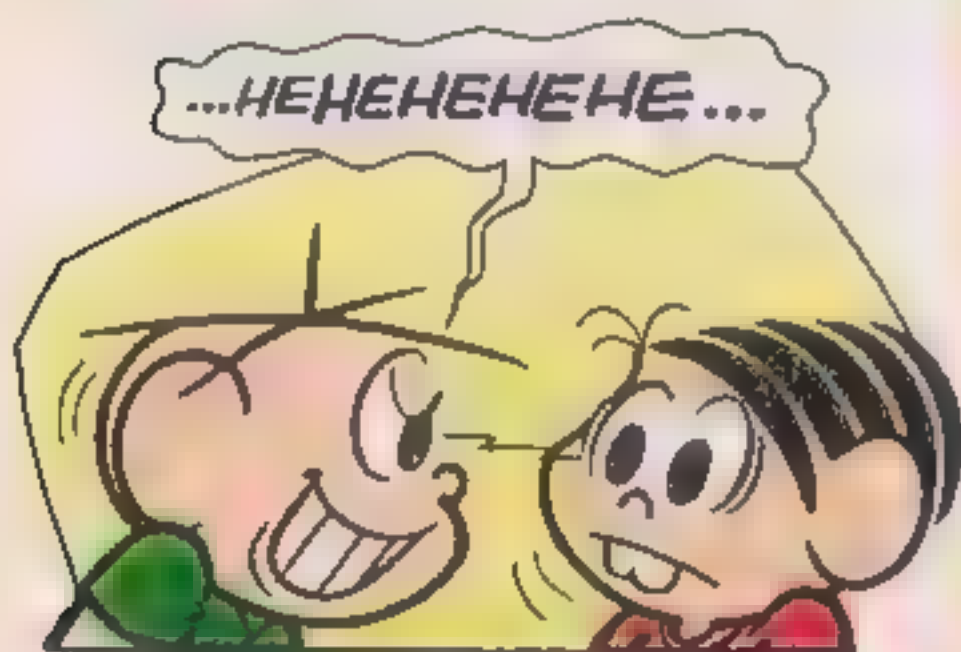
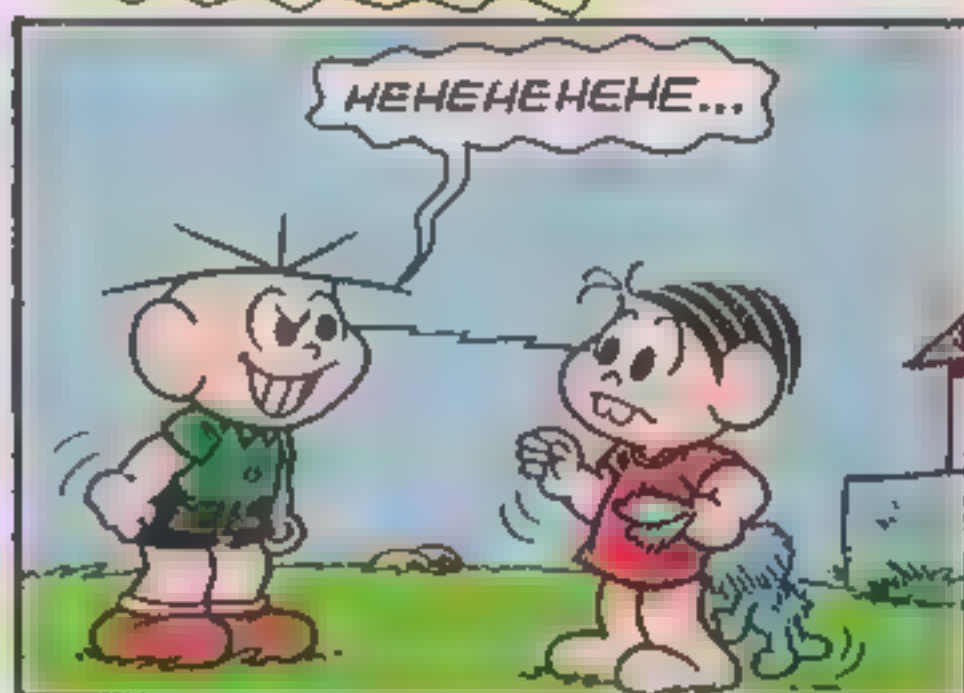
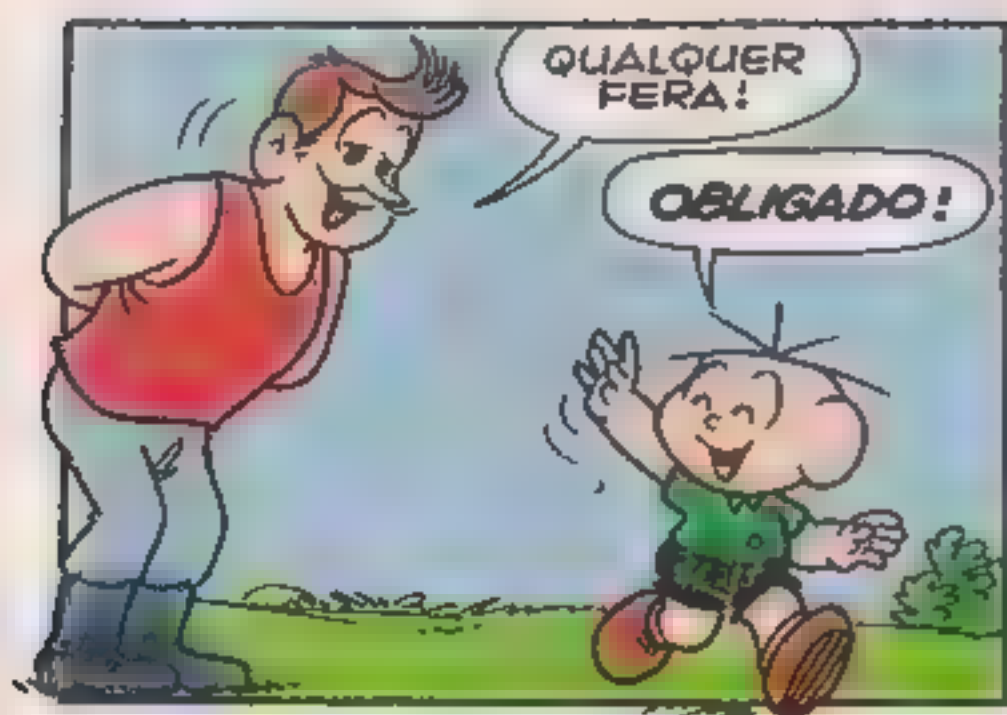
Existe um brinquedo adequado para cada fase da vida de uma criança. E o brinquedo, além de muito divertido, deve ser prático e seguro.

CEBOLINHA NÃO CUTUQUE A FERA!







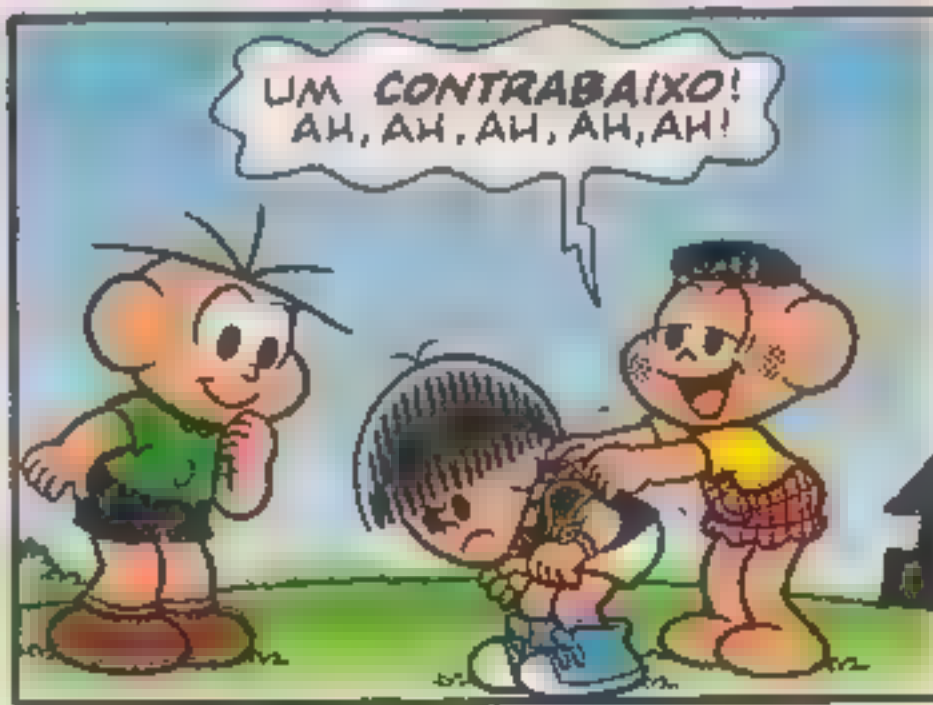
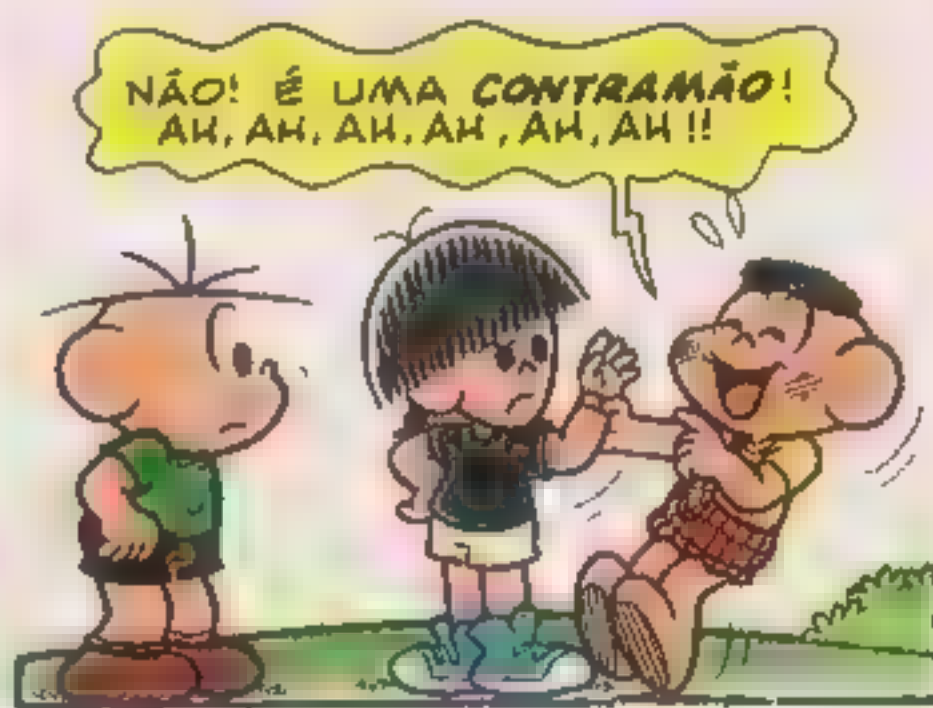
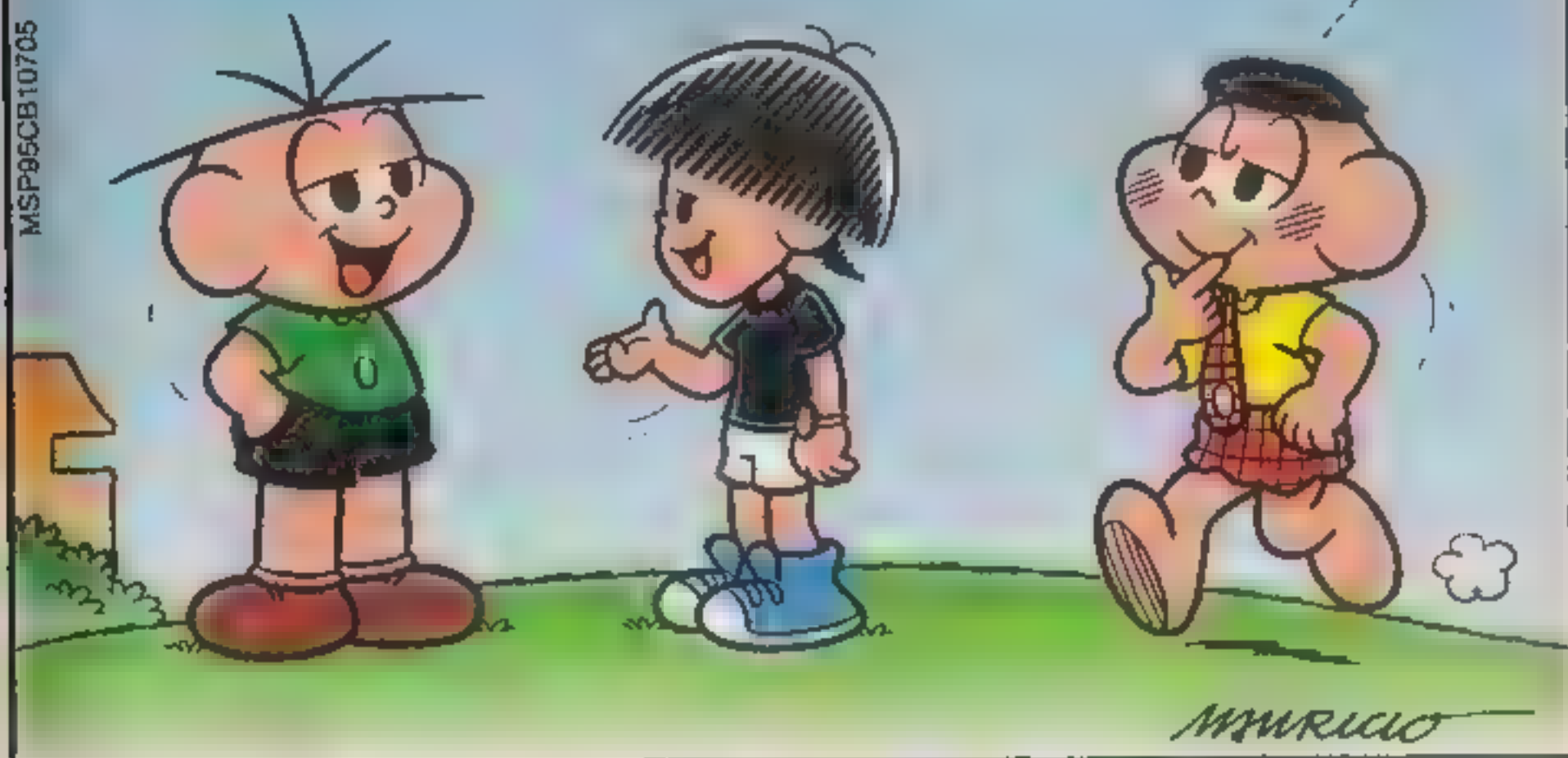


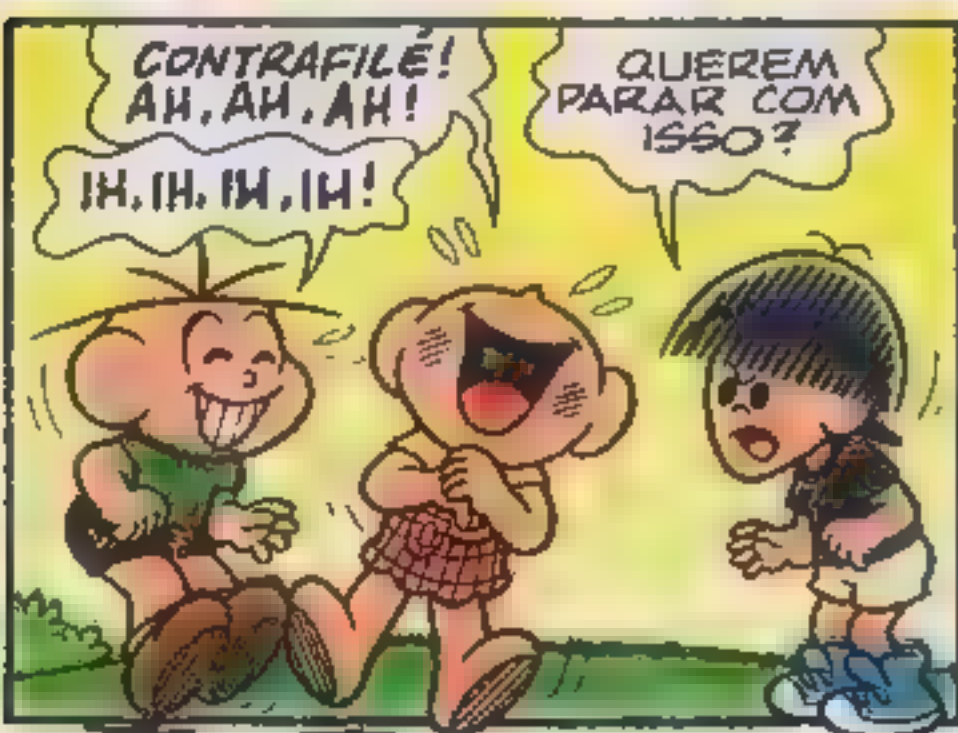
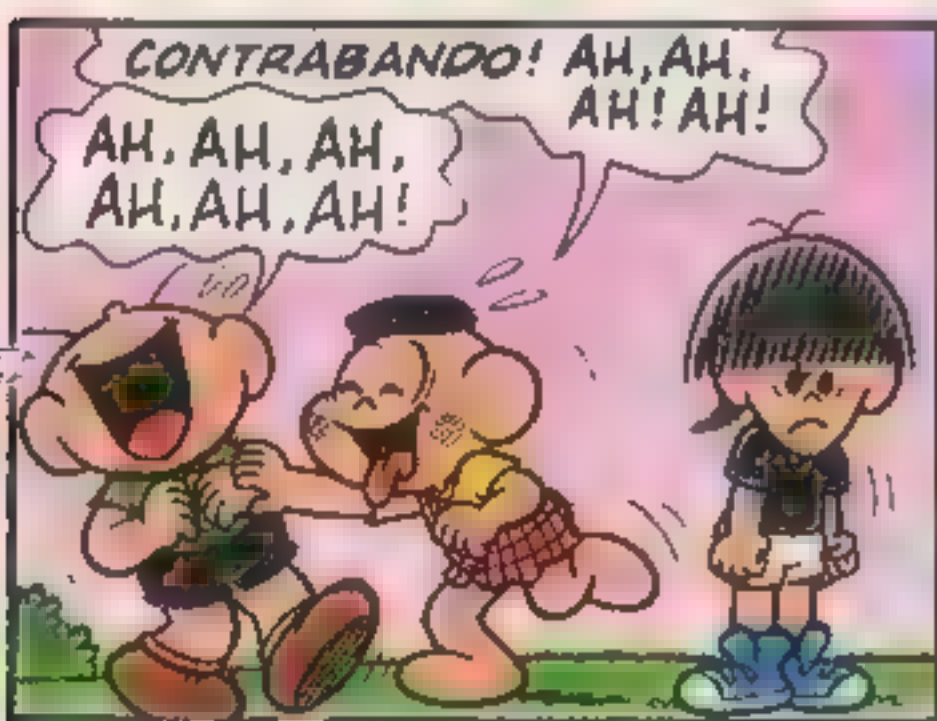
DO CONTRA

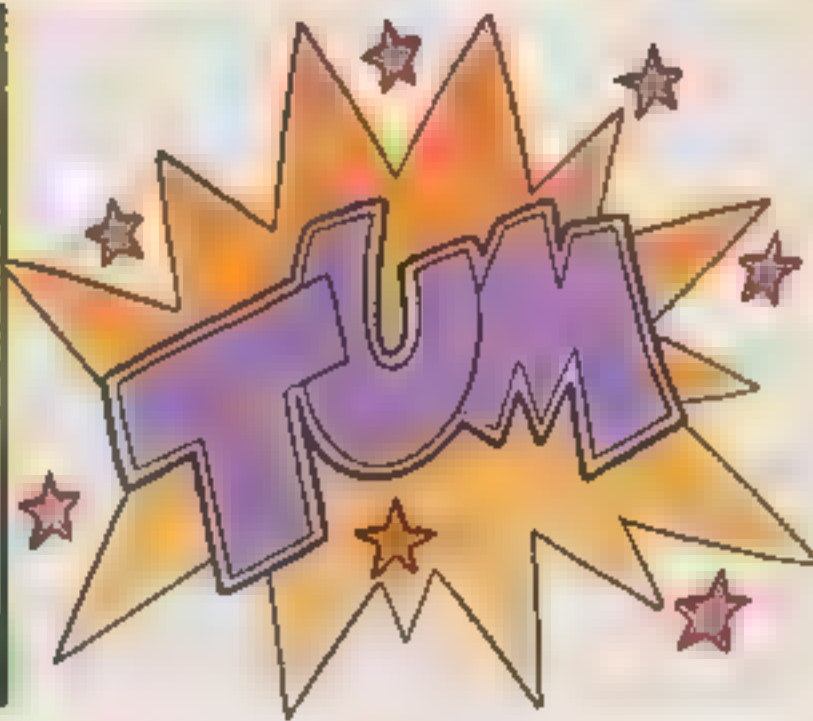
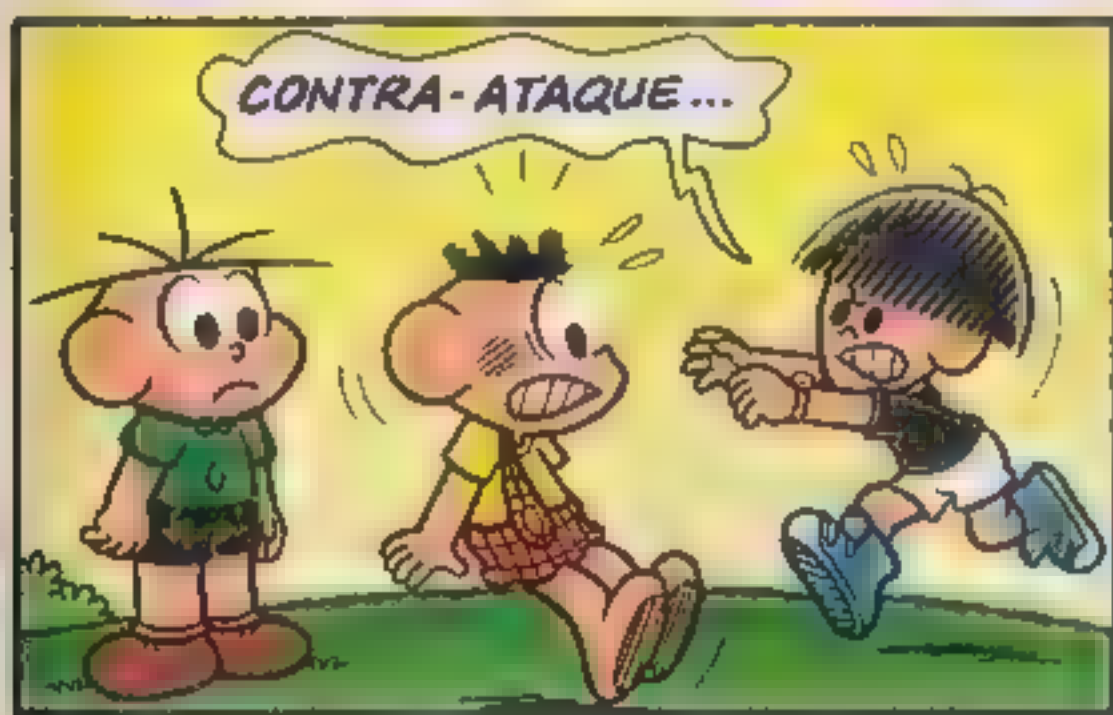
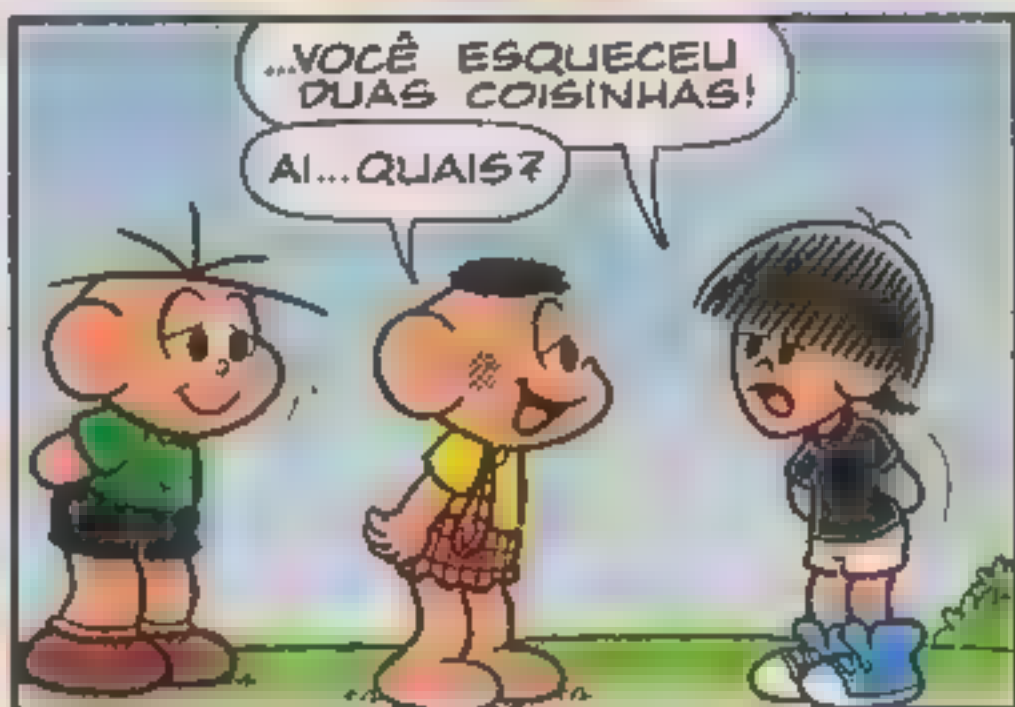
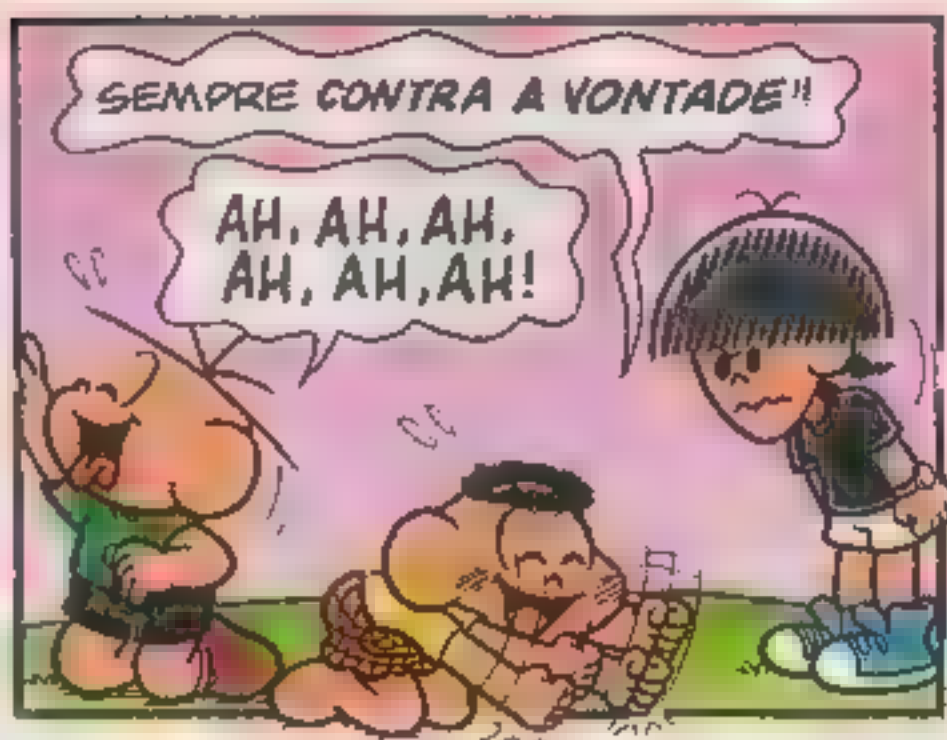
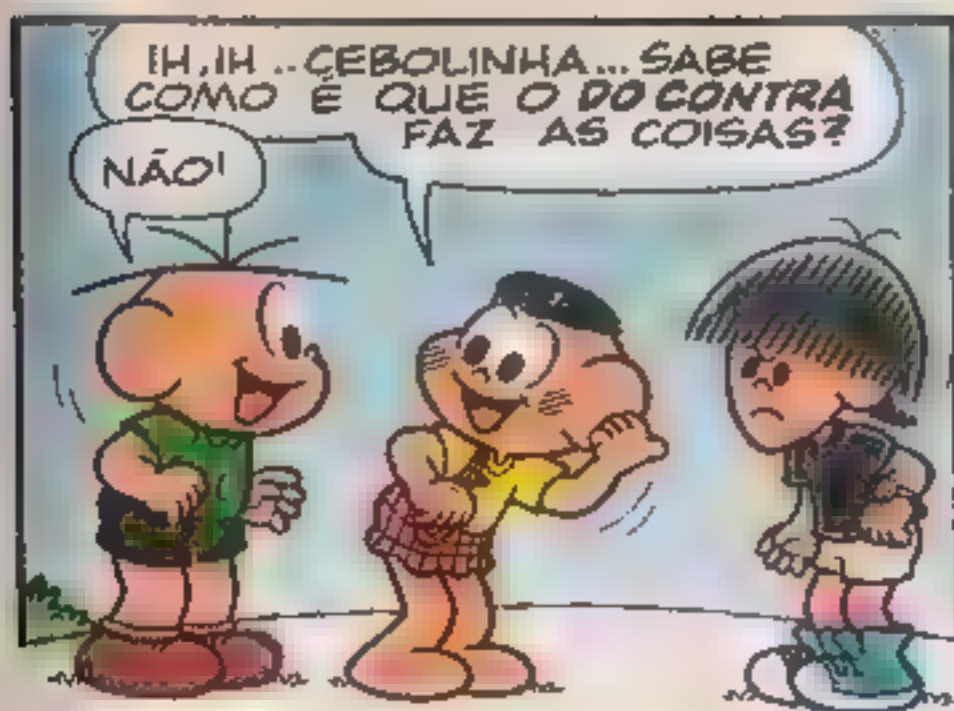
EMO

CONTRA... O
QUÊ ?

MSP95CB10705



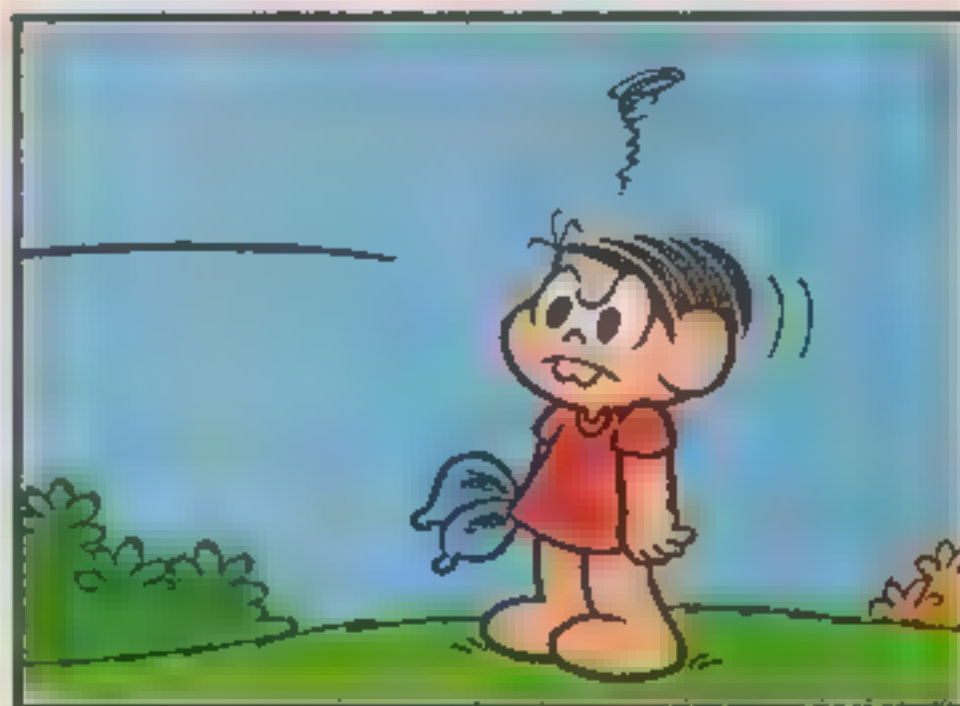
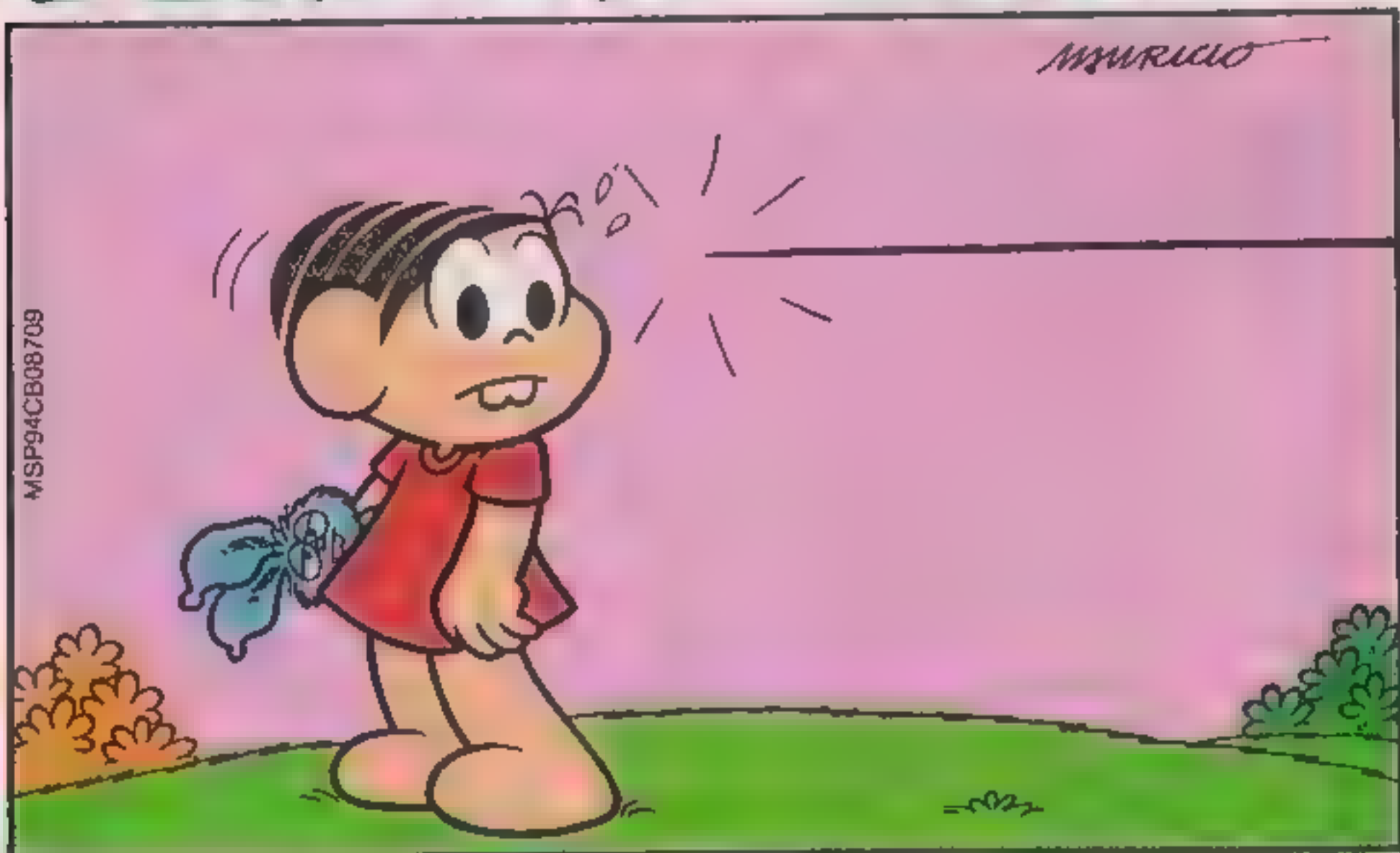


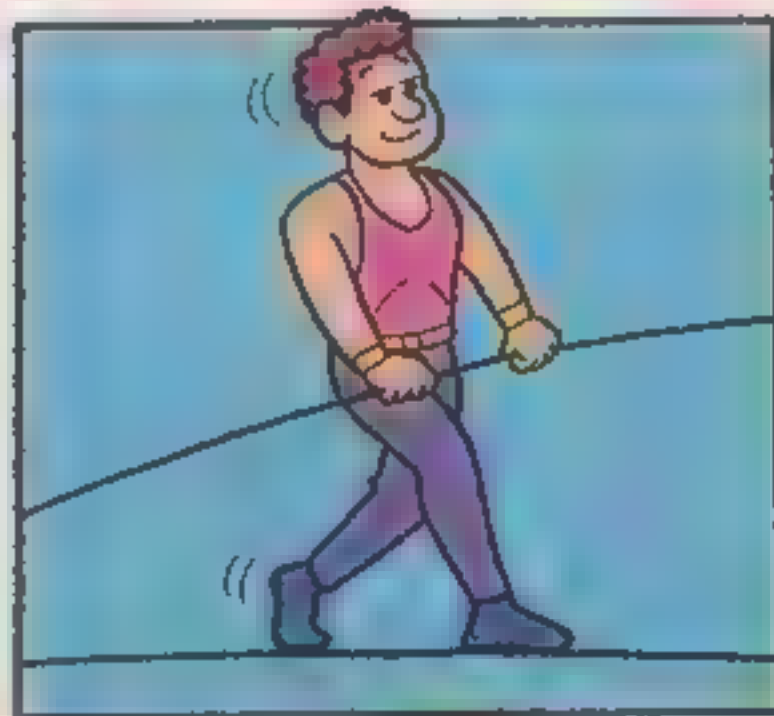
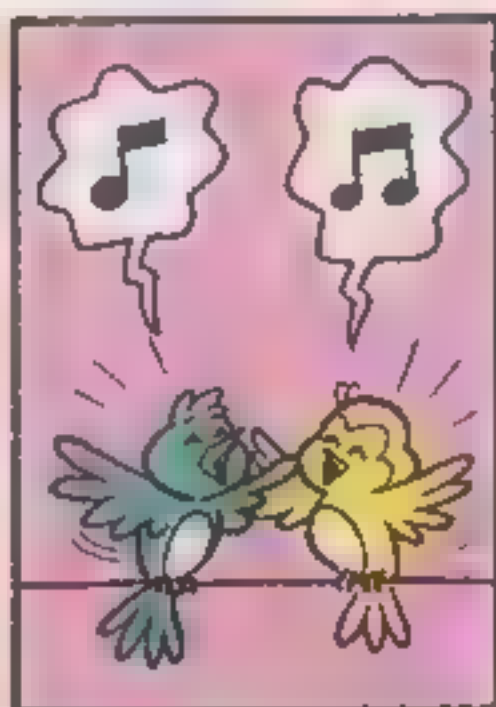


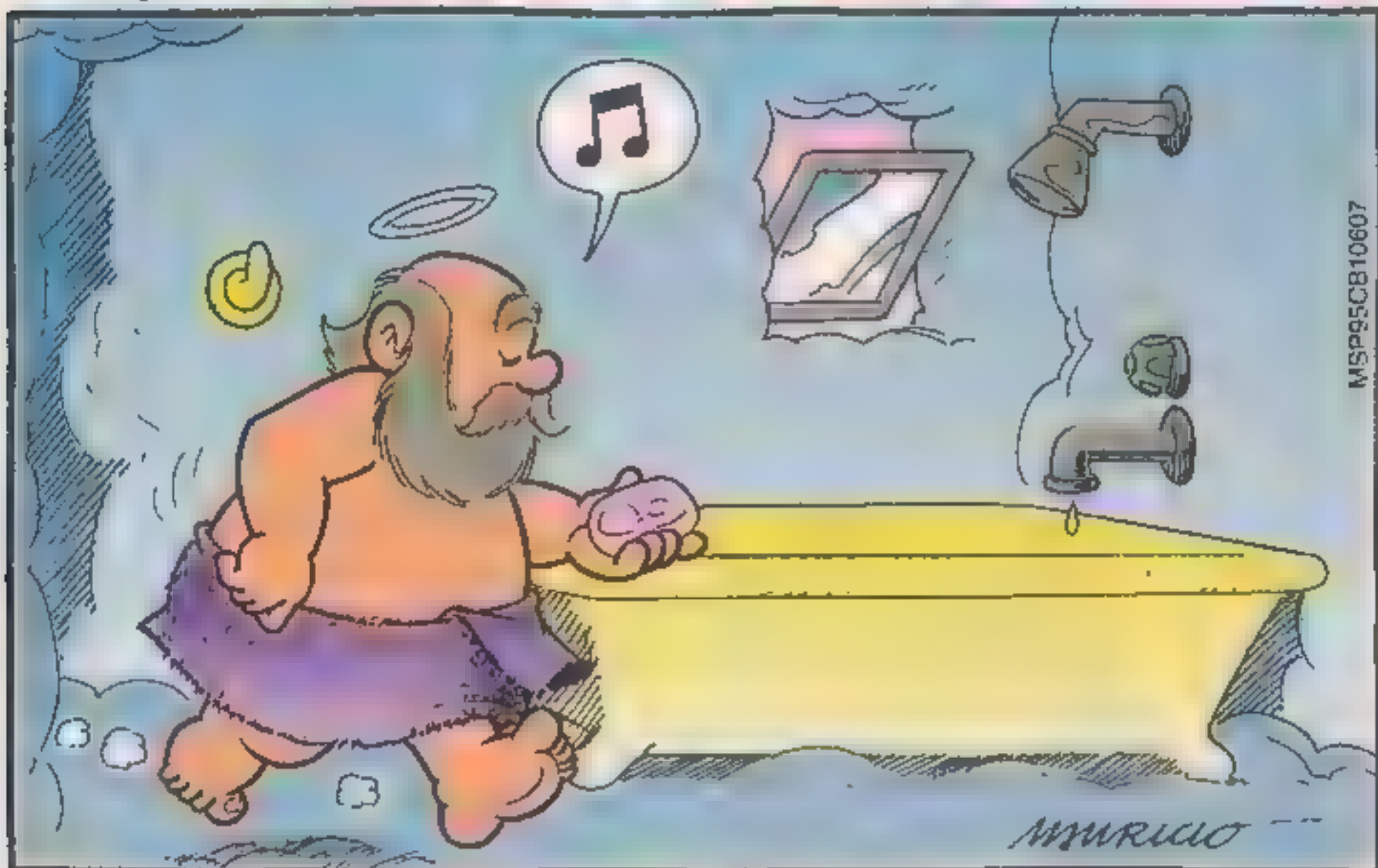
CEBOLINHA em ESTÁ NA HORA!

MURICIO

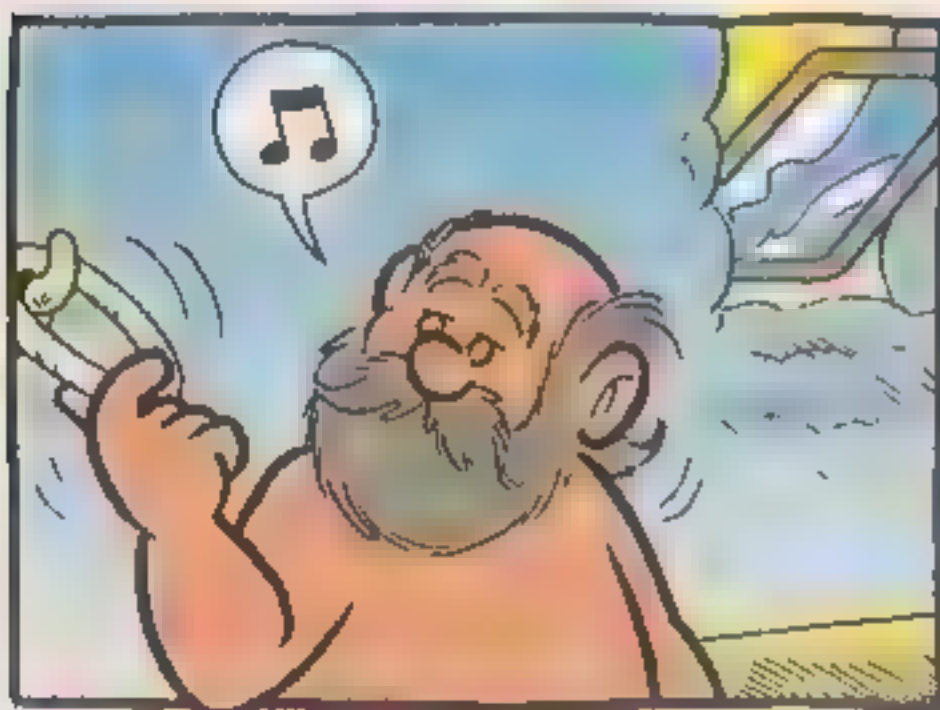
MSP94CB08709

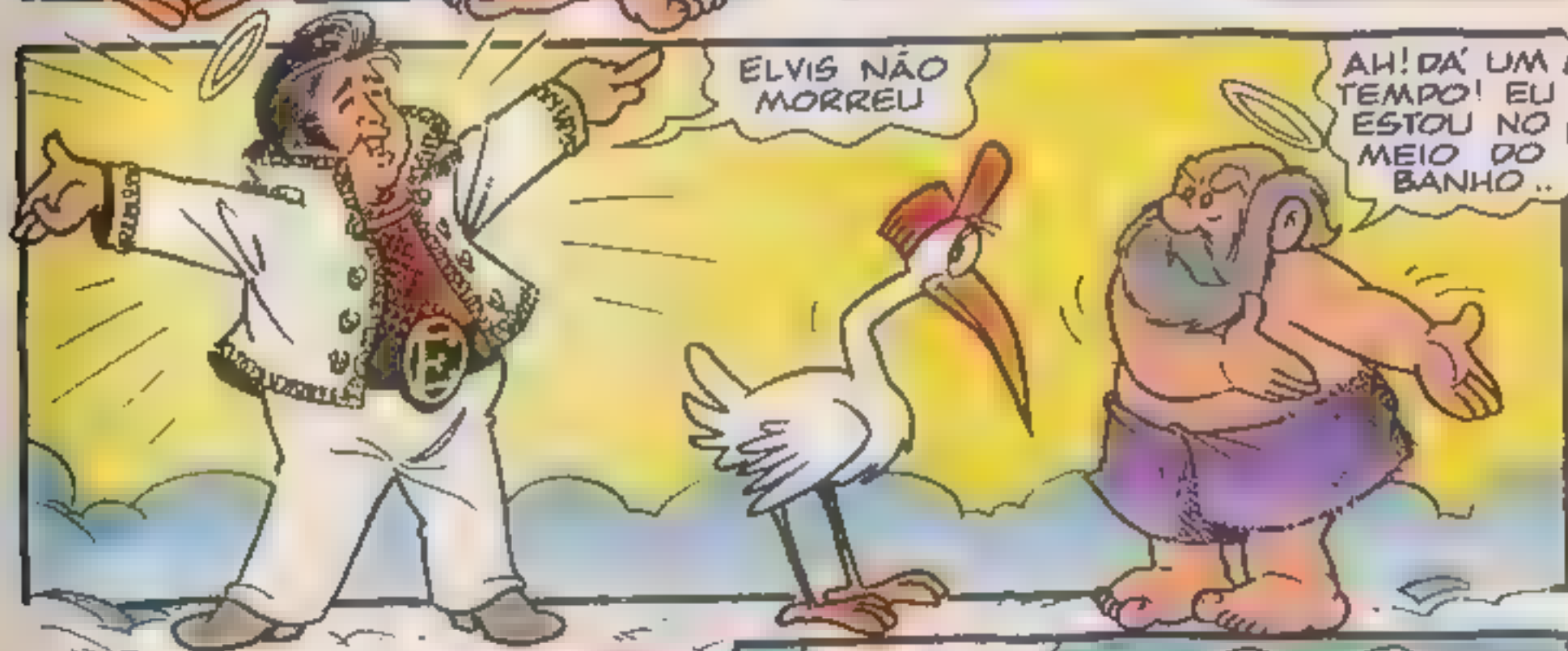
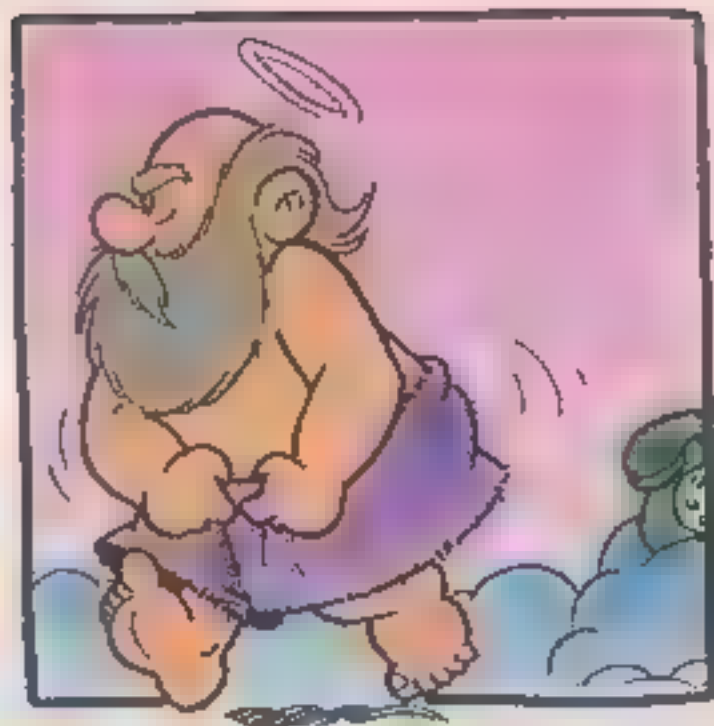


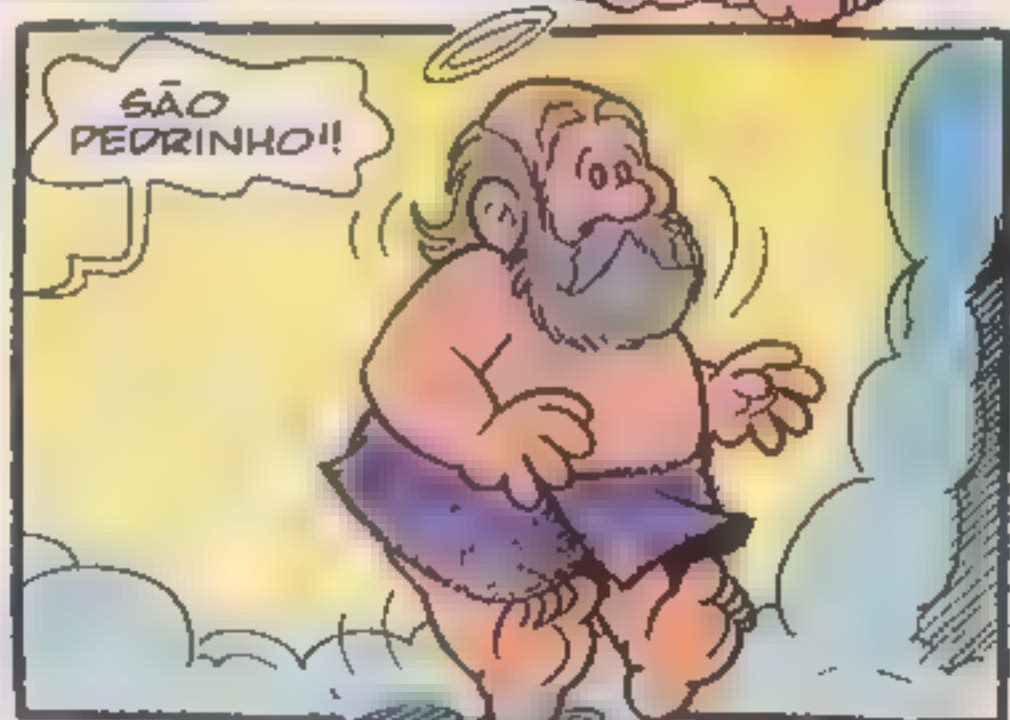
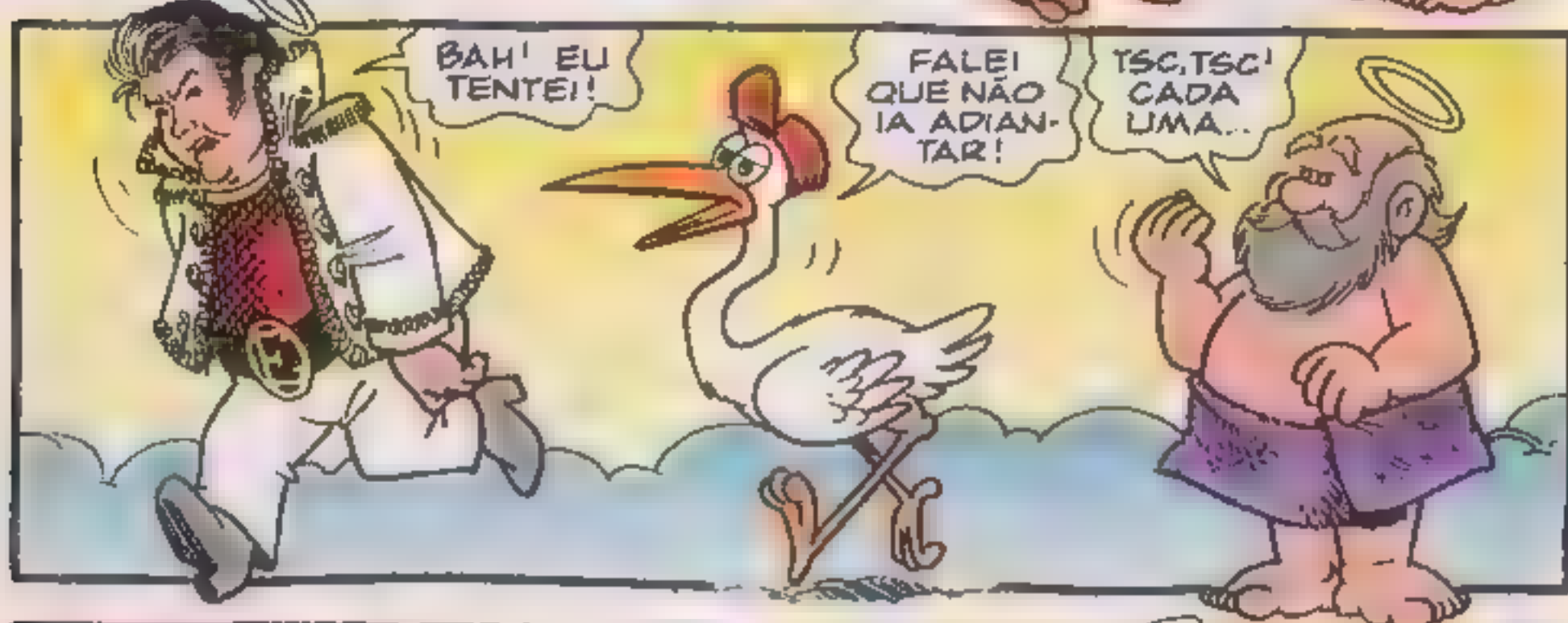


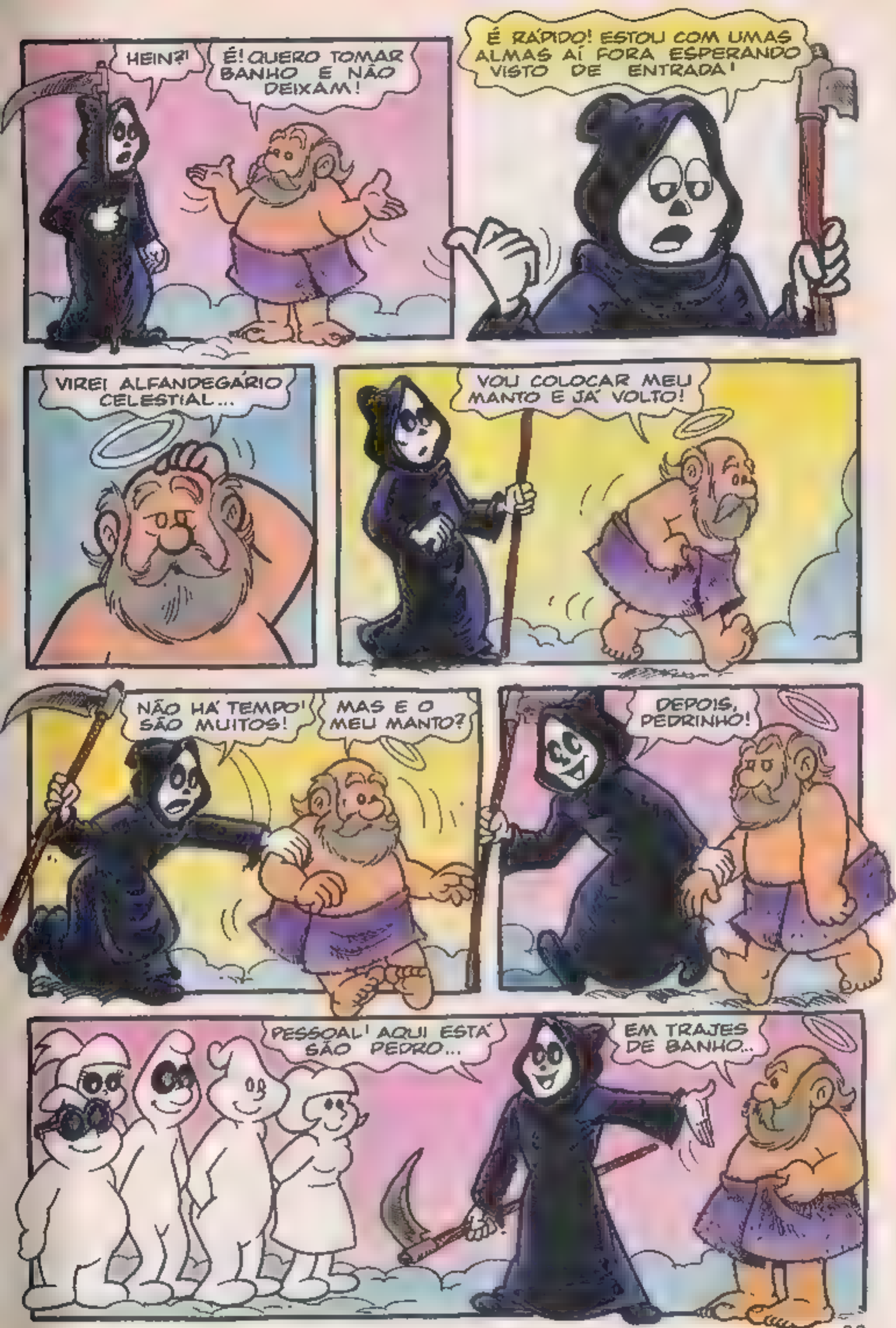


MSP95CB10607









HEIN?!

É! QUERO TOMAR
BANHO E NÃO
DEIXAM!

É RÁPIDO! ESTOU COM UMAS
ALMAS AÍ FORA ESPERANDO
VISTO DE ENTRADA!

VIREI ALFANDEGÁRIO
CELESTIAL...

VOU COLOCAR MEU
MANTO E JÁ VOLTÓ!

NÃO HÁ TEMPO!
SÃO MUITOS!

MAS É O
MEU MANTO?

DEPOIS,
PEDRINHO!

PESSOAL! AQUI ESTÁ
SÃO PEDRO...

EM TRAJES
DE BANHO...

EI! AQUI EM CIMA
TEM SALINA? HA, HA!



MUITO BEM! QUEM FOI
O ENGRAÇADINHO?!



EU PEGO ELE!

DEIXA
COMIGO!

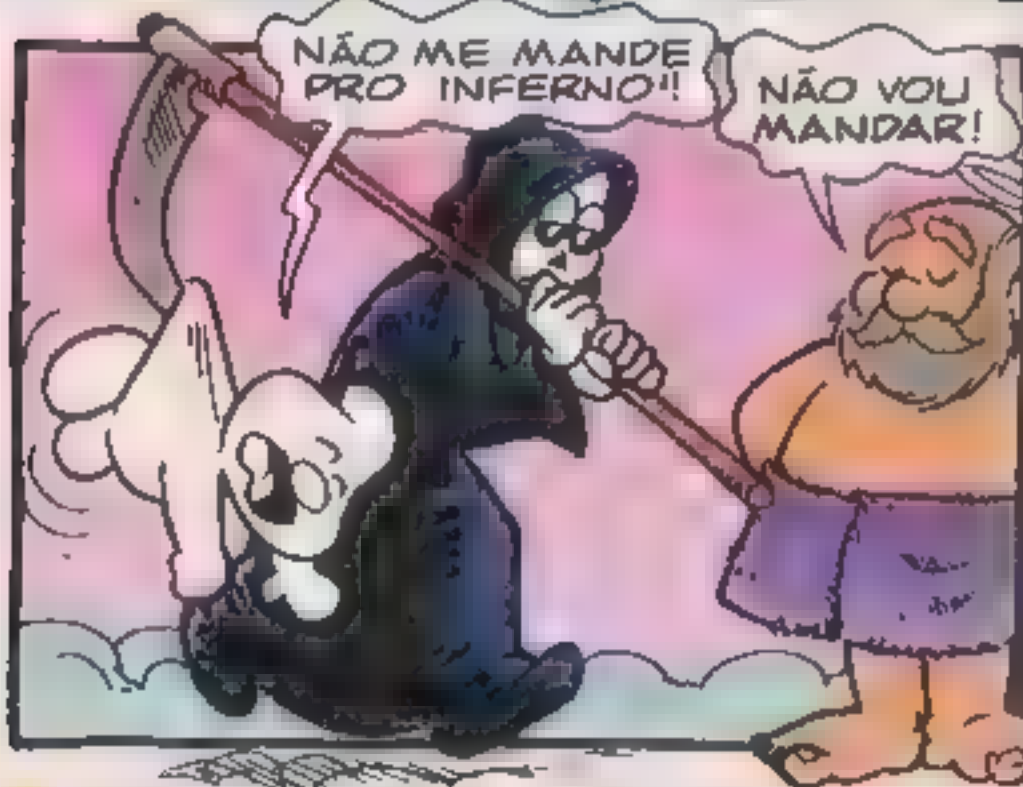


EI! FOI SÓ UMA
PIADINHA!!



NÃO ME MANDE
PRO INFERNO!!

NÃO VOU
MANDAR!



DONA
CEGONHA...

.. LEVE-O AO
SETOR DE REEN-
CARNAÇÃO!

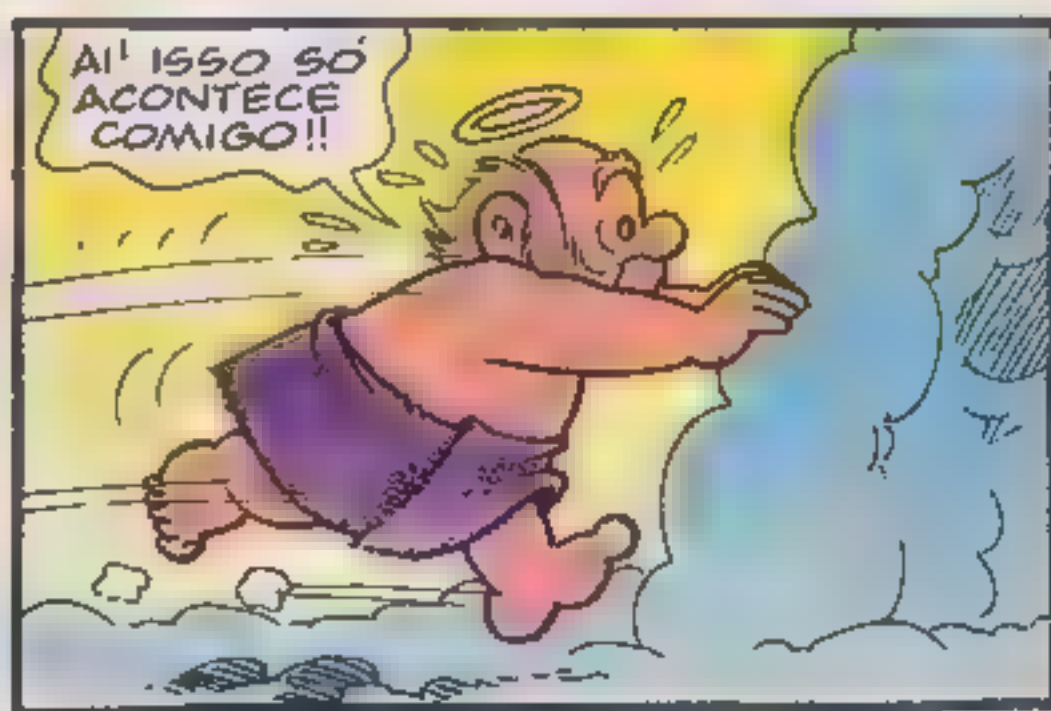
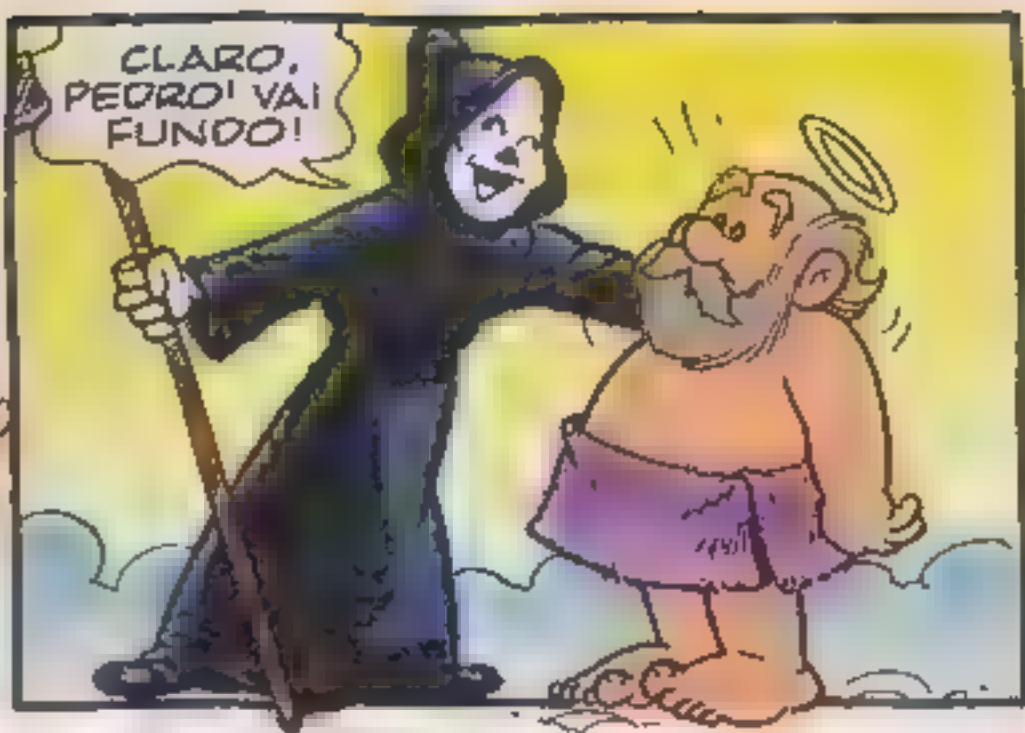


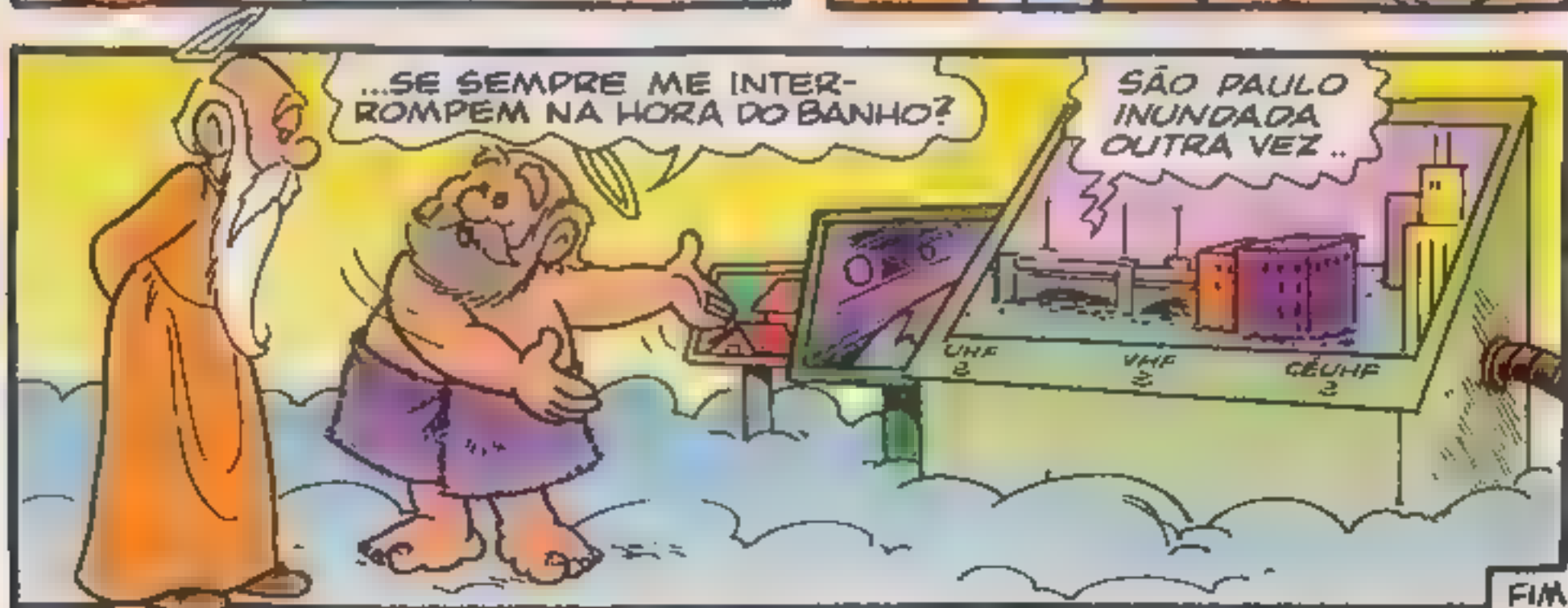
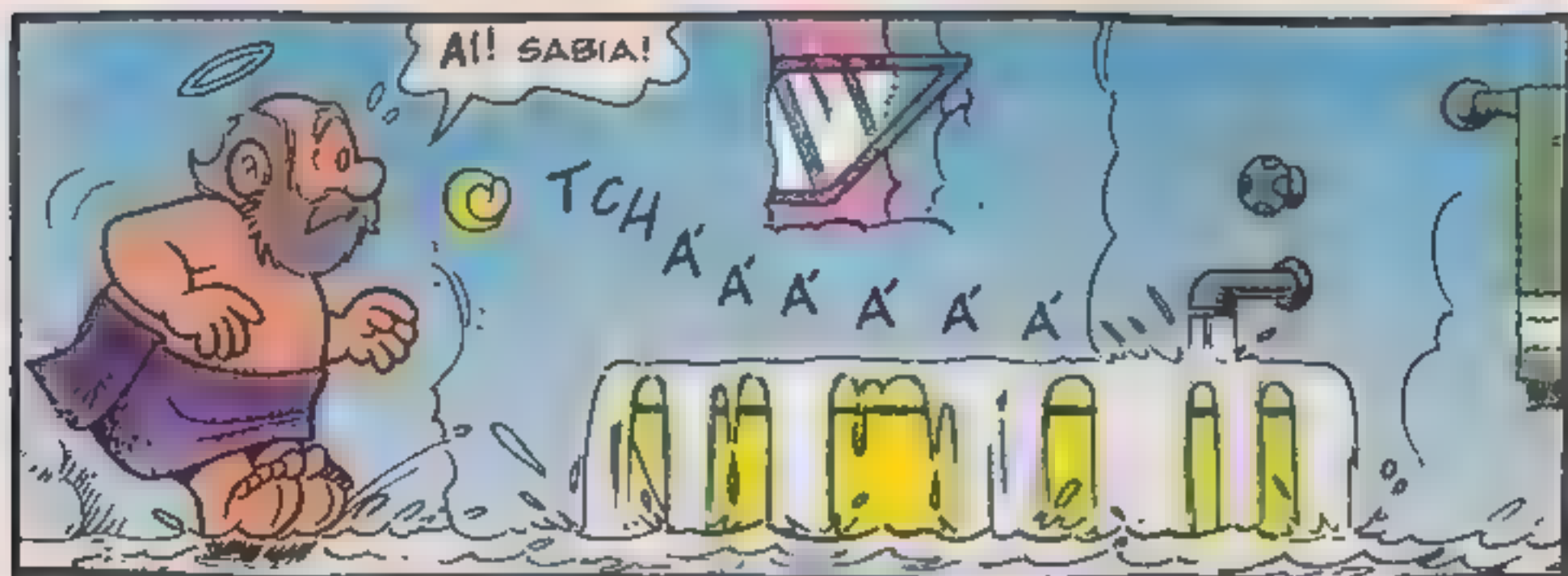
QUE ELE VOLTE AO MUNDO COMO ROTEI-
RISTA DE HISTÓRIA EM QUADRINHOS...

NÃO! NÃO!

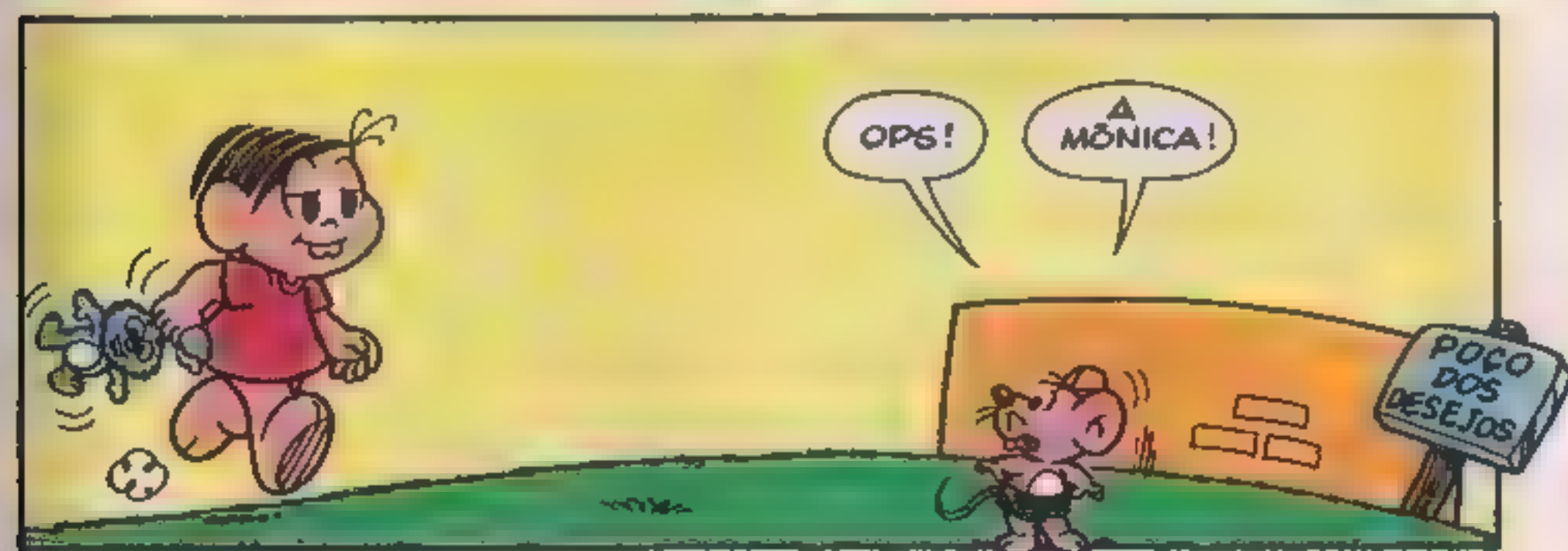
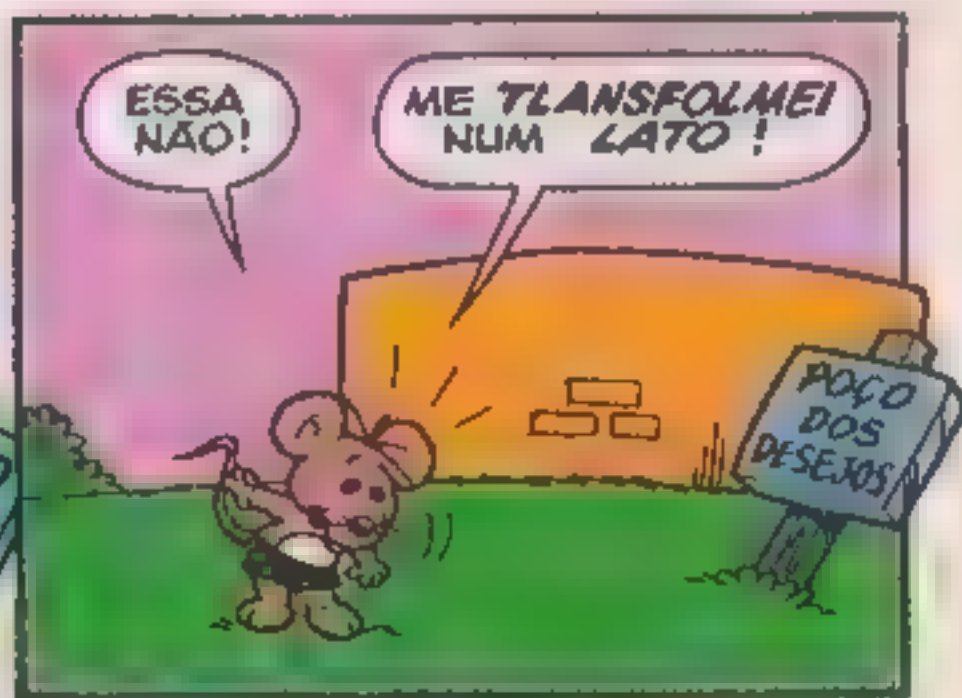
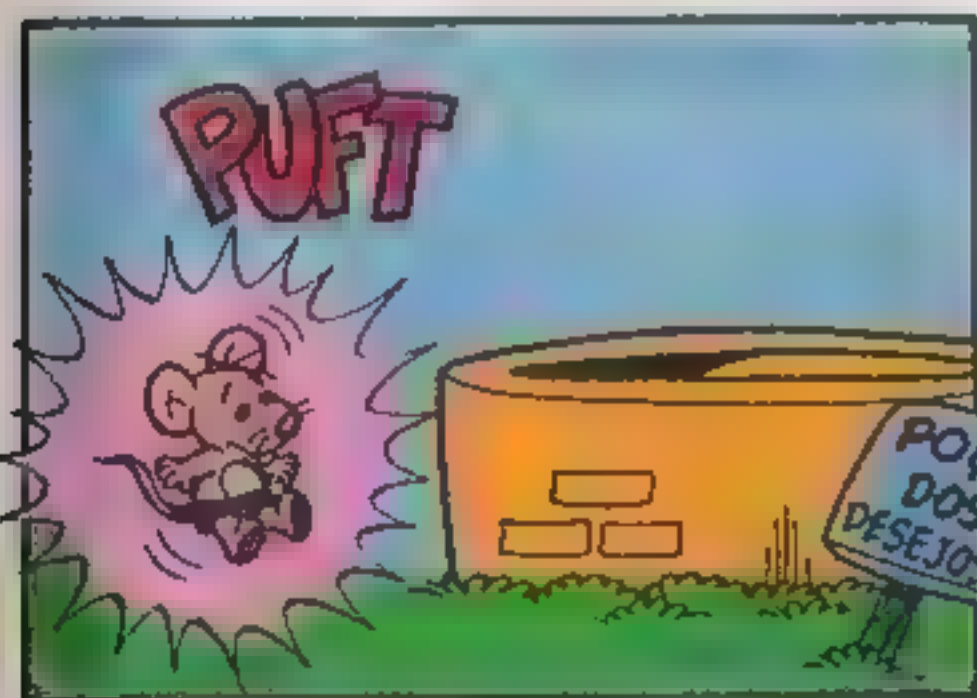
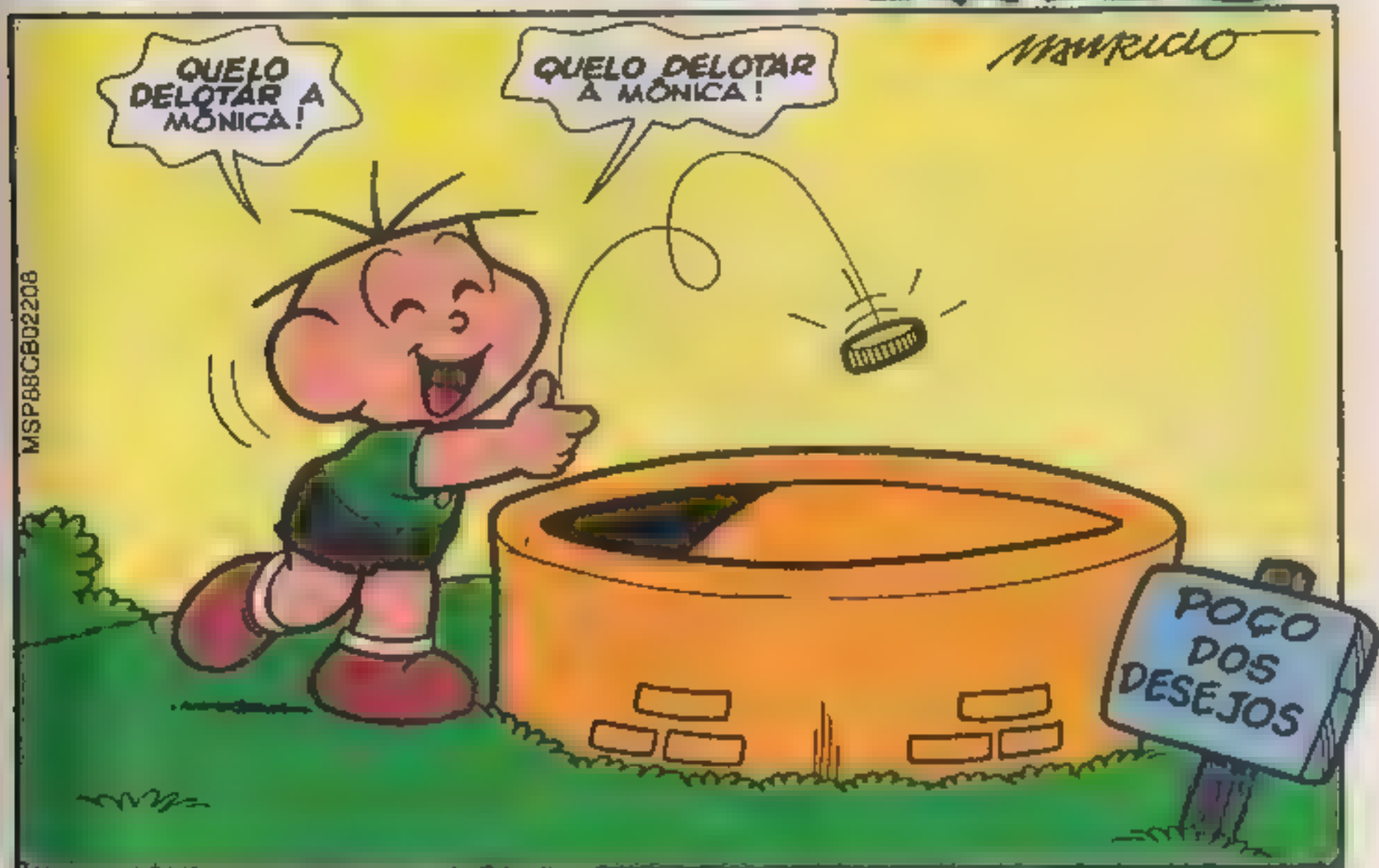
QUEM
MANDA
FAZER
PIADINHAS
INFAMES?

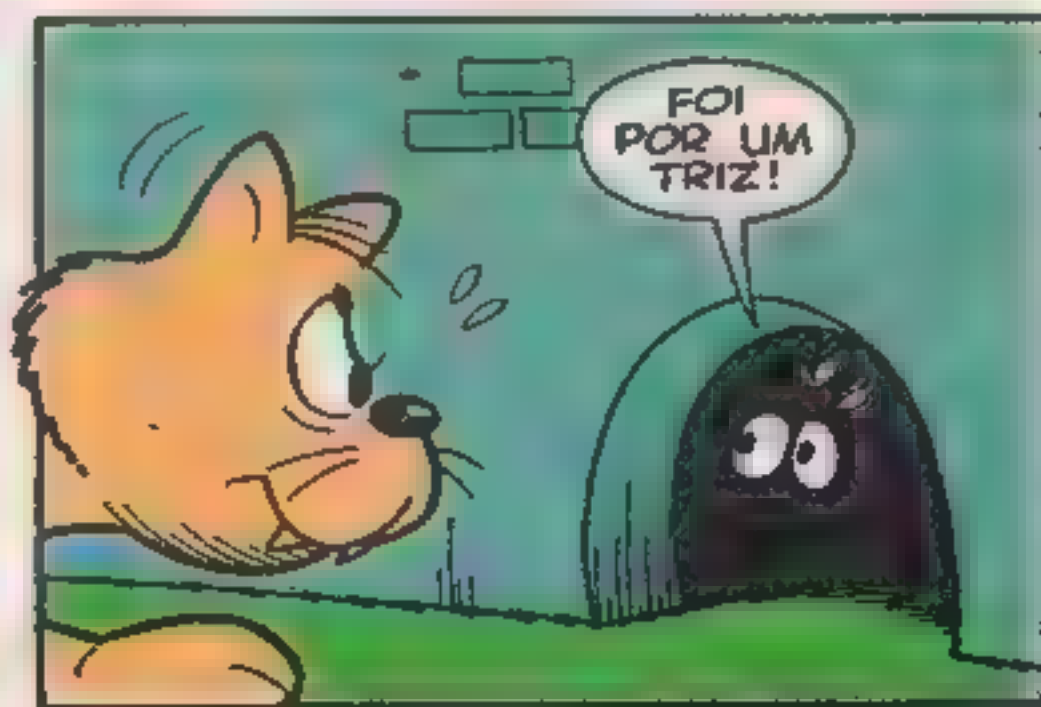
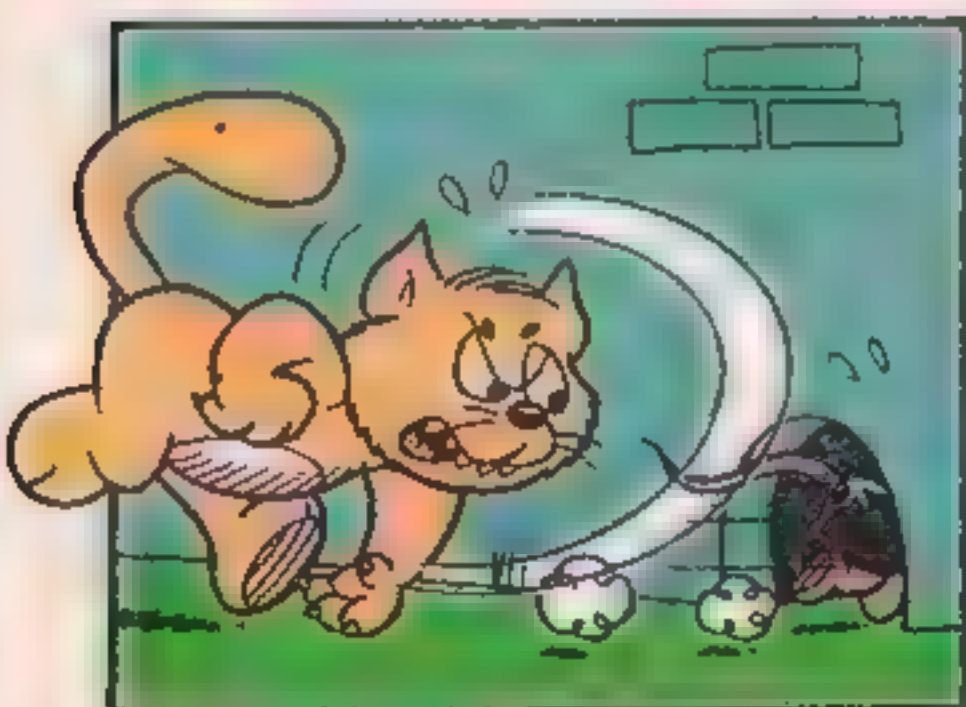
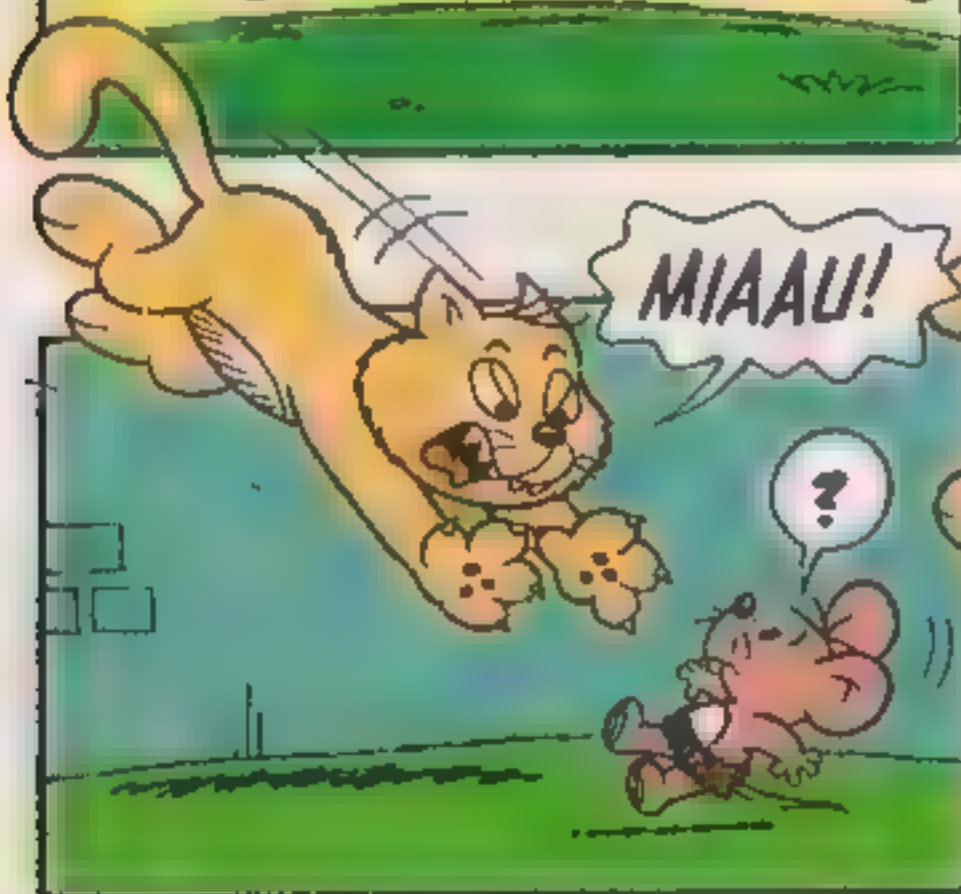
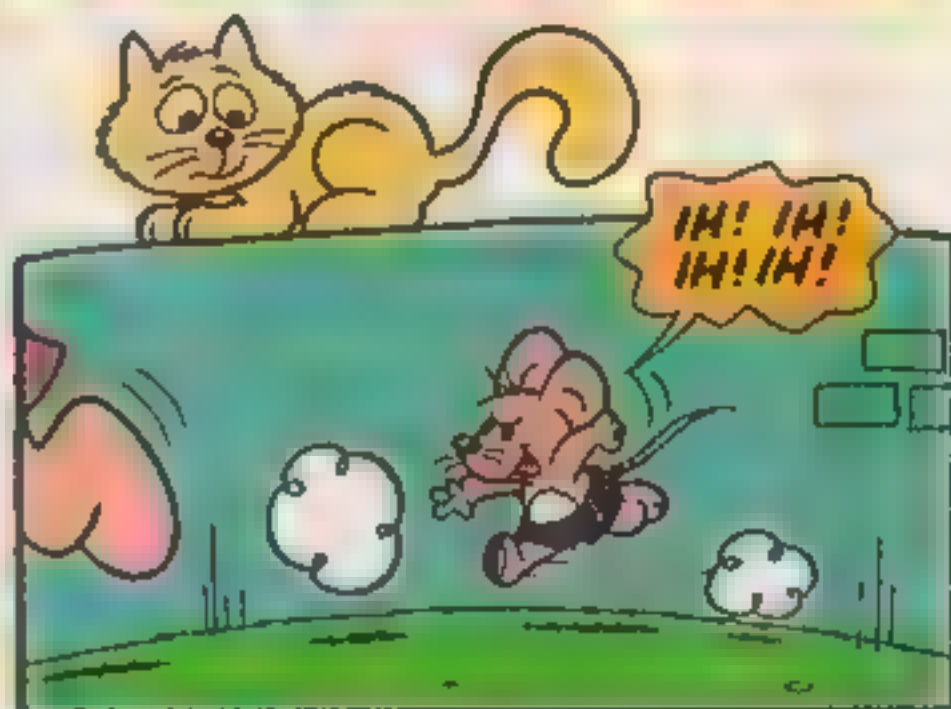
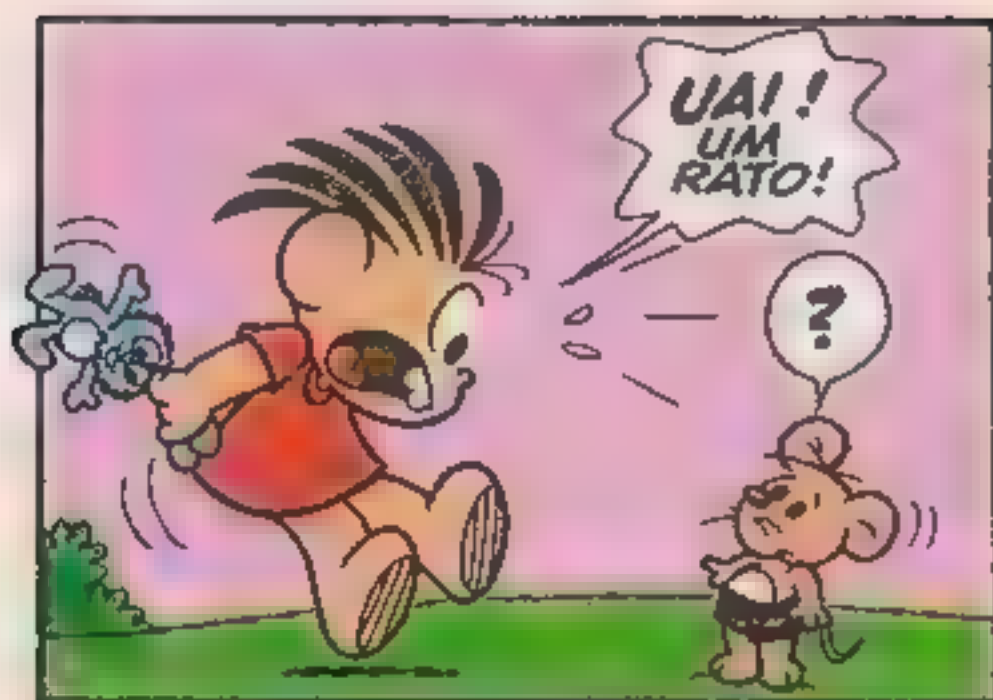


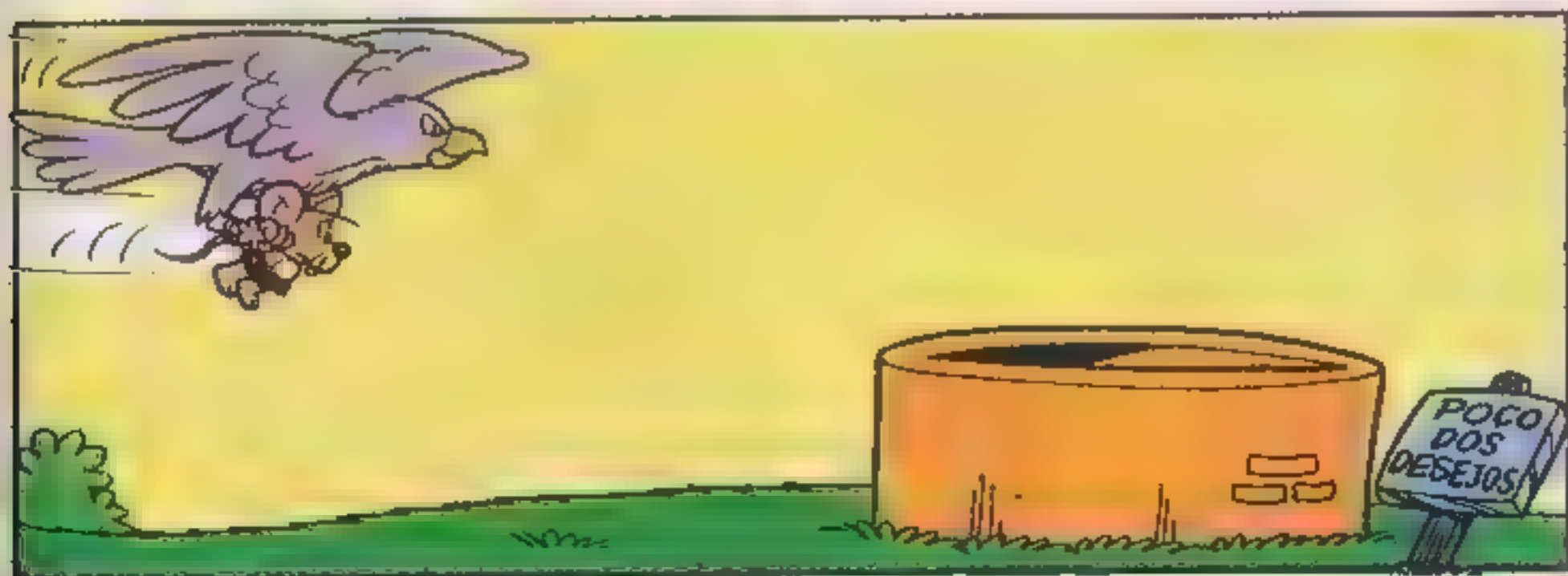
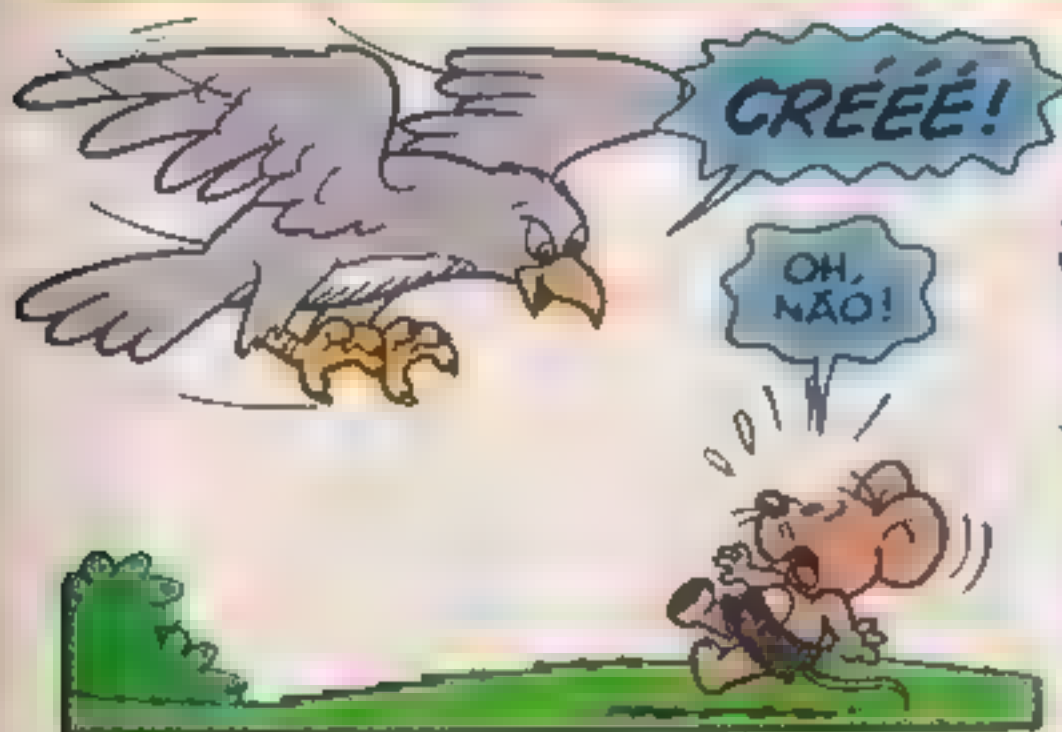
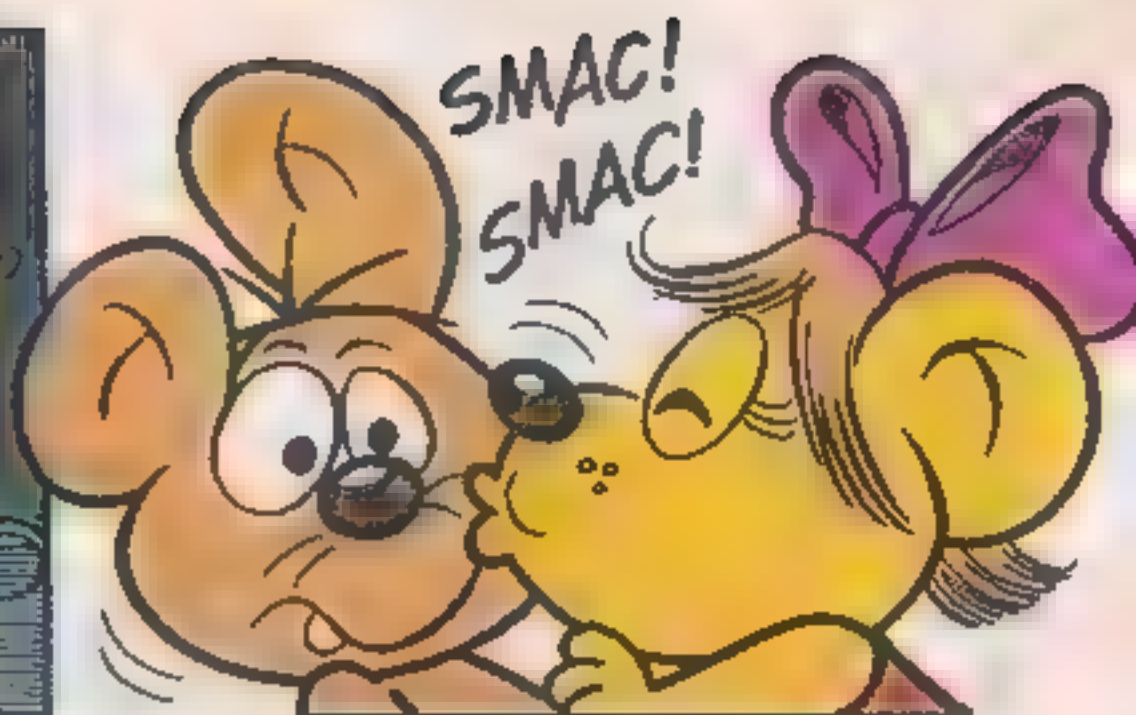


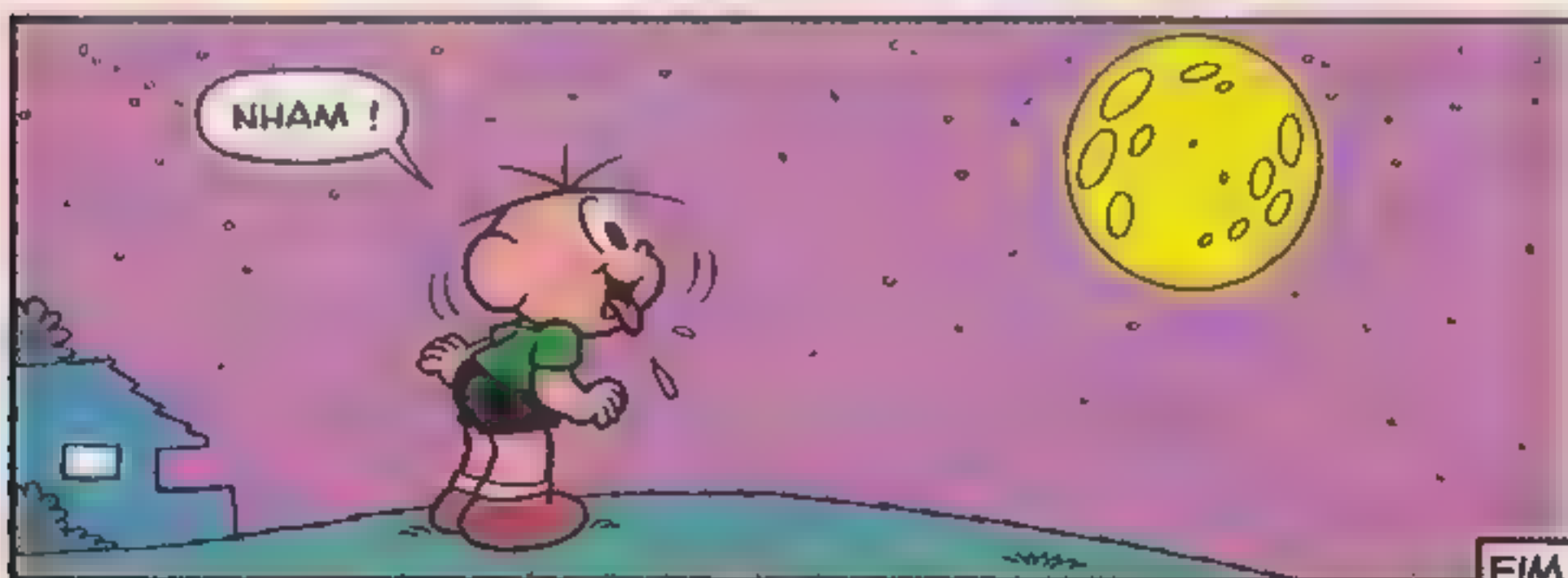
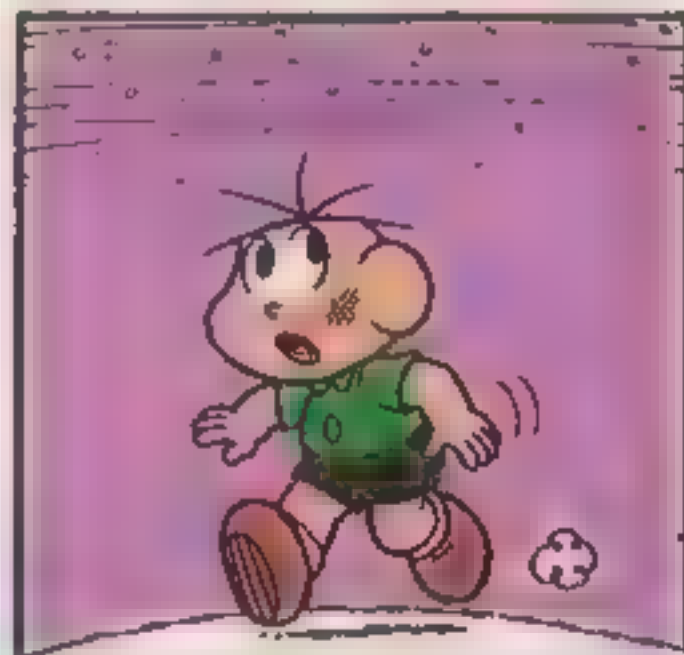
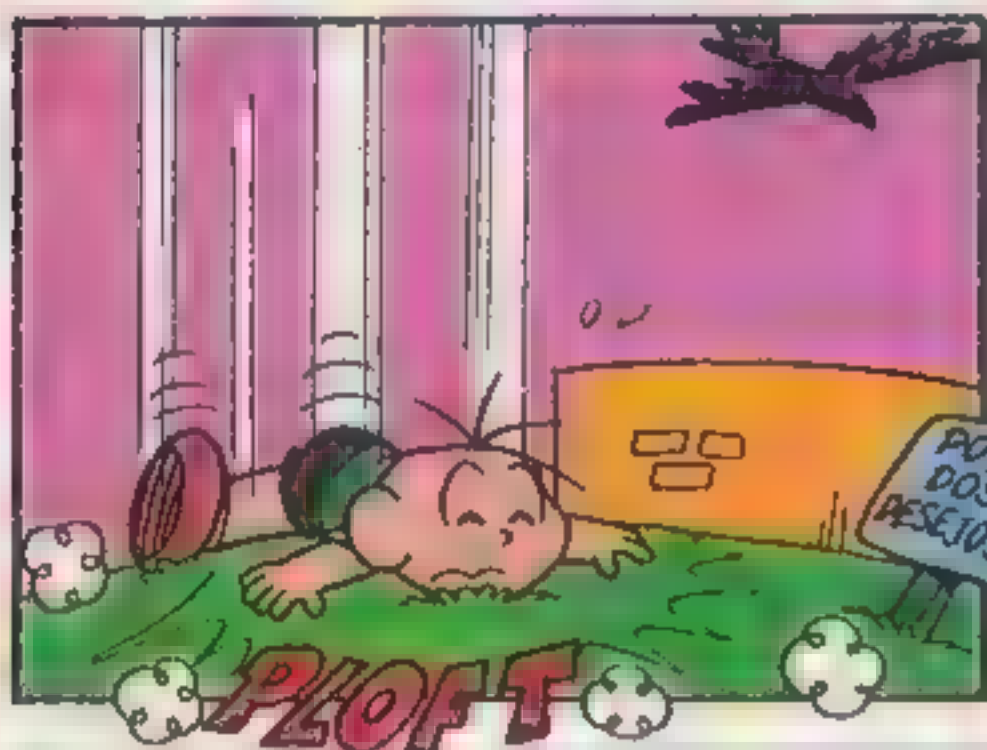
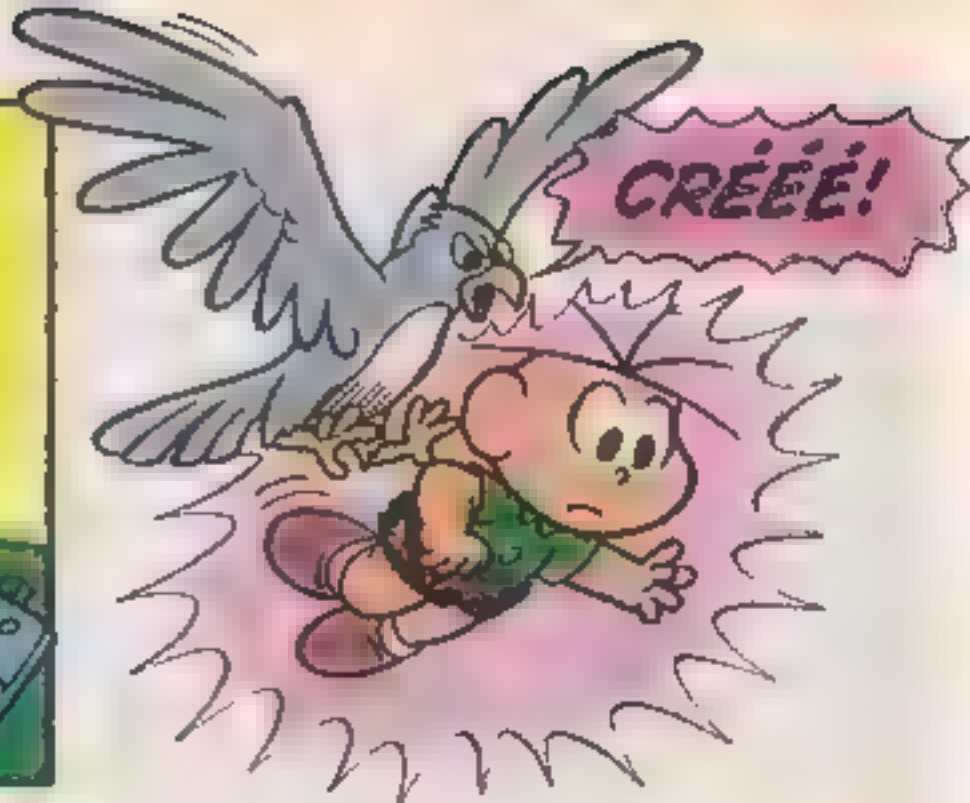


CEBOLINHA *em* O RATO









OS CEBOLA O PESADELA

RRRRRRRR...

MINHA
NOSSA!

QUE
BARULHO
É ESSE?

MARCIO

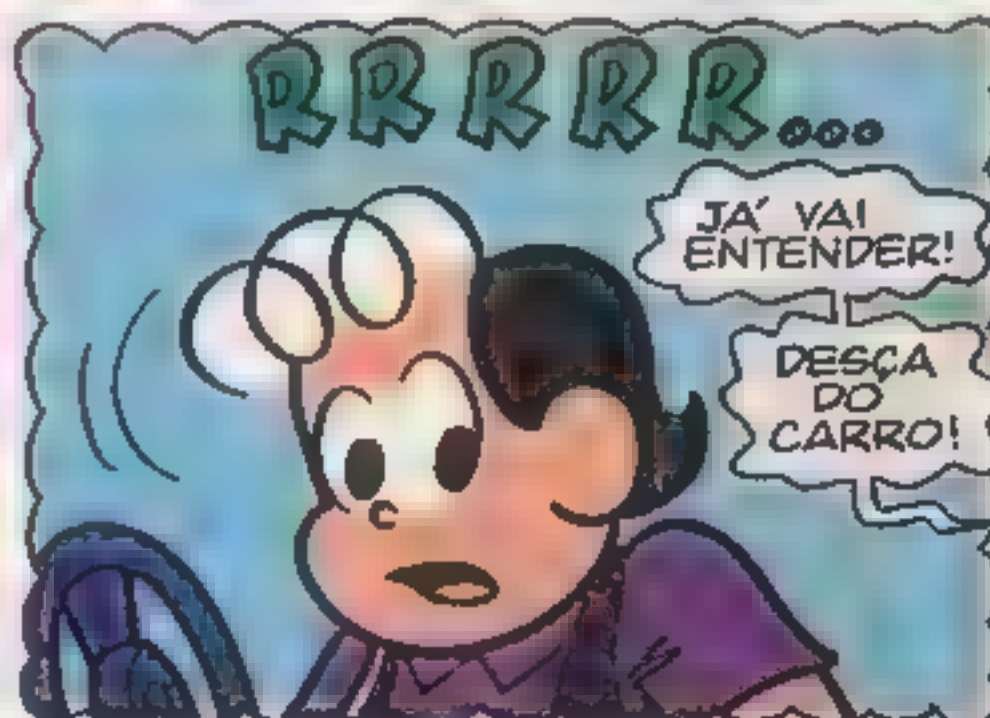
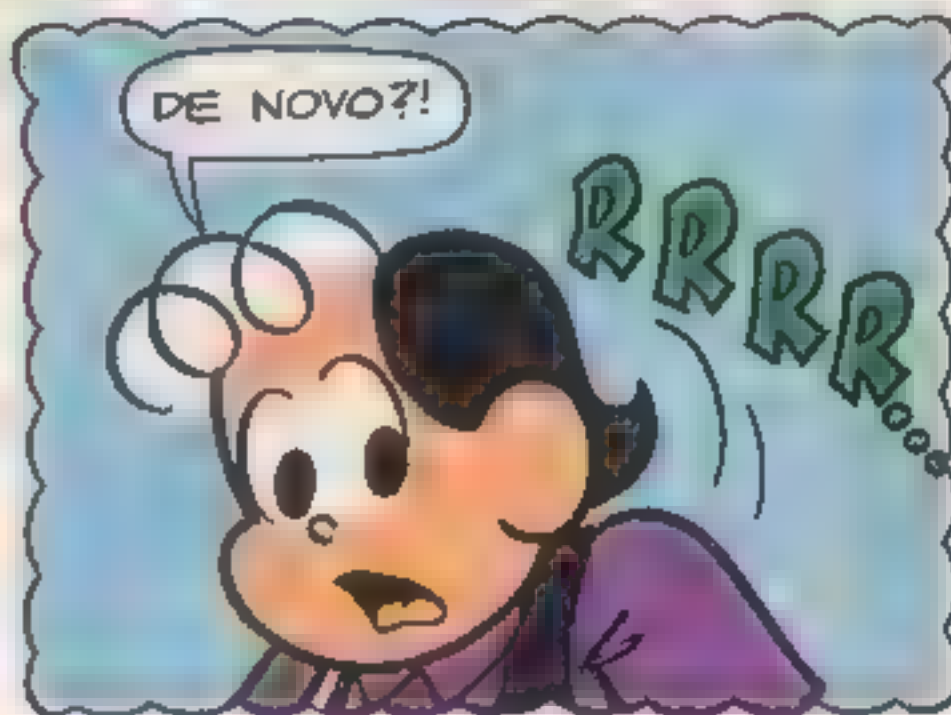
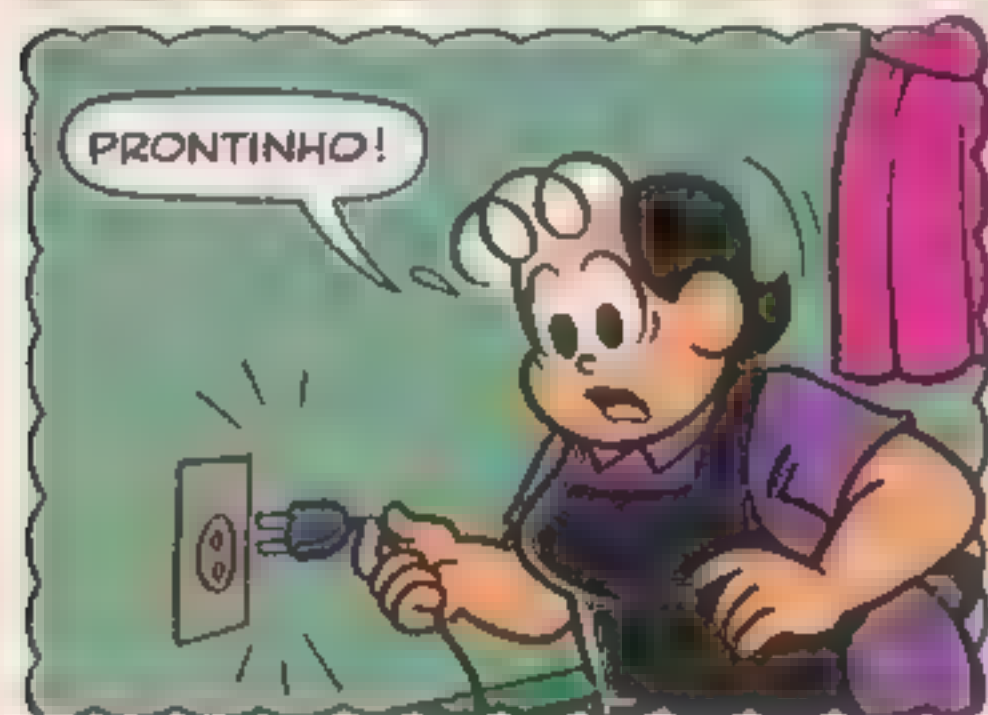
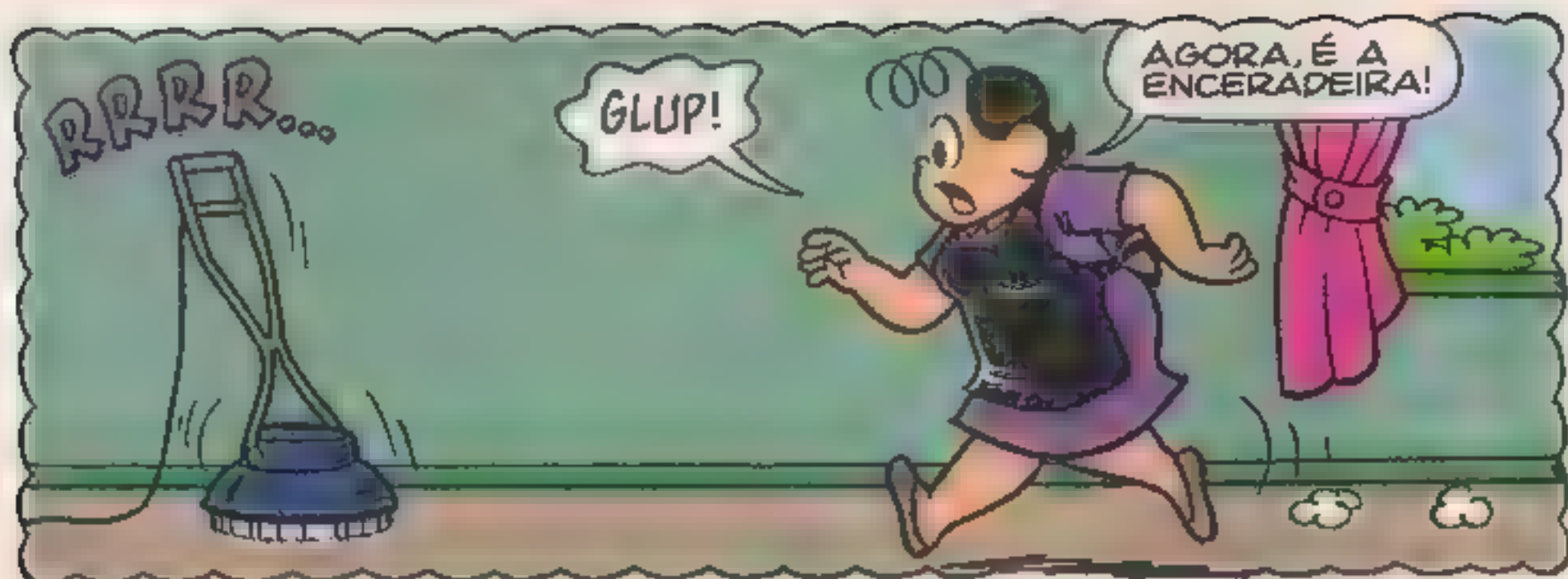
RRRR...

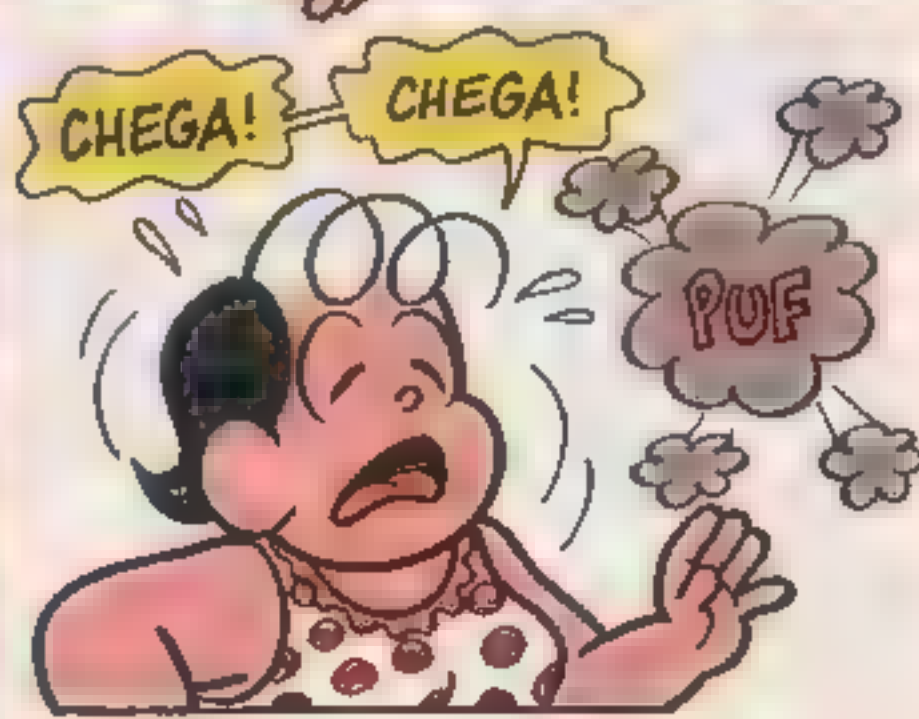
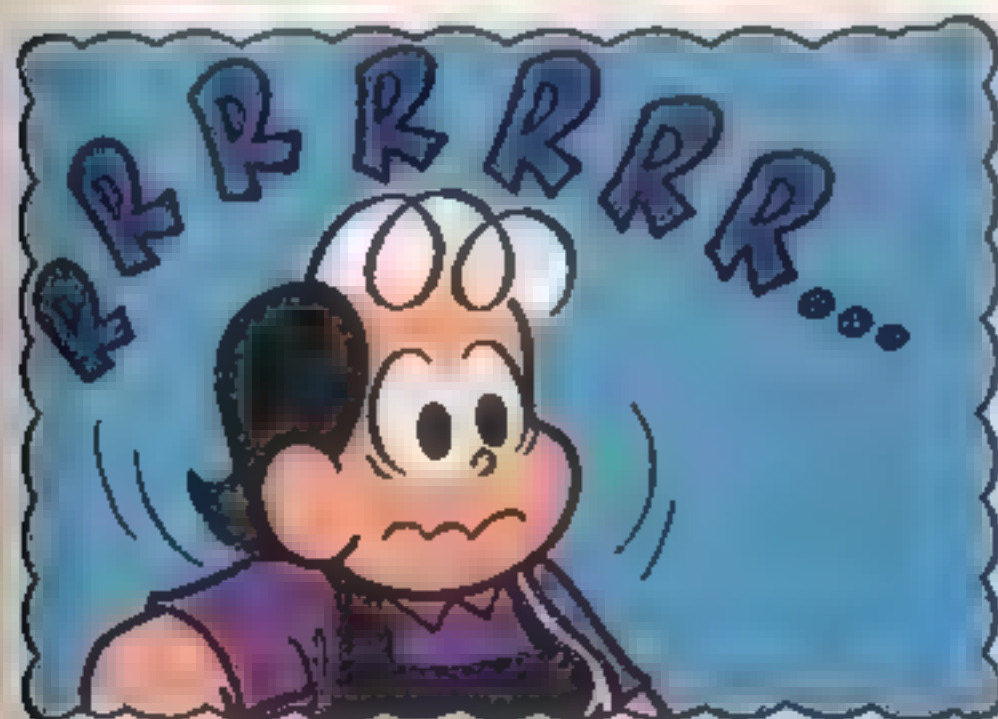
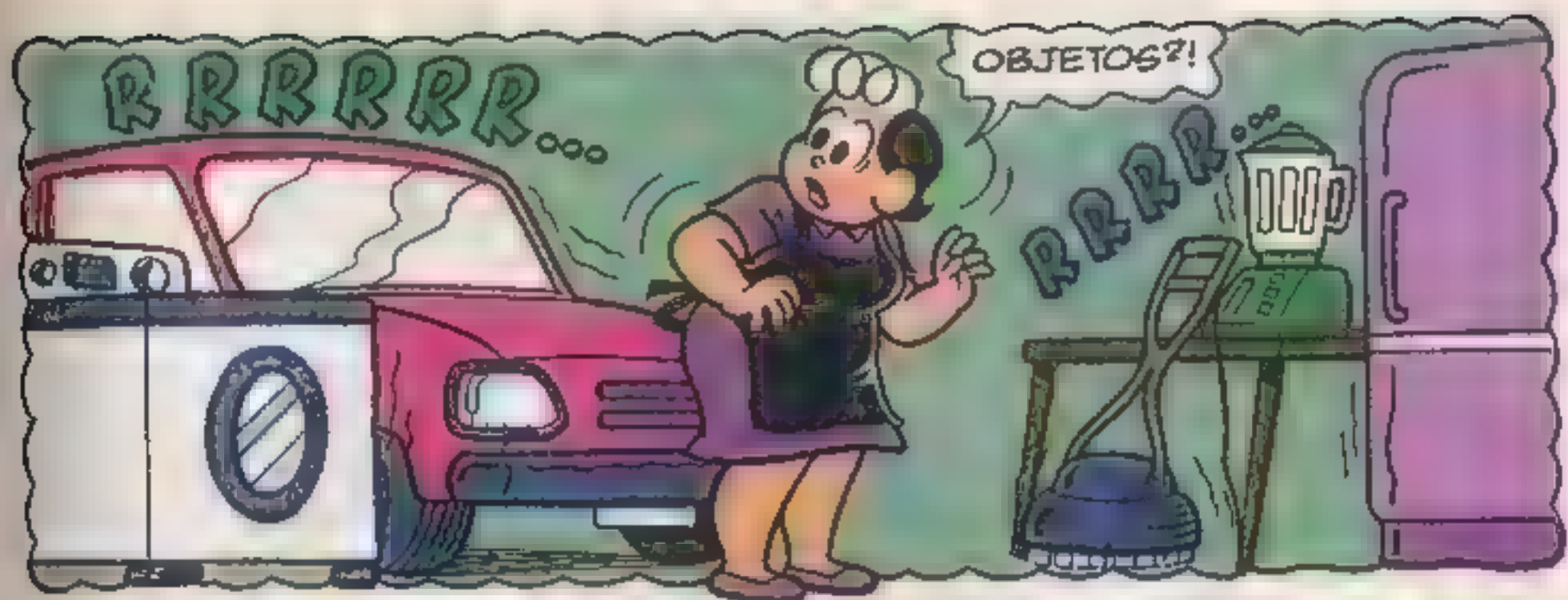
UFA!

DESLIGUEI!

RRRR...

?







FIM

PENADINHO *em* chegou a hora, seu gustavo

MURRUCO

PUF

NÃO QUERO
ABOTOAR
O PALETO?

NEM ESTICAR
AS CADELAS...

...NEM VESTIR
UM PIJAMA DE
MADEIRA!

MSP98PMN00202

TARDE
DEMAIS!

COMO?

O QUÊ?

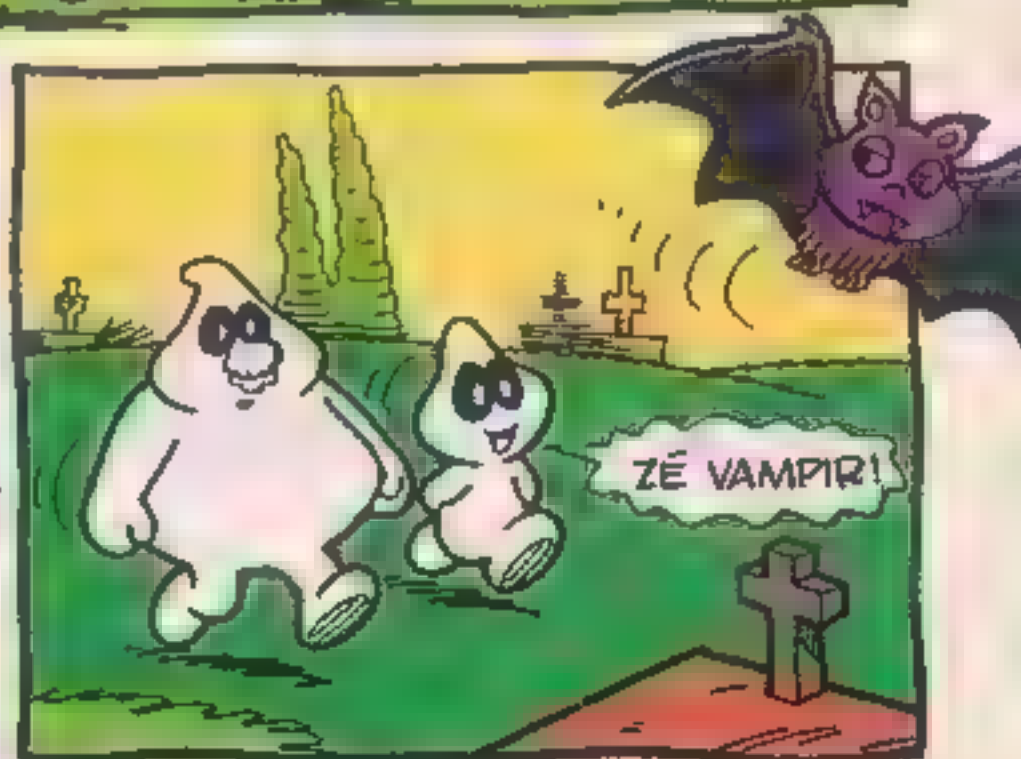
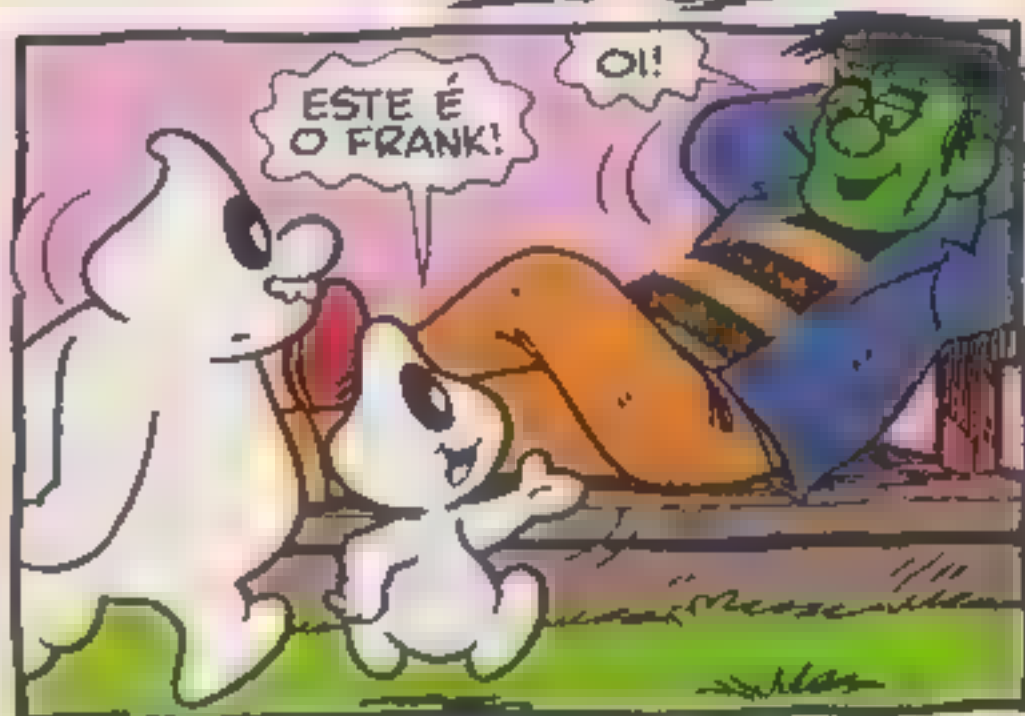
ONDE
ESTOU?

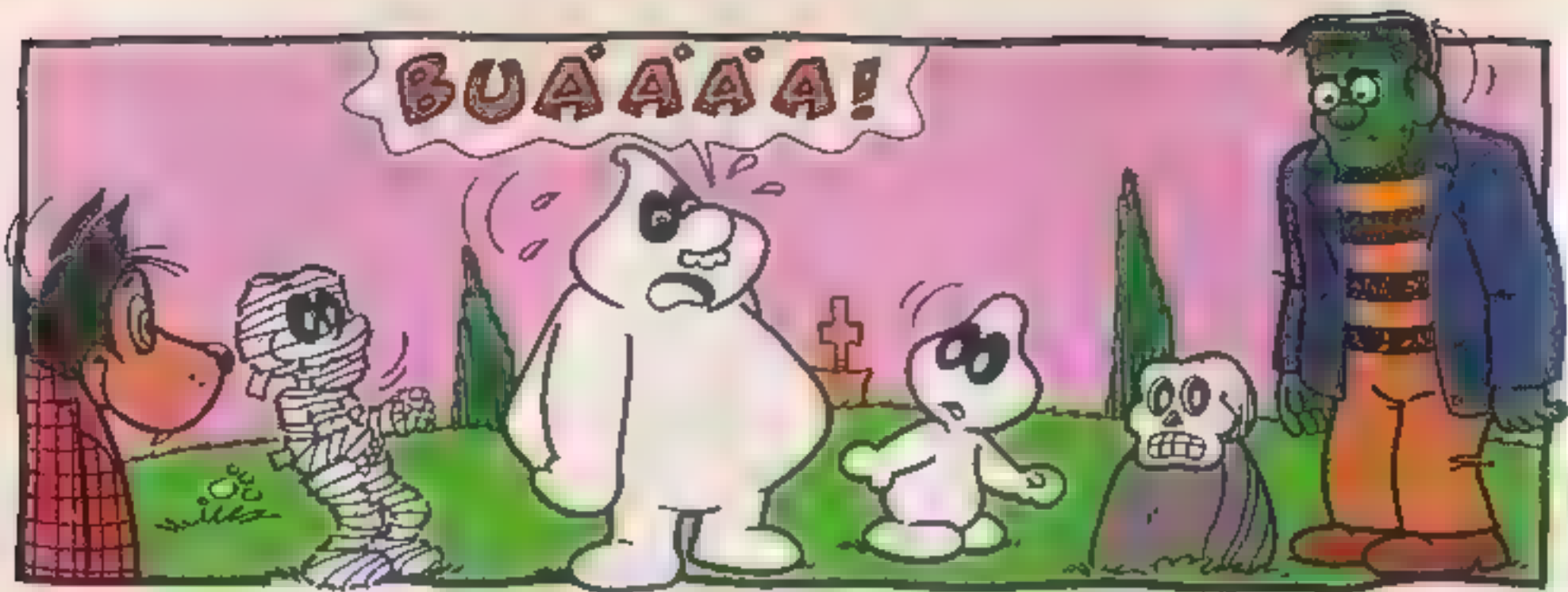
NA HISTÓRIA
DO PENADINHO!

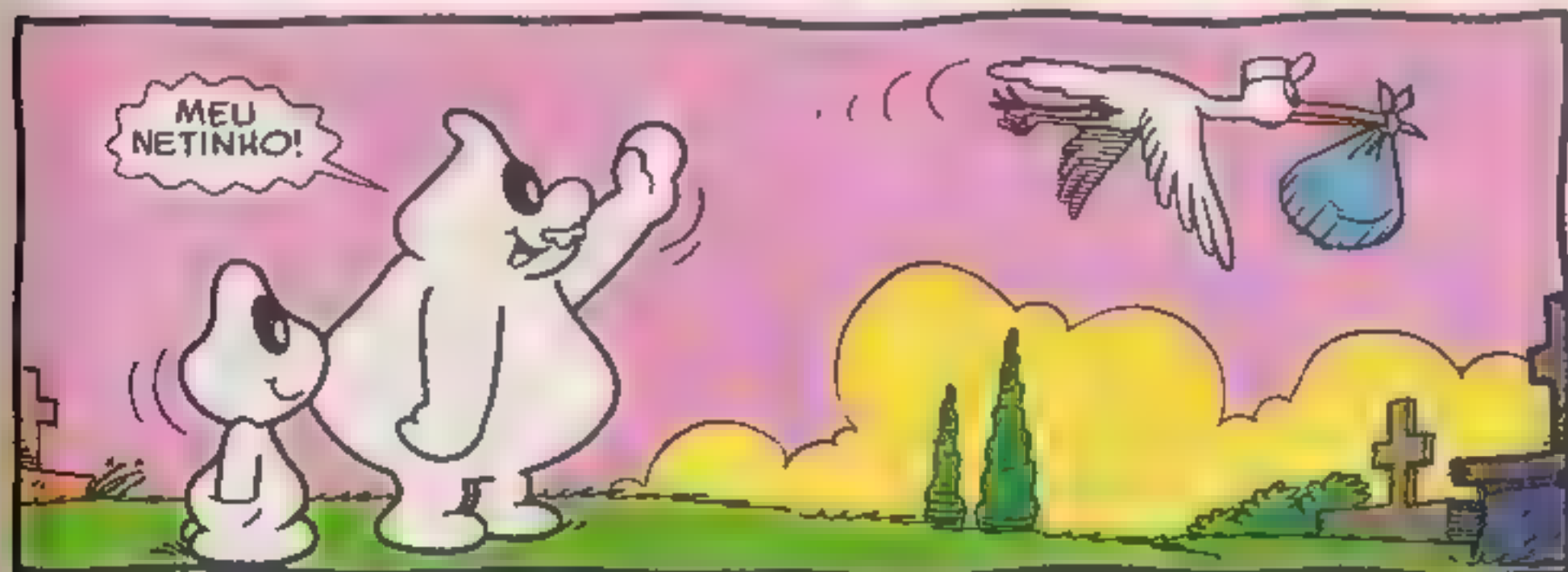
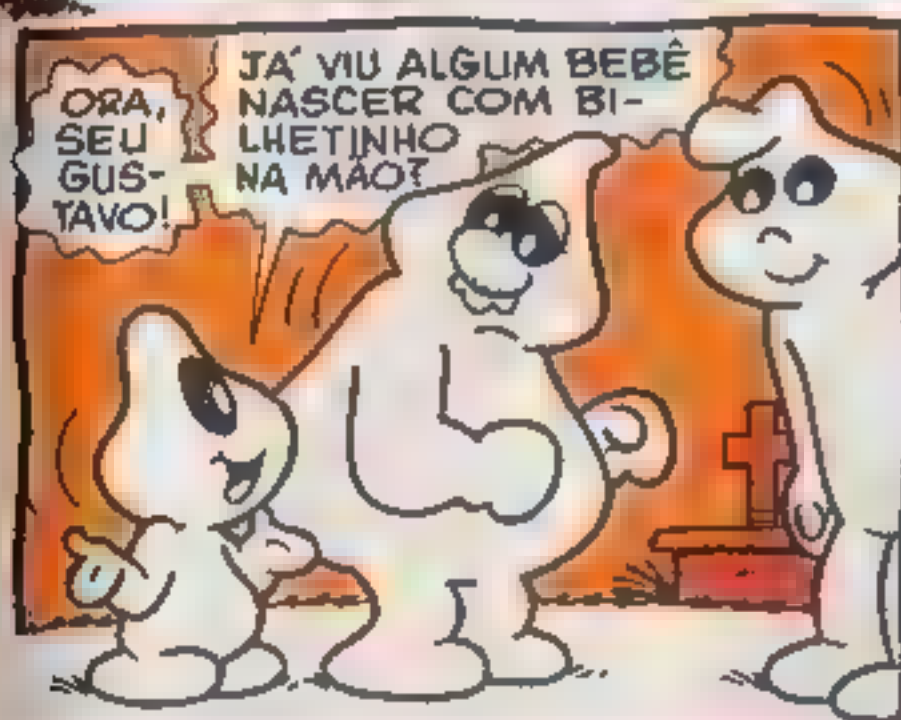
NÃO É
POSSÍVEL!

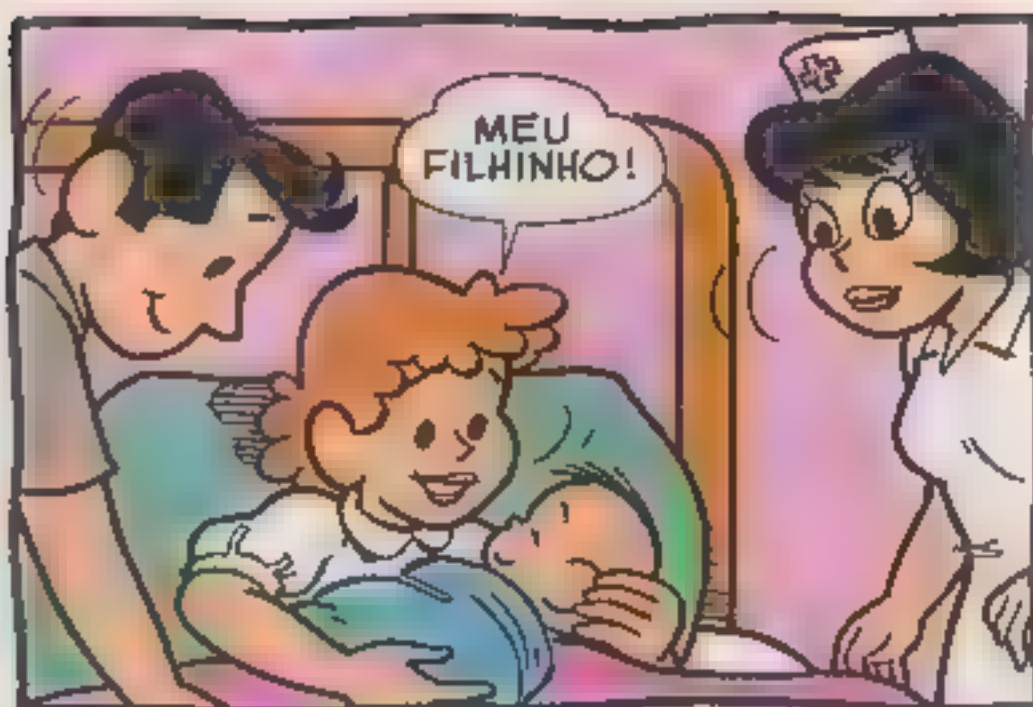
ISTO É UM
PESADELO!

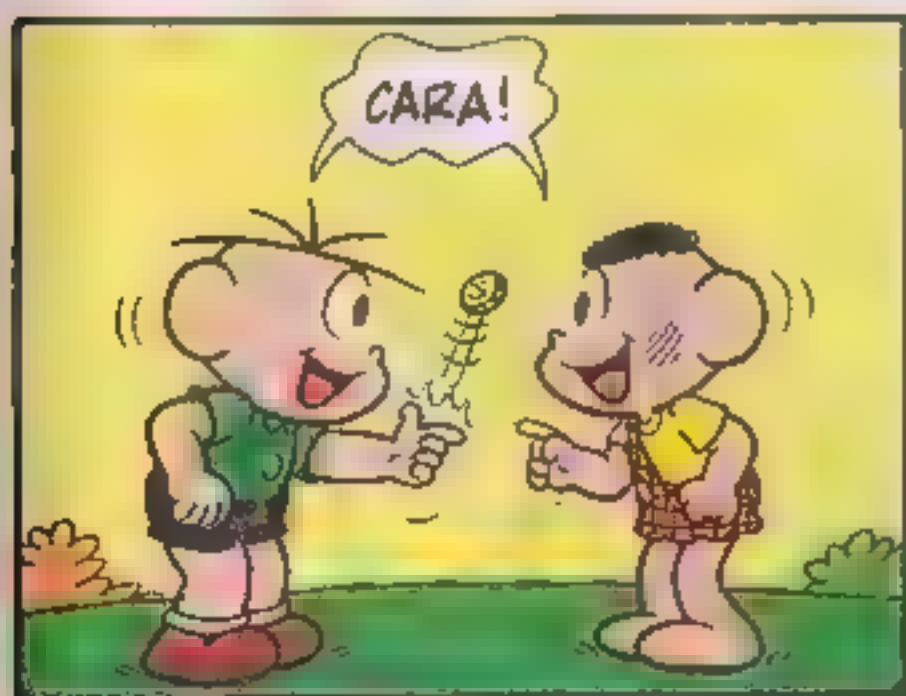
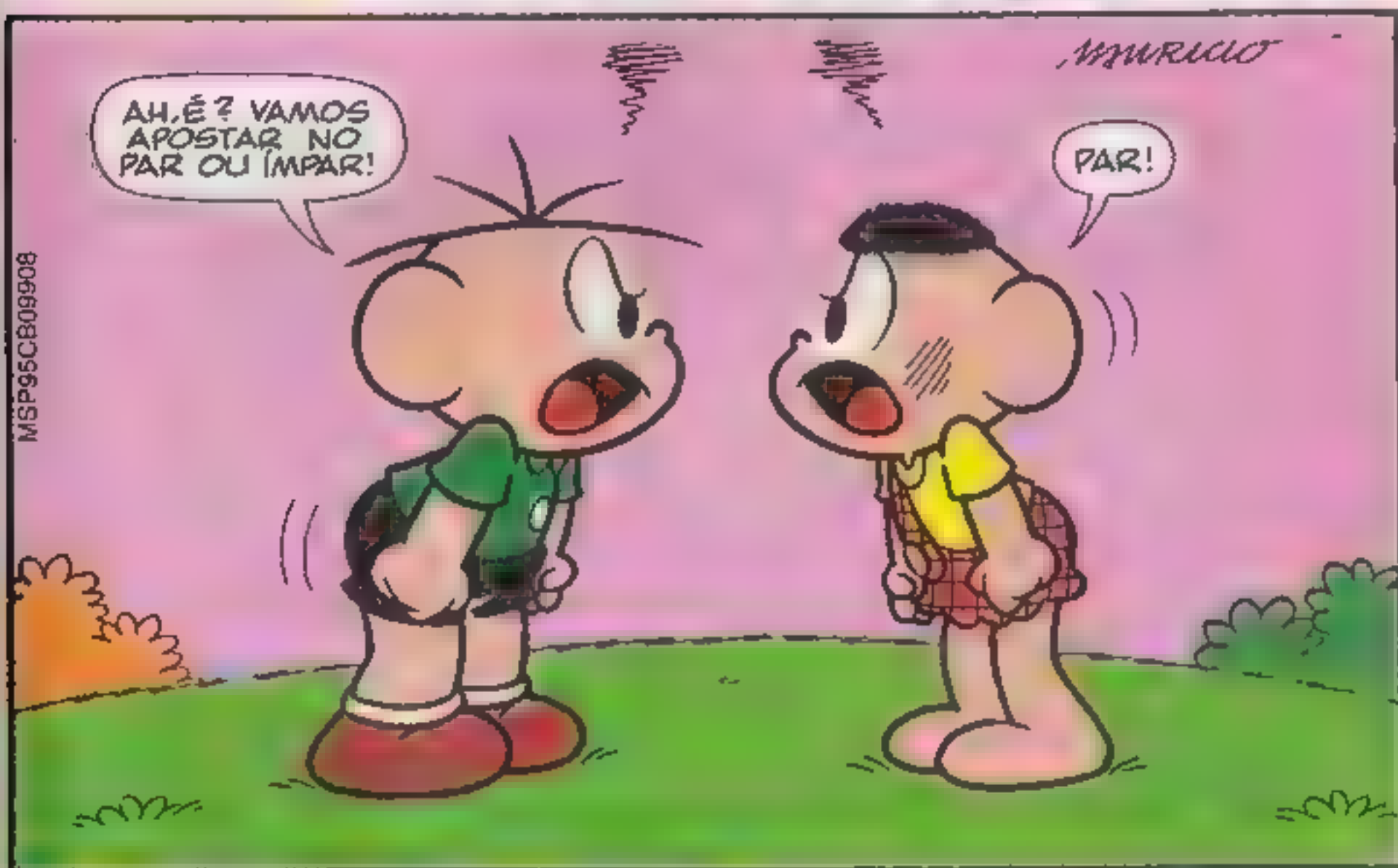


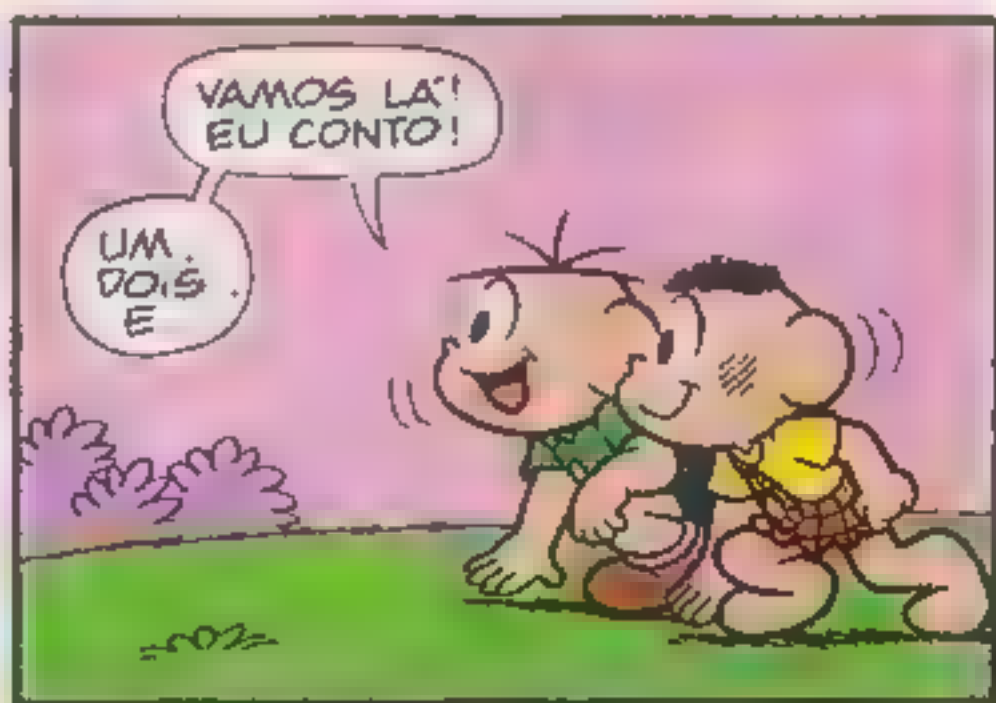


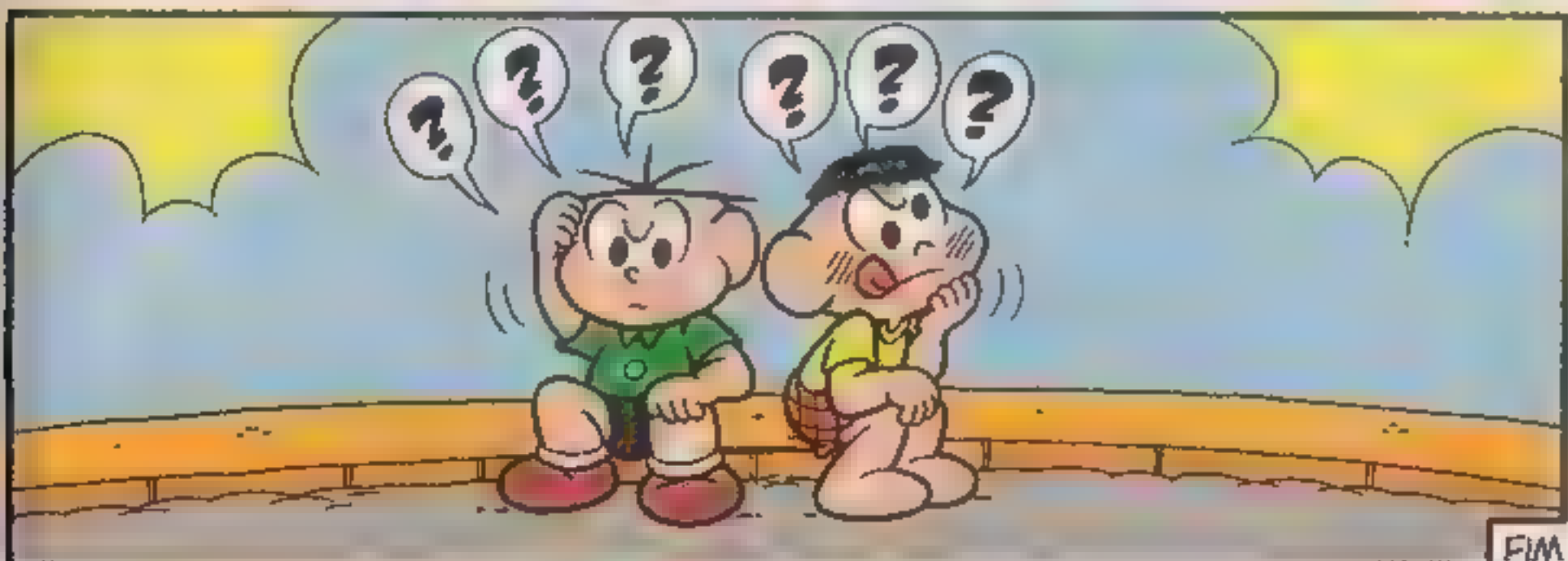
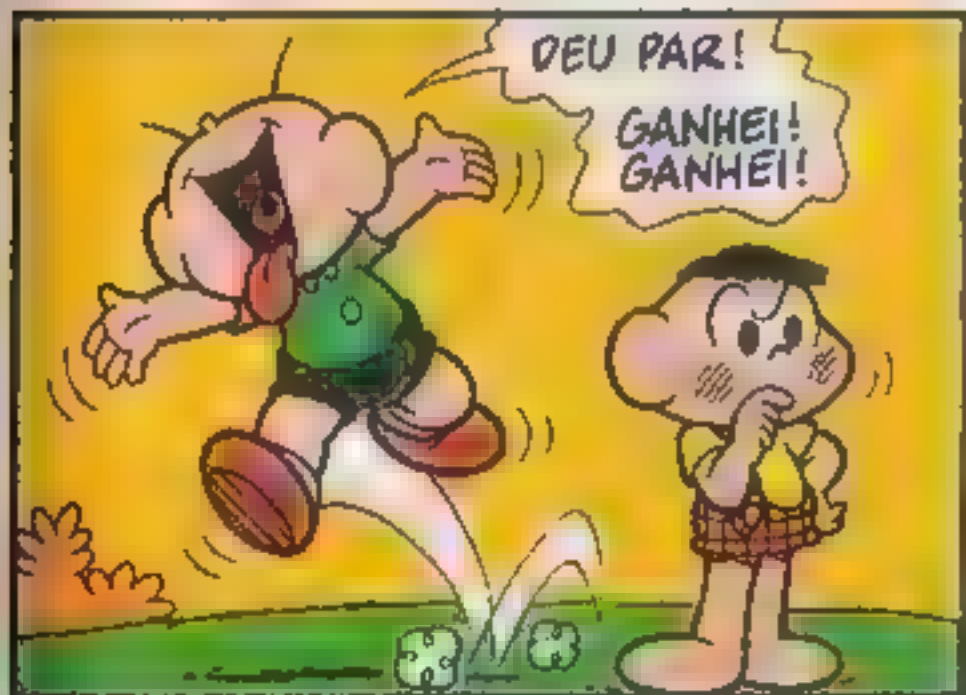
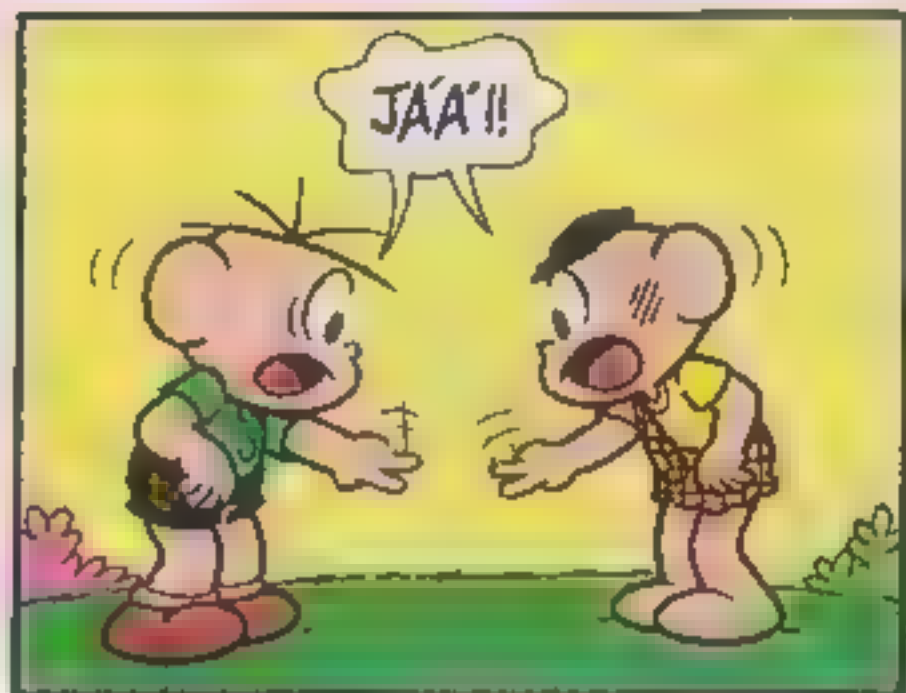
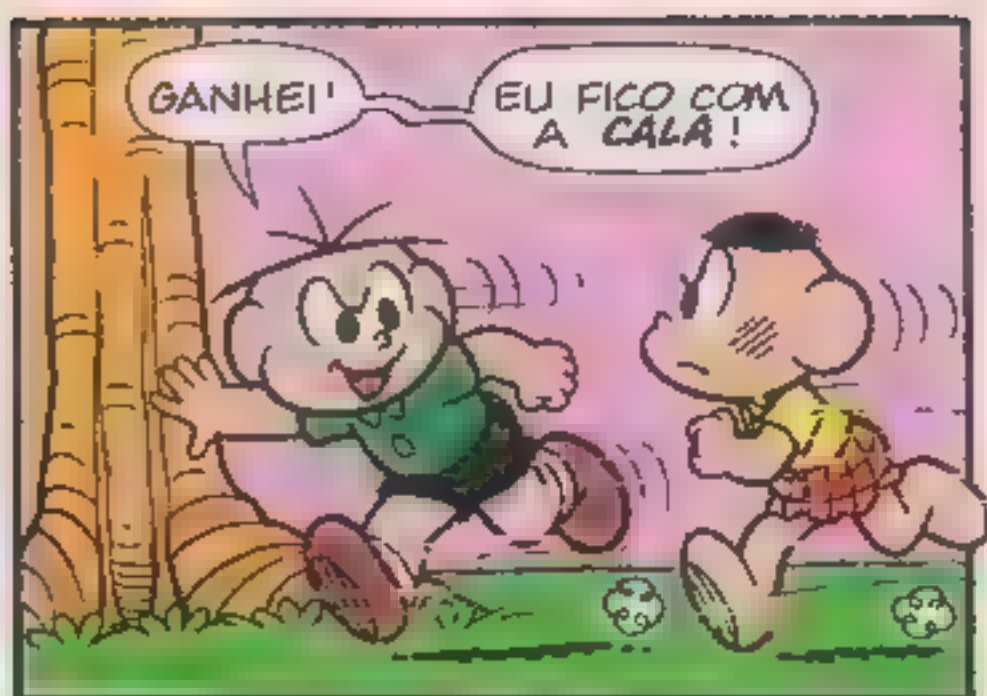
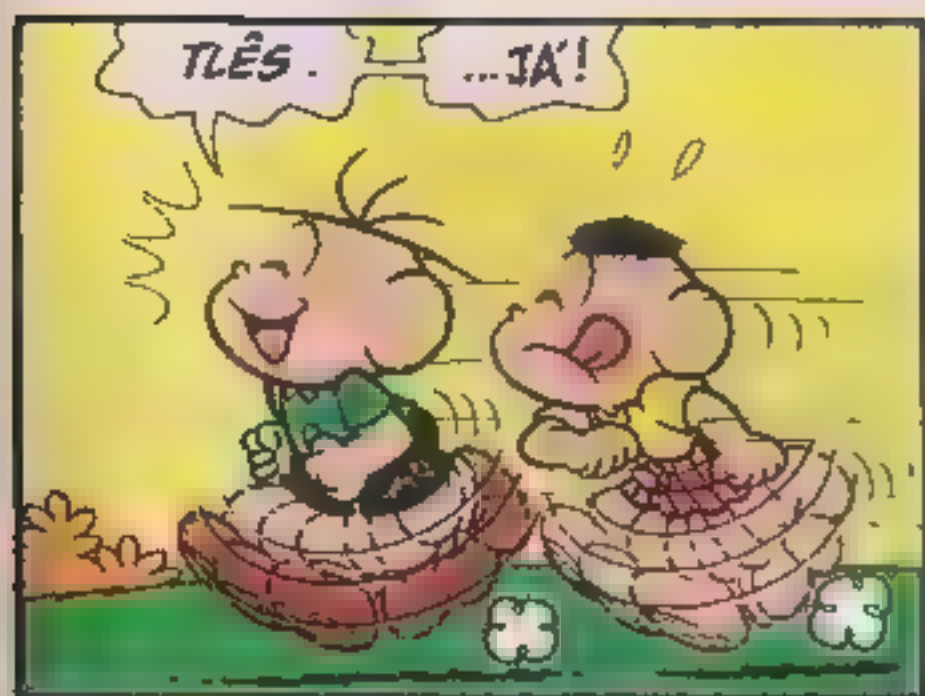


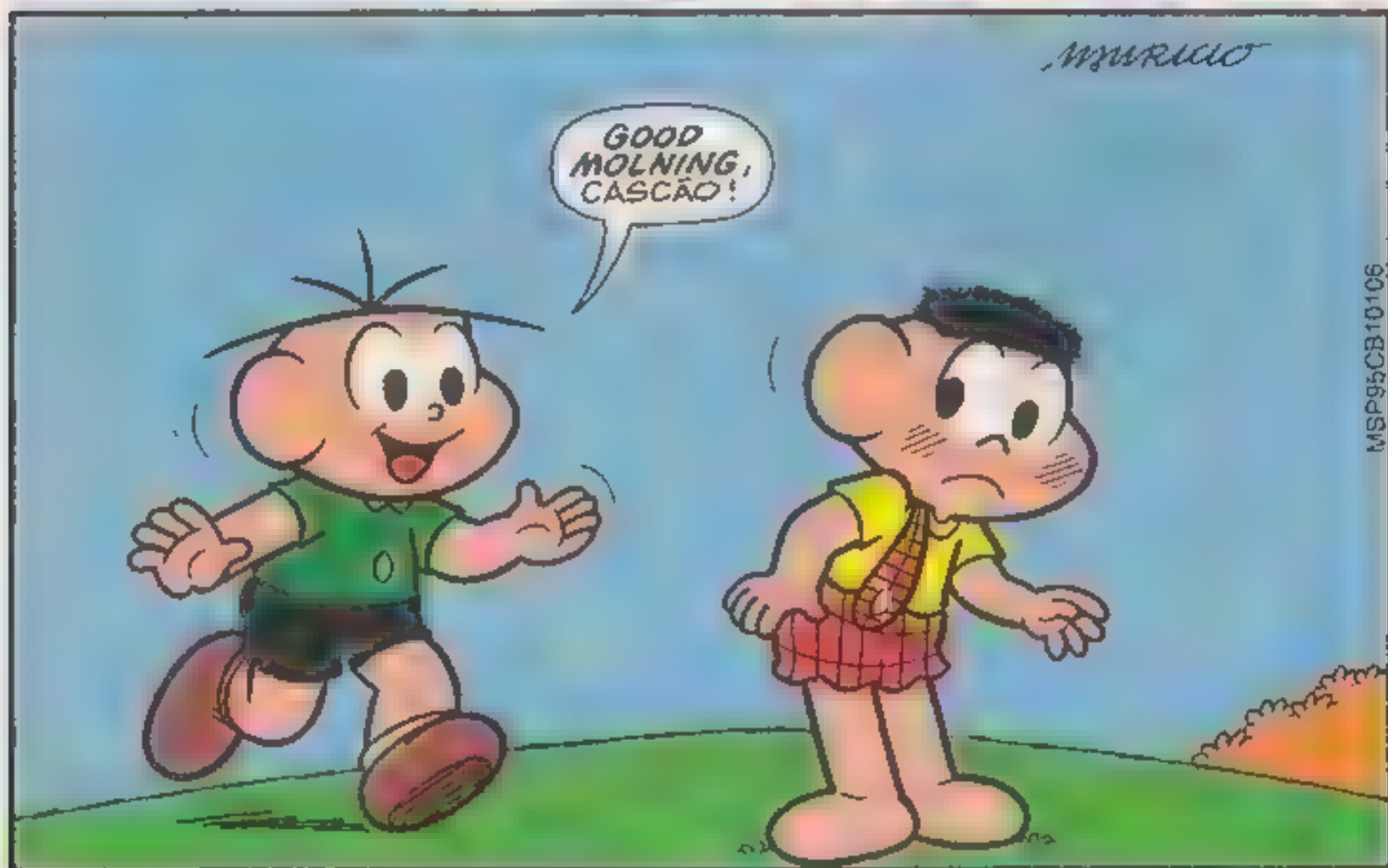




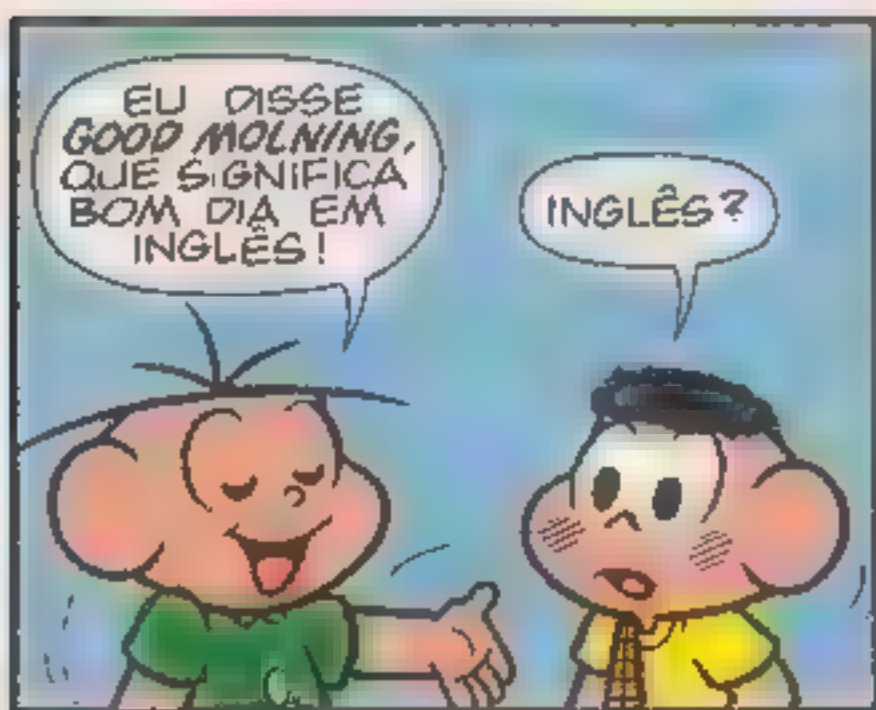
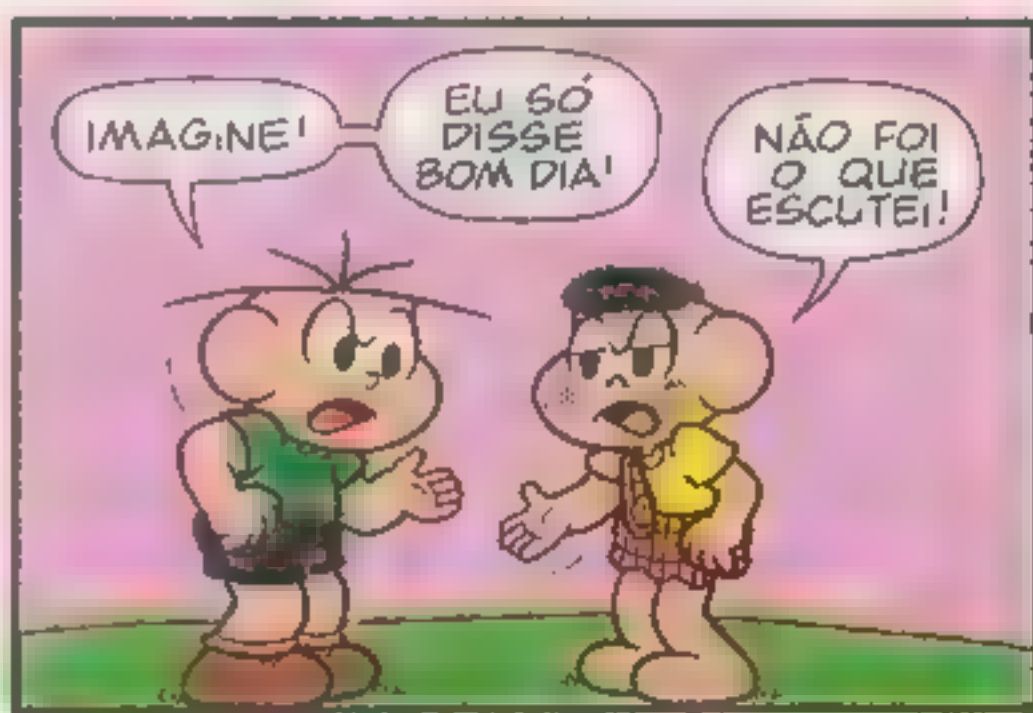


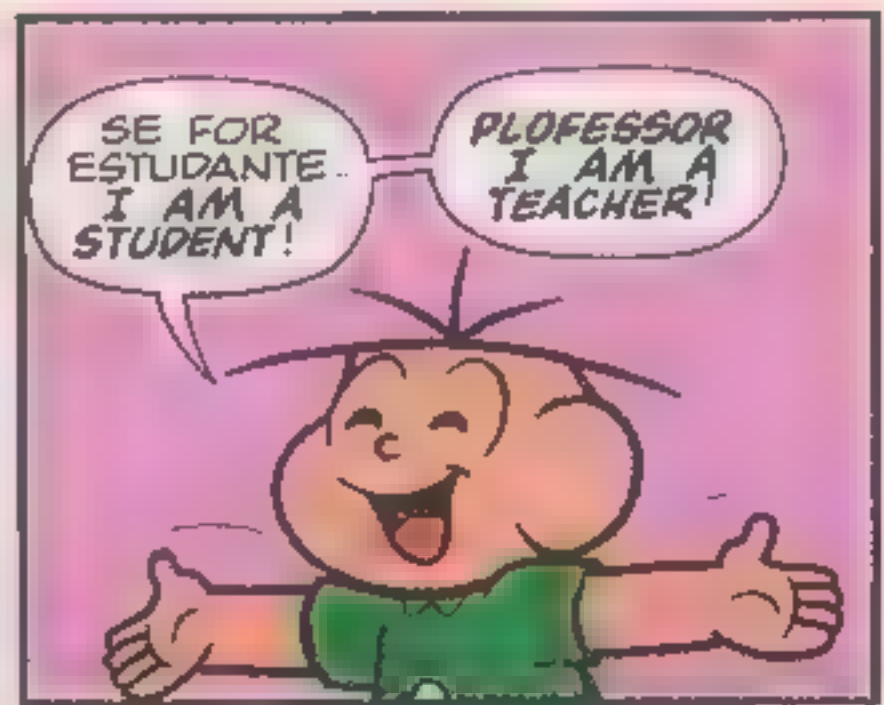
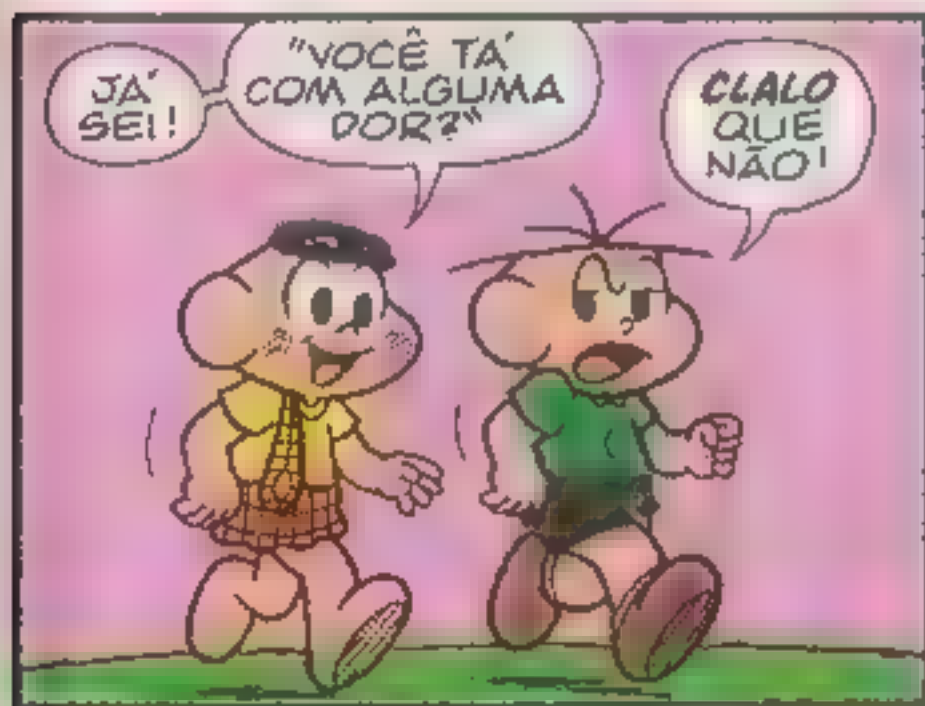
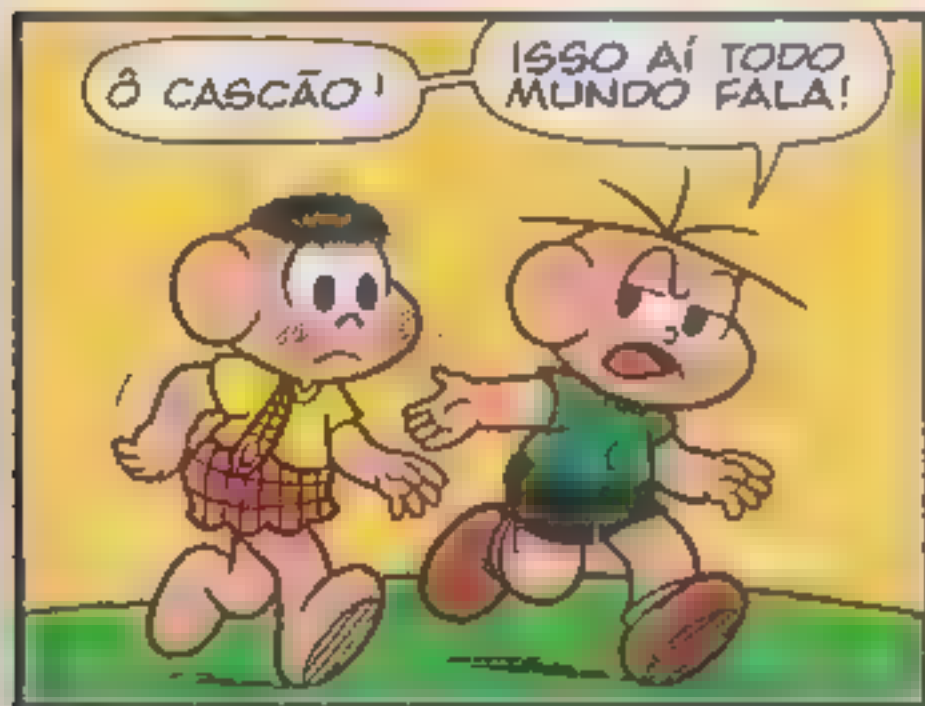
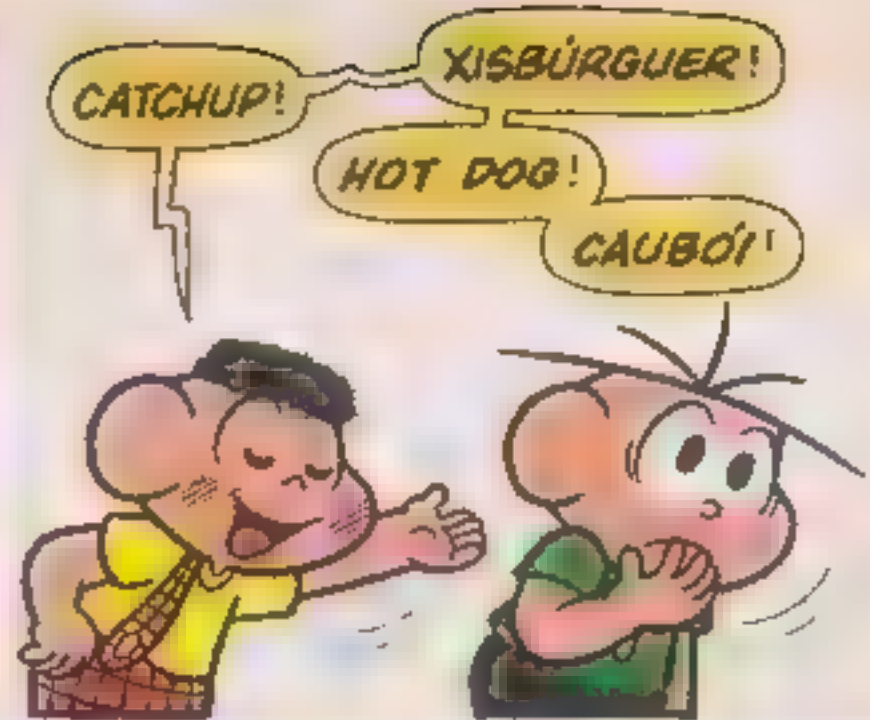


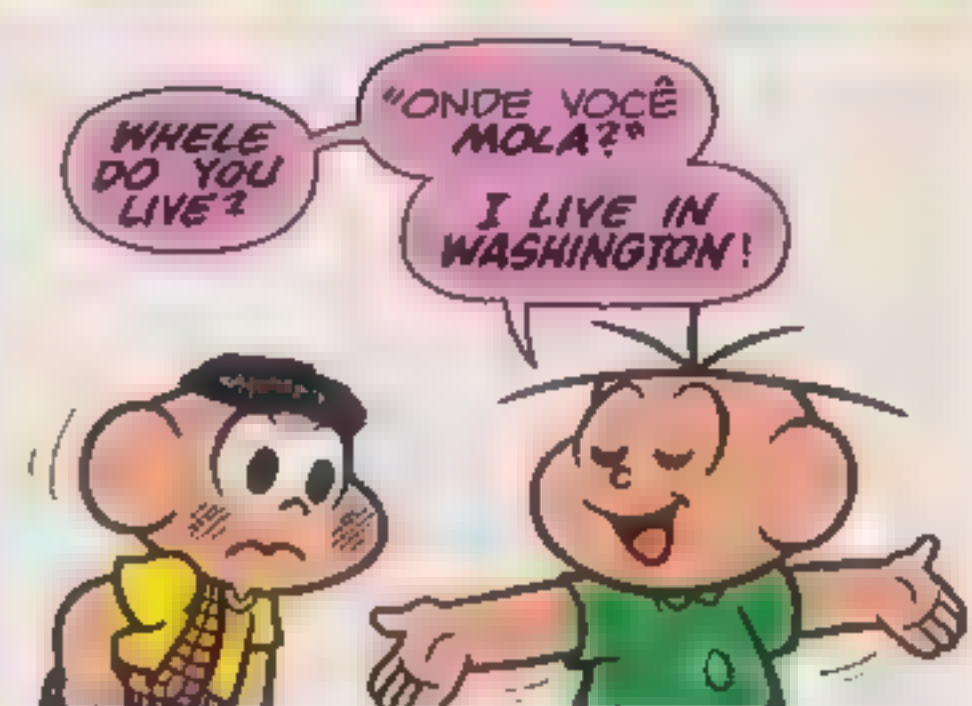


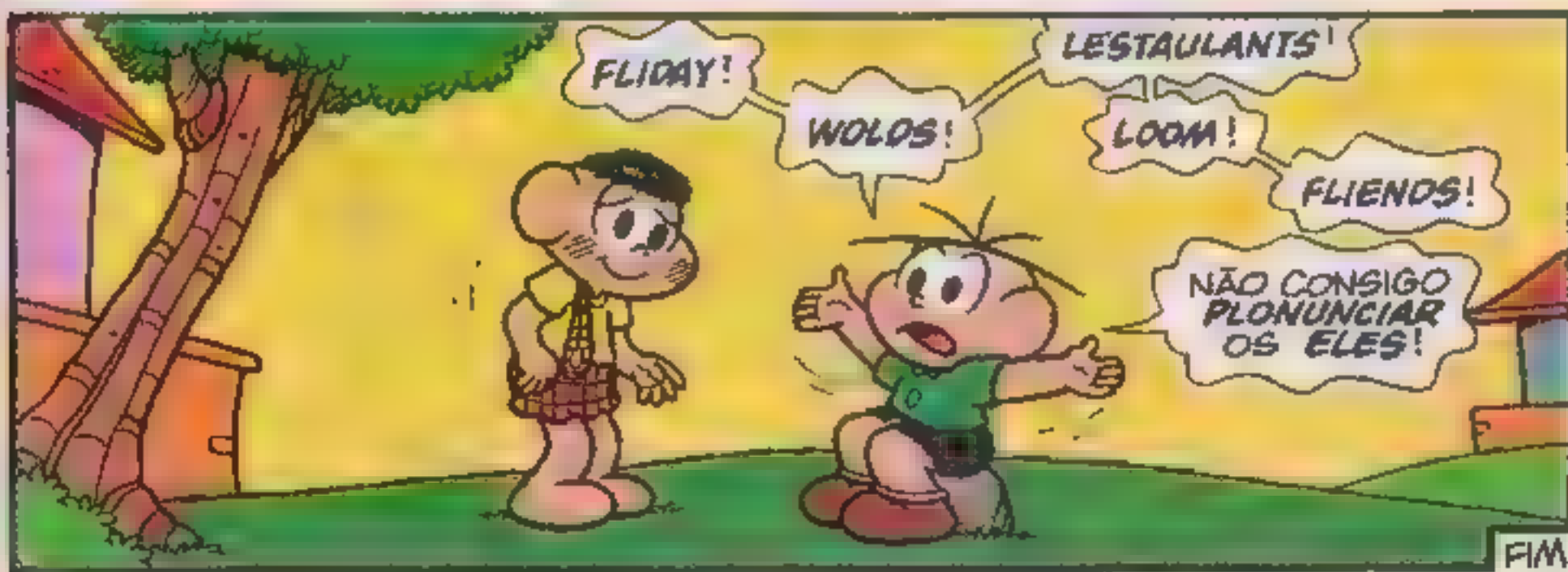
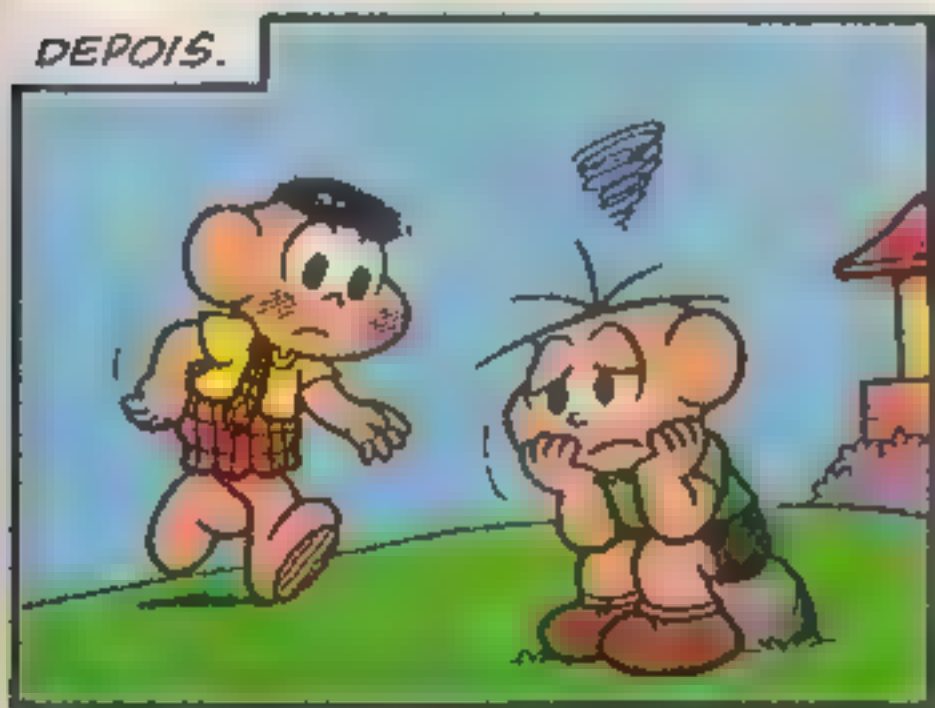
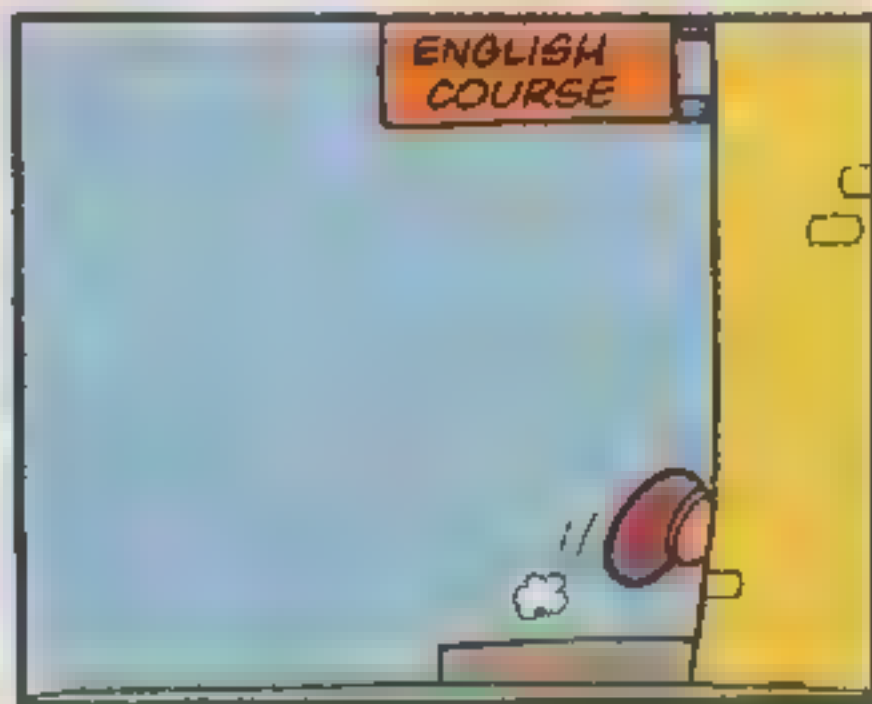
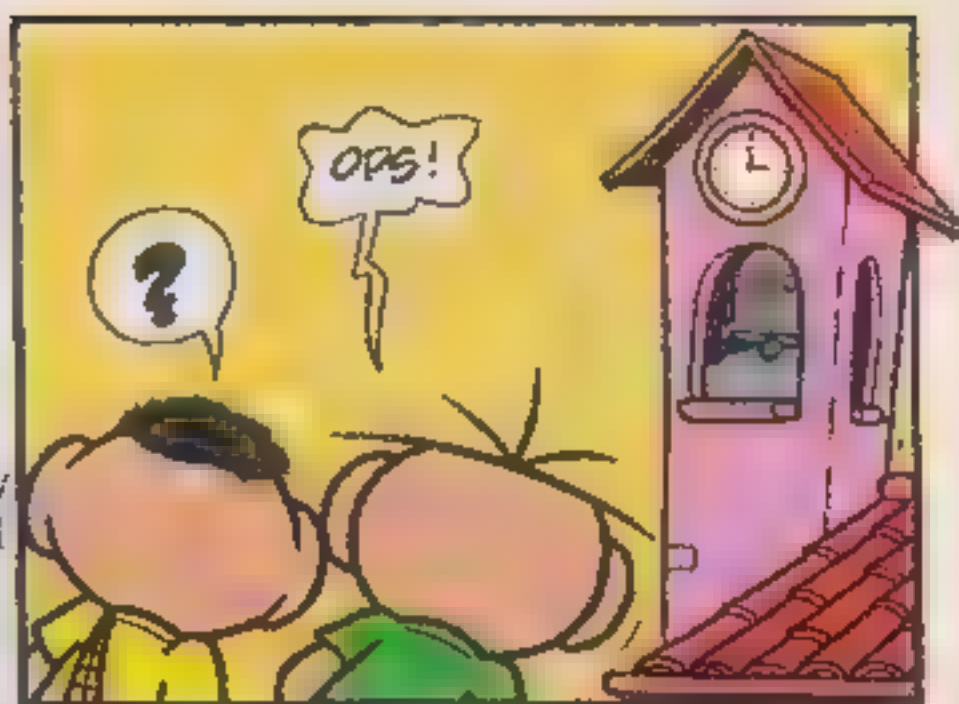
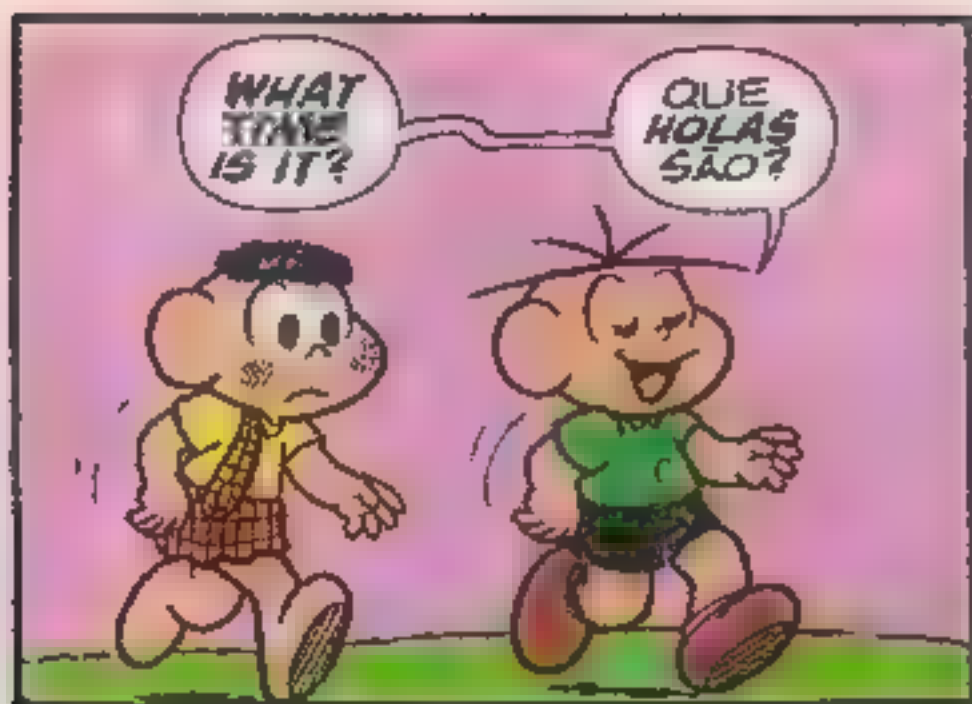


MSP95CB10106

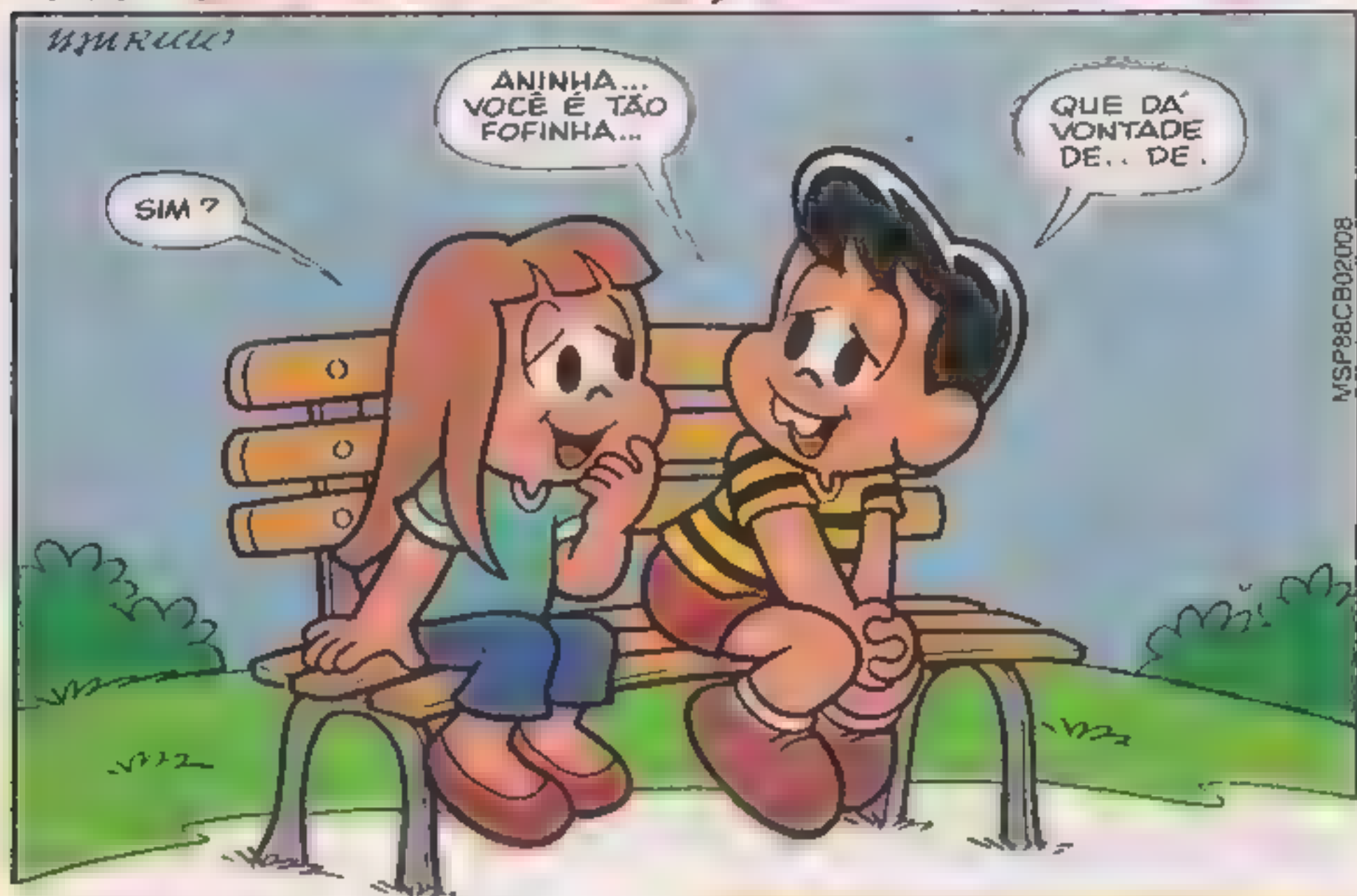




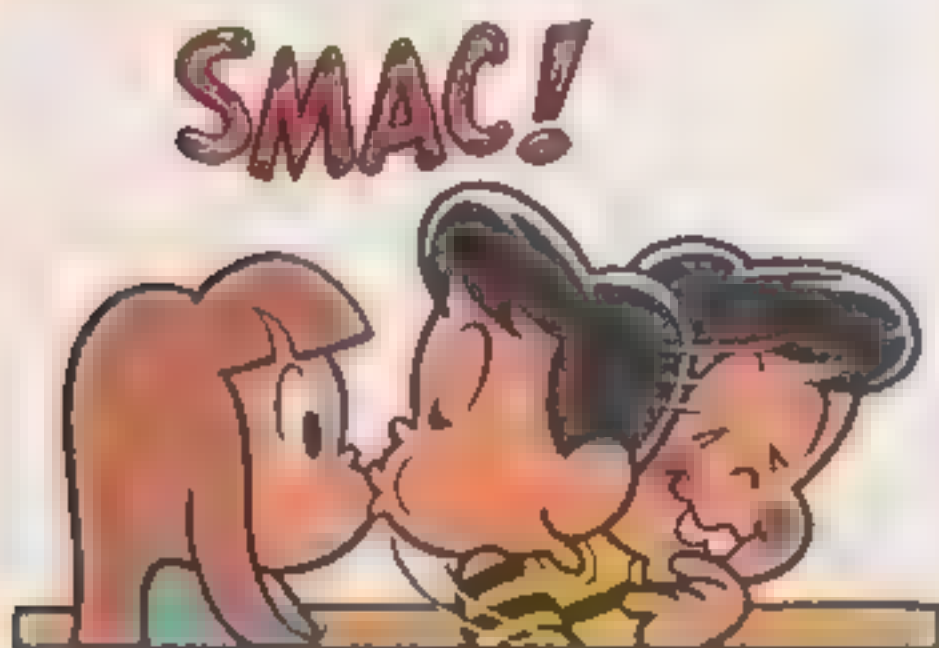


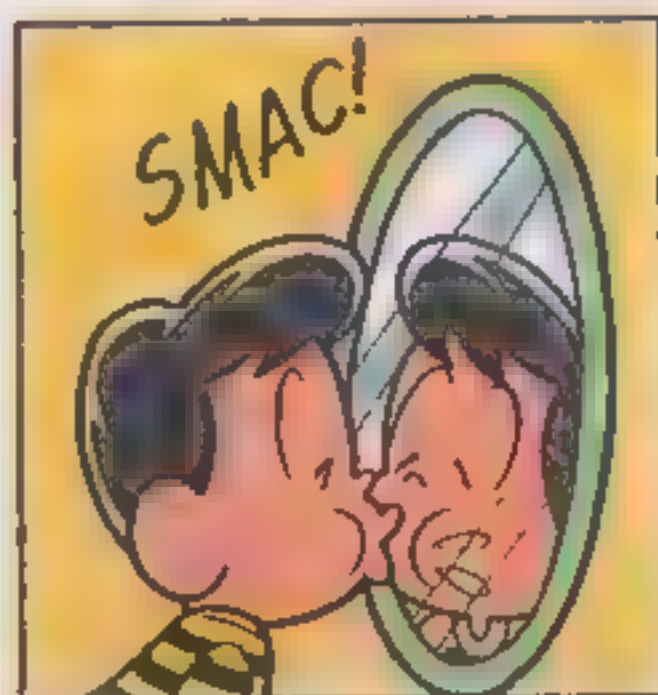
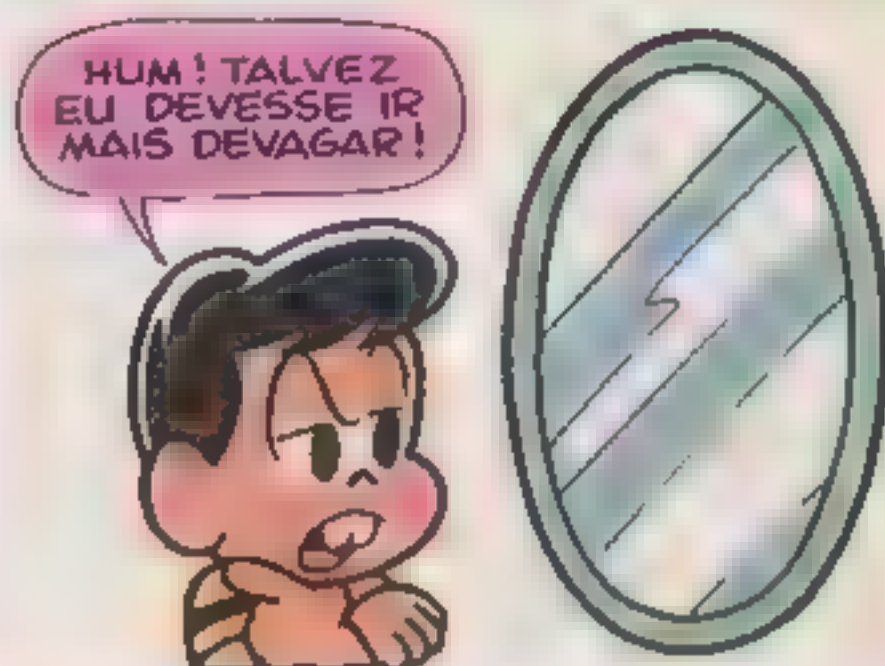


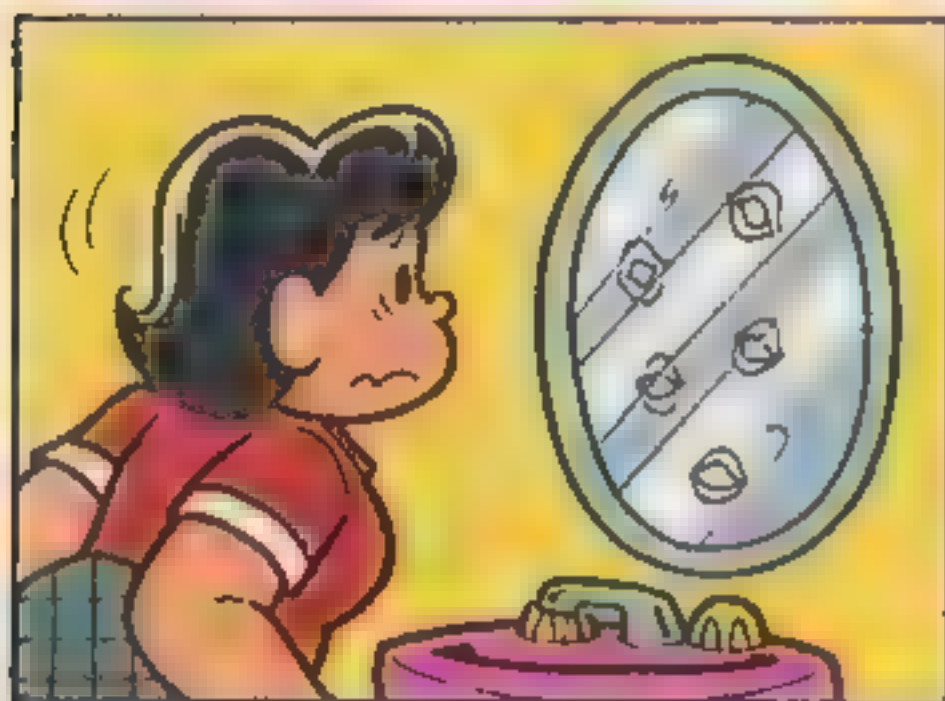
TITI em BEIJINHOS, BEIJINHOS...

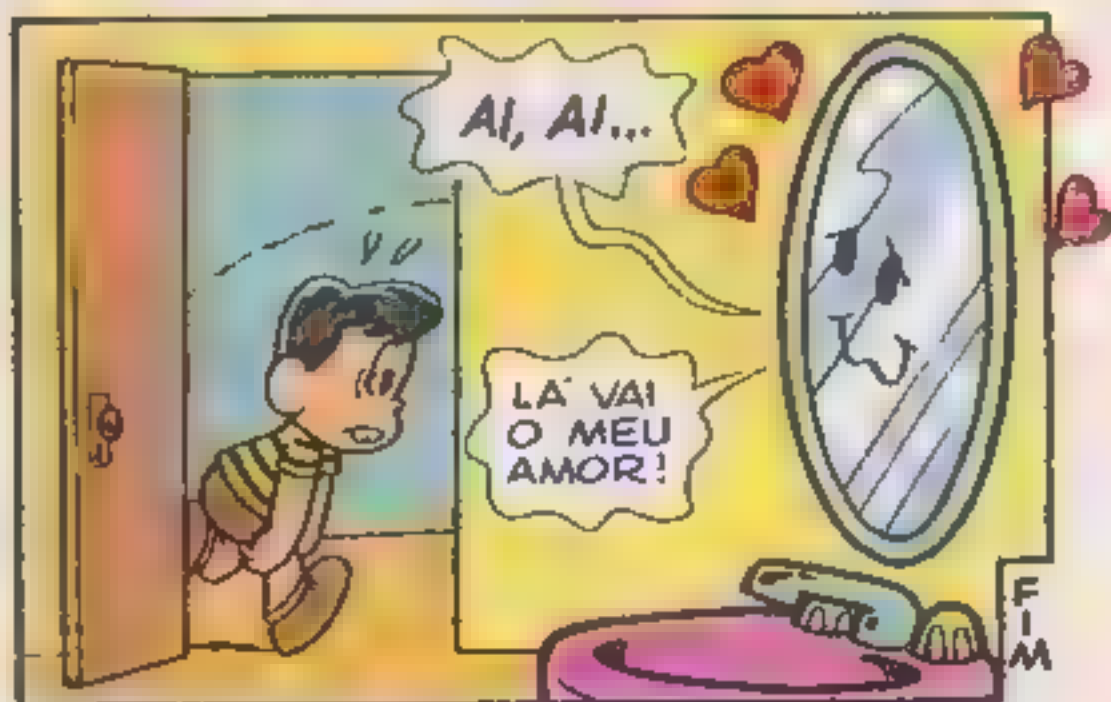
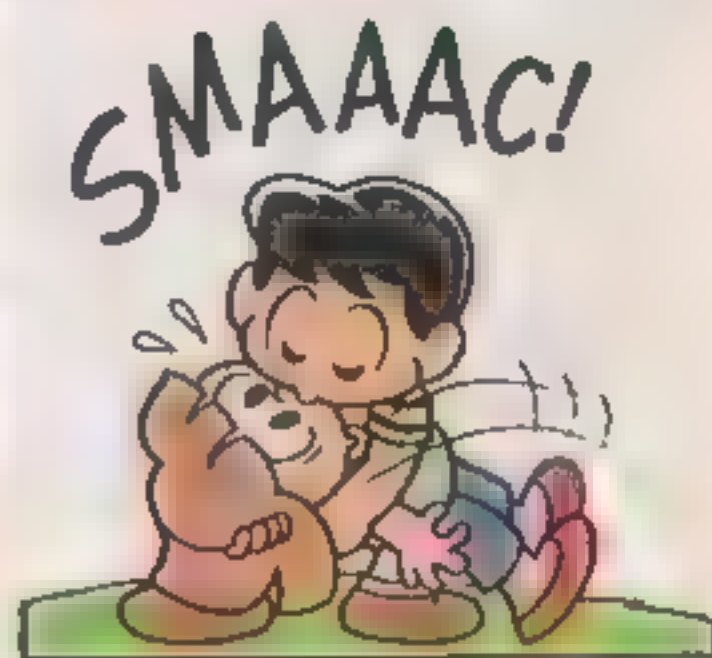
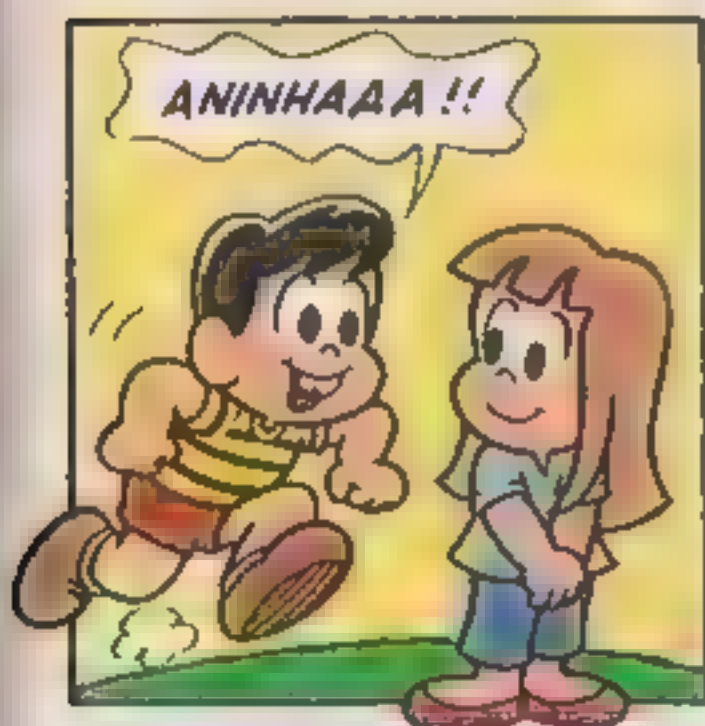
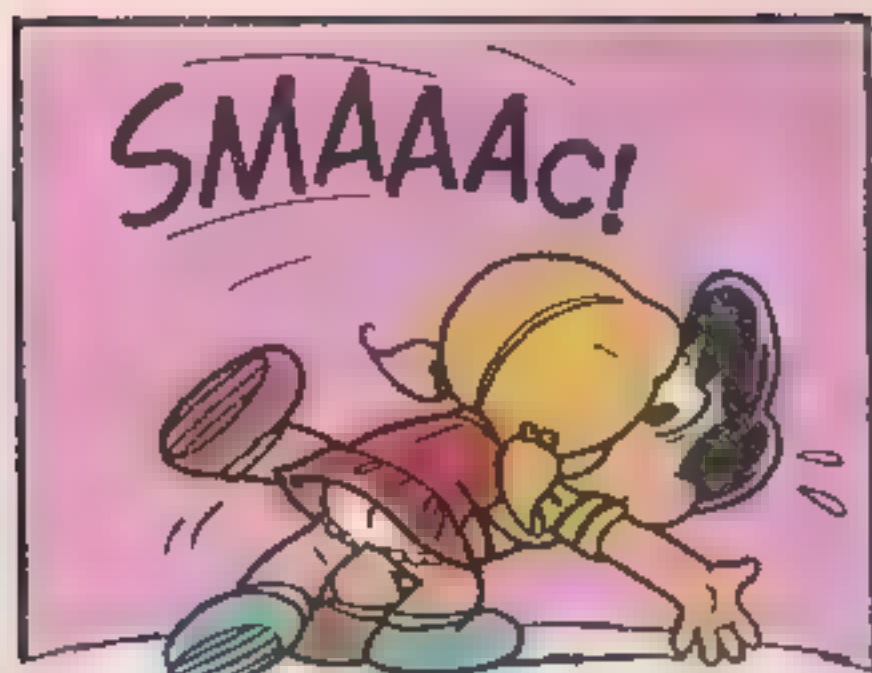


MSP88CB02008

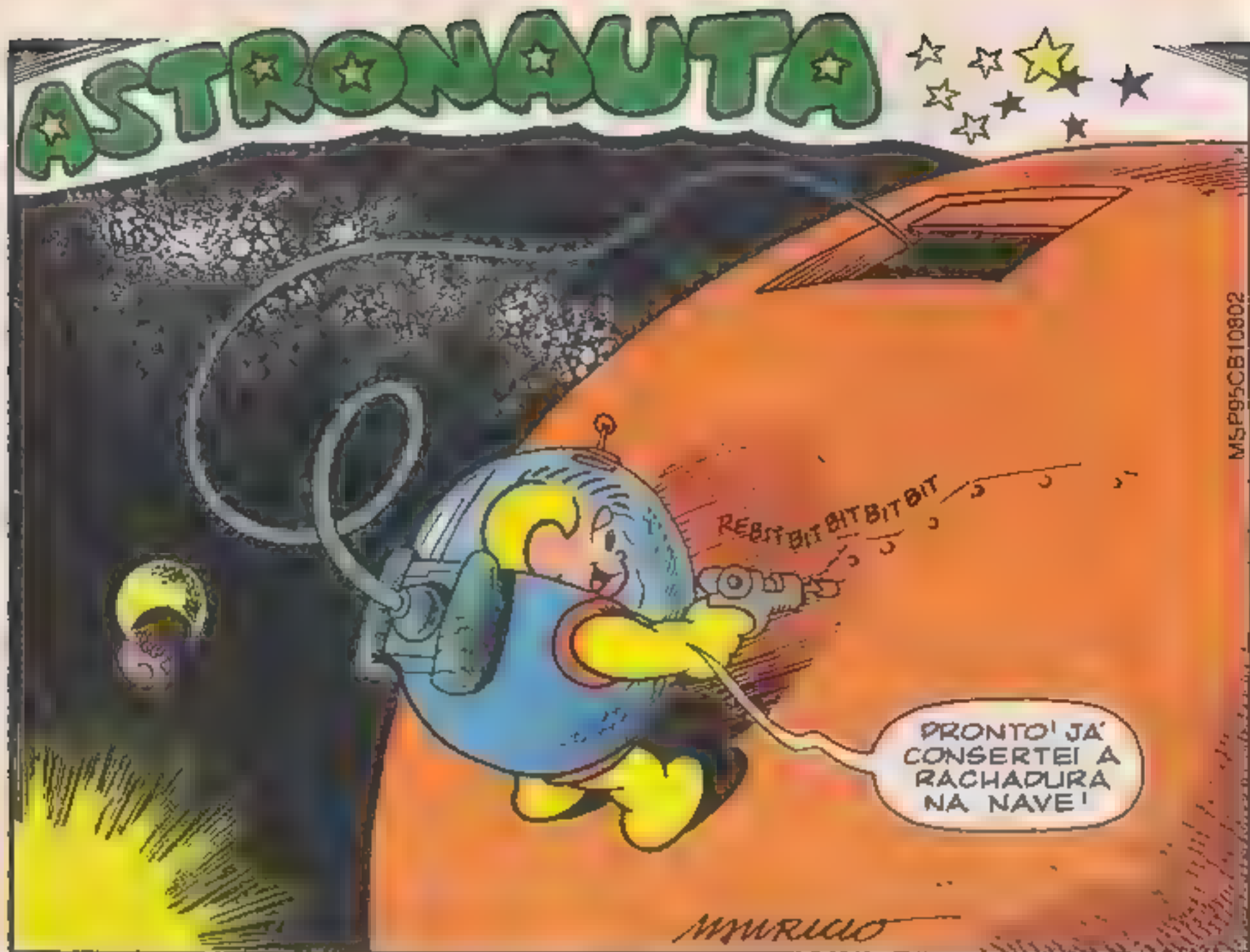






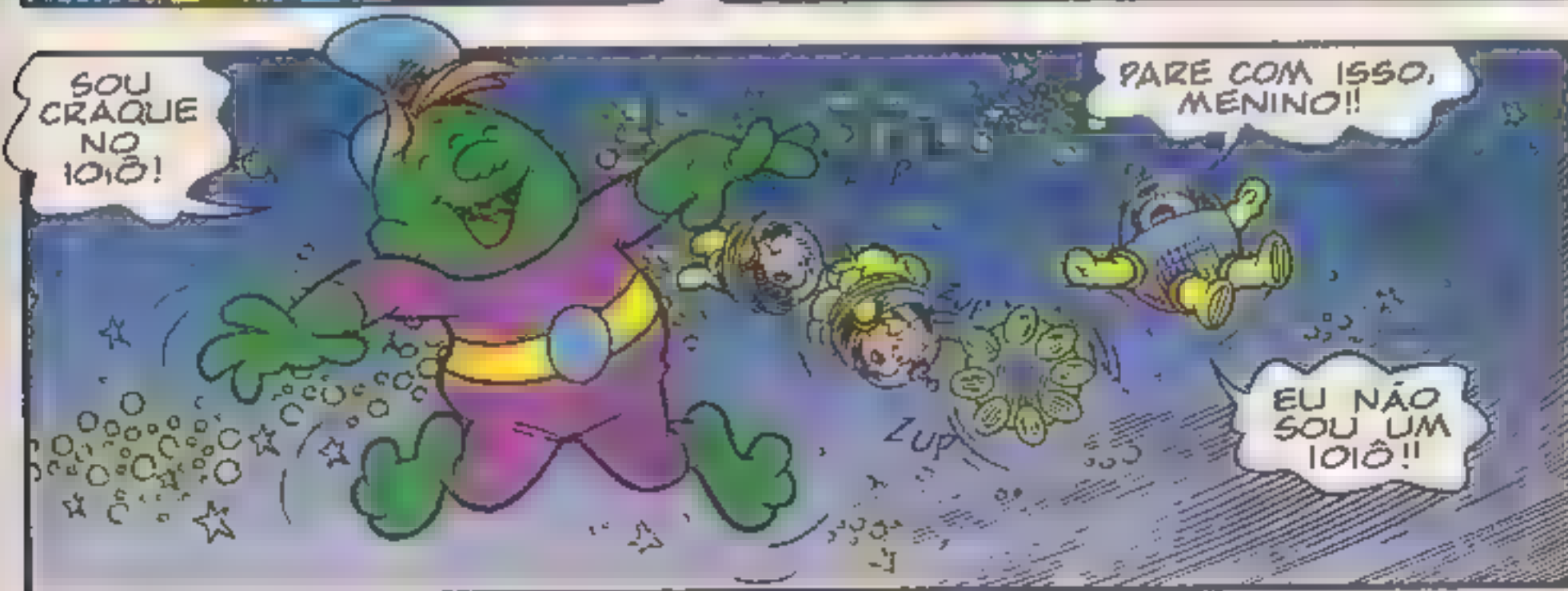
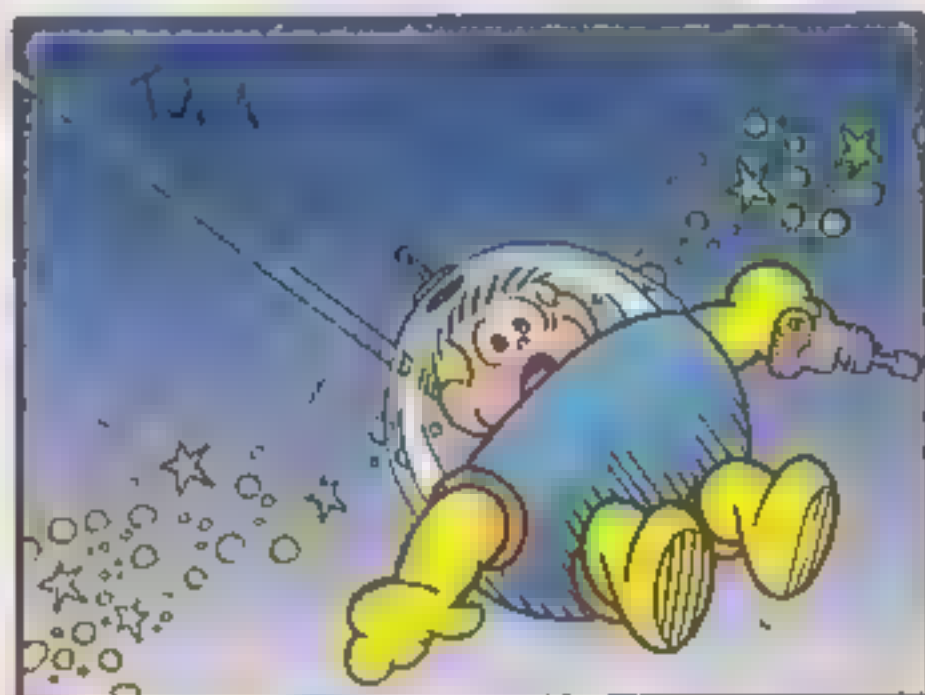


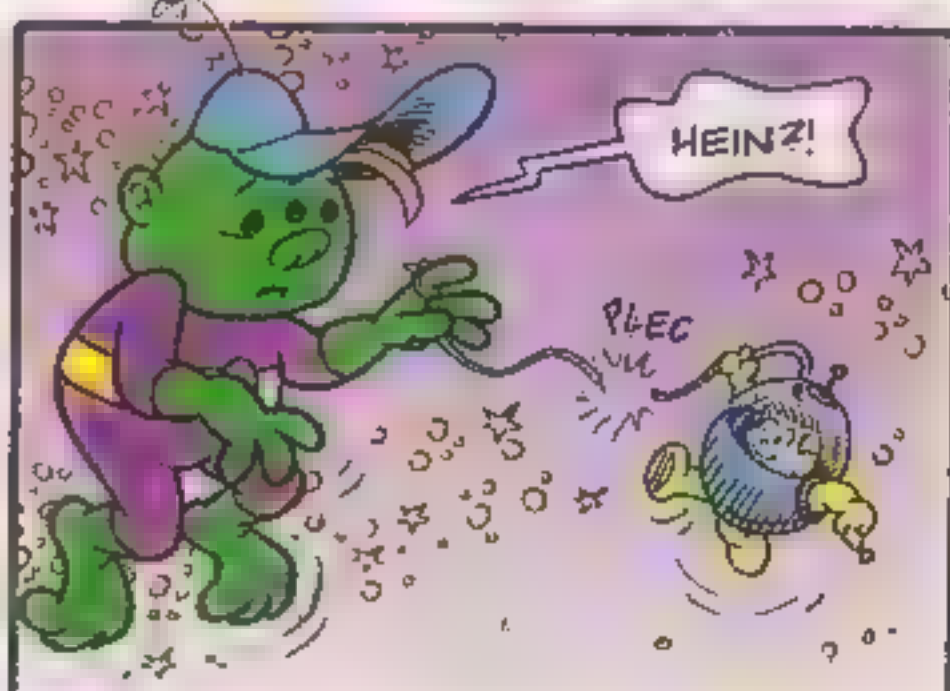
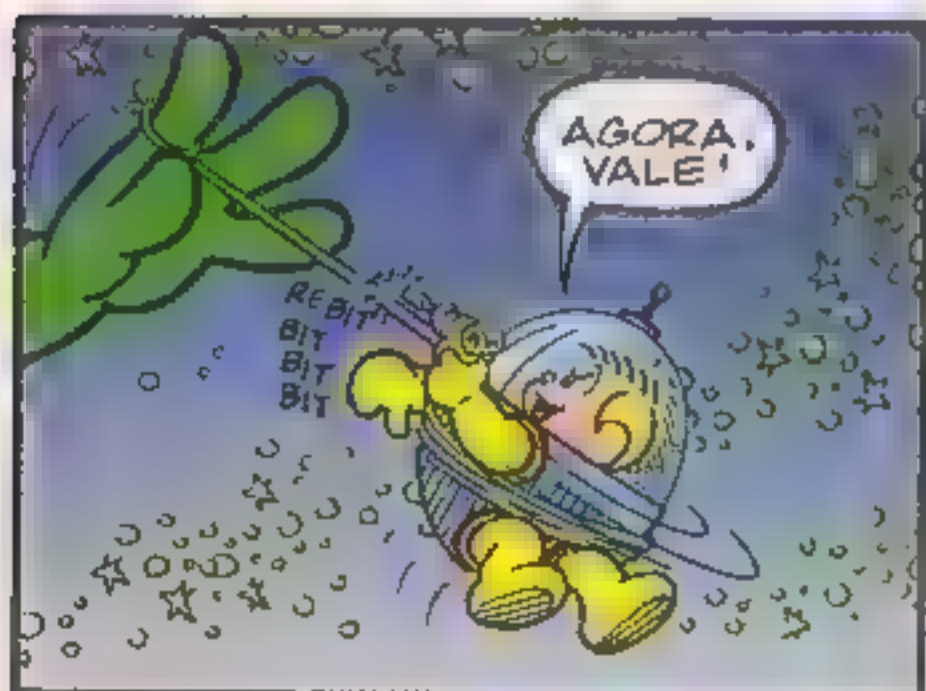
ASTRONAUTA

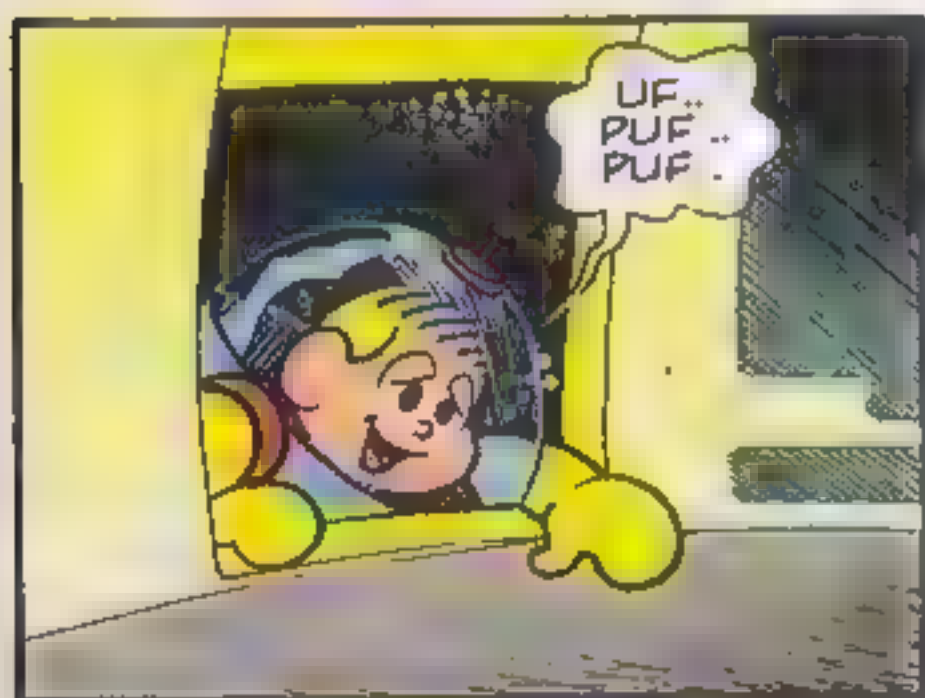
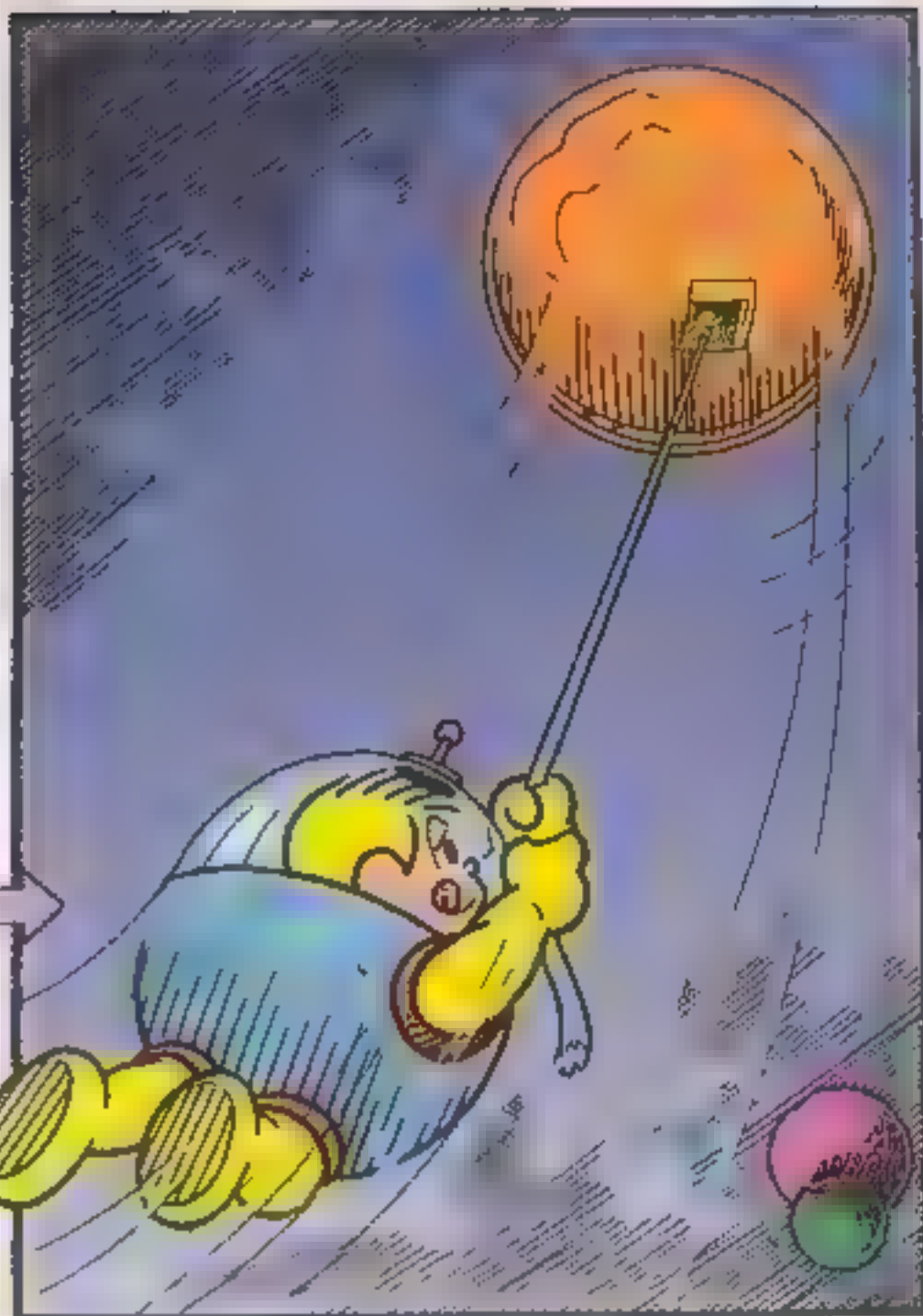
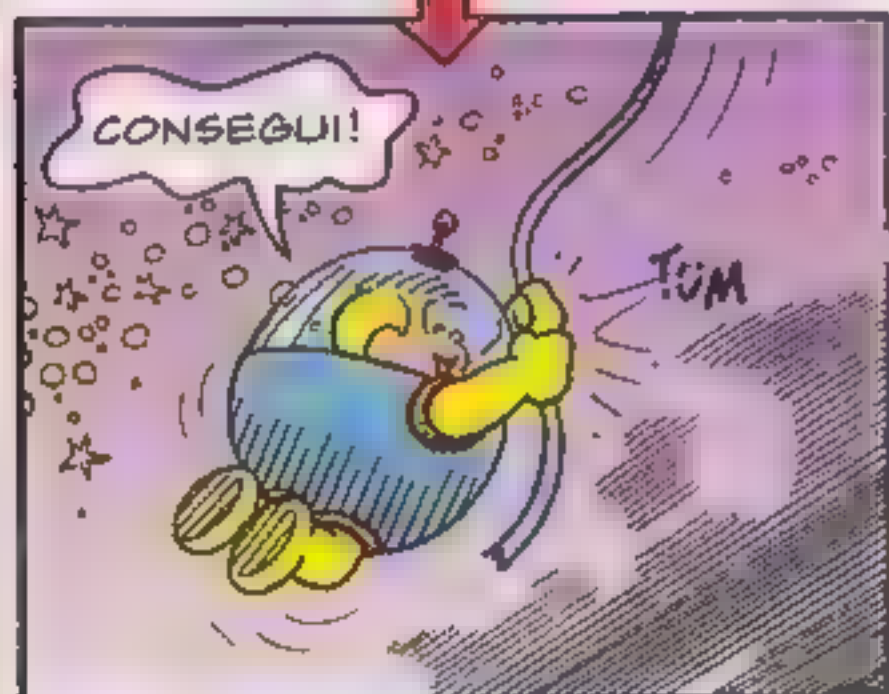


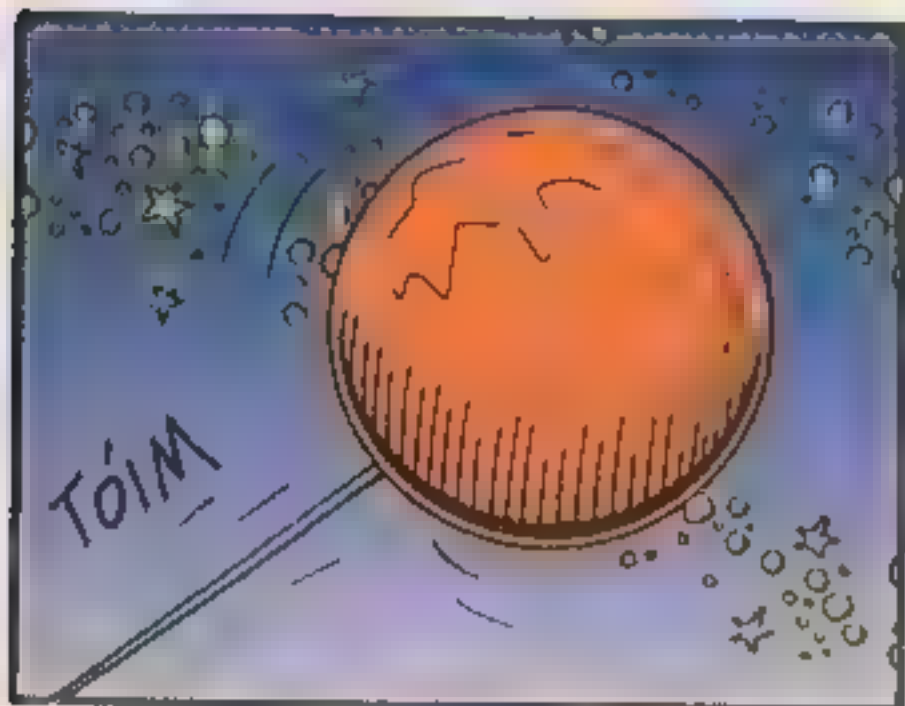
MSP95CB10802











HALLOWEEN

PITTI&BRIANT

parque da **mônica**



SEM
A MARCA MAIS GOSTOSA

Qualidade presente
em todos os lanches
do Parque.

Venha! Esse lanche vai ser de arrepiar.



Assista a
incrível peça

Parquinho da Mônica
Preservando a
Natureza



E aprenda como é importante defender e cuidar do
meio-ambiente. Não deixe também de aproveitar mais
esta super ~~parquinho~~ do Parque da Mônica!



PROMOÇÃO ADULTO

APRESENTE ESTE CUPOM E GANHE **R\$ 3,00** DE
DESCONTO NA COMPRA DE 1 INGRESSO ADULTO

RECORTE ESTE CUPOM E APRESENTE NA BILHETERIA
DO PARQUE DA MÔNICA DE SÃO PAULO

VÁLIDO ATÉ 25/11/2001

NÃO CUMULATIVO COM OUTRAS PROMOÇÕES 1 CUPOM POR INGRESSO



PROMOÇÃO CRIANÇA

APRESENTE ESTE CUPOM E GANHE **R\$ 3,00** DE
DESCONTO NA COMPRA DE 1 INGRESSO CRIANÇA

RECORTE ESTE CUPOM E APRESENTE NA BILHETERIA
DO PARQUE DA MÔNICA DE SÃO PAULO

VÁLIDO ATÉ 25/11/2001

NÃO CUMULATIVO COM OUTRAS PROMOÇÕES. 1 CUPOM POR INGRESSO

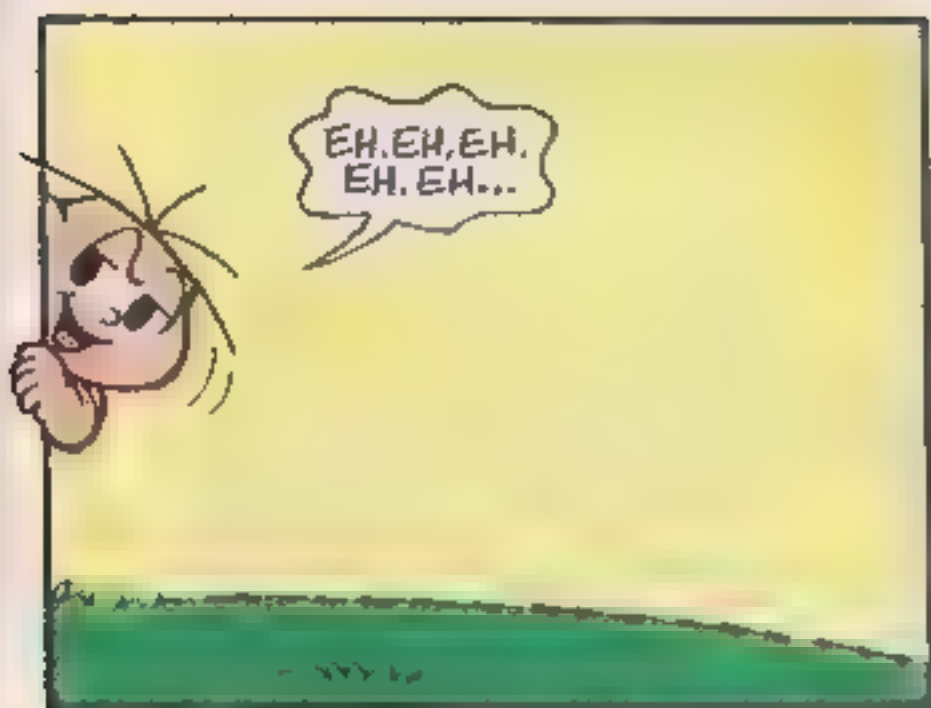


Shopping Eldorado - Av. Rebouças, 3970

(11) 3093 7706 - São Paulo - SP - www.monica.com.br

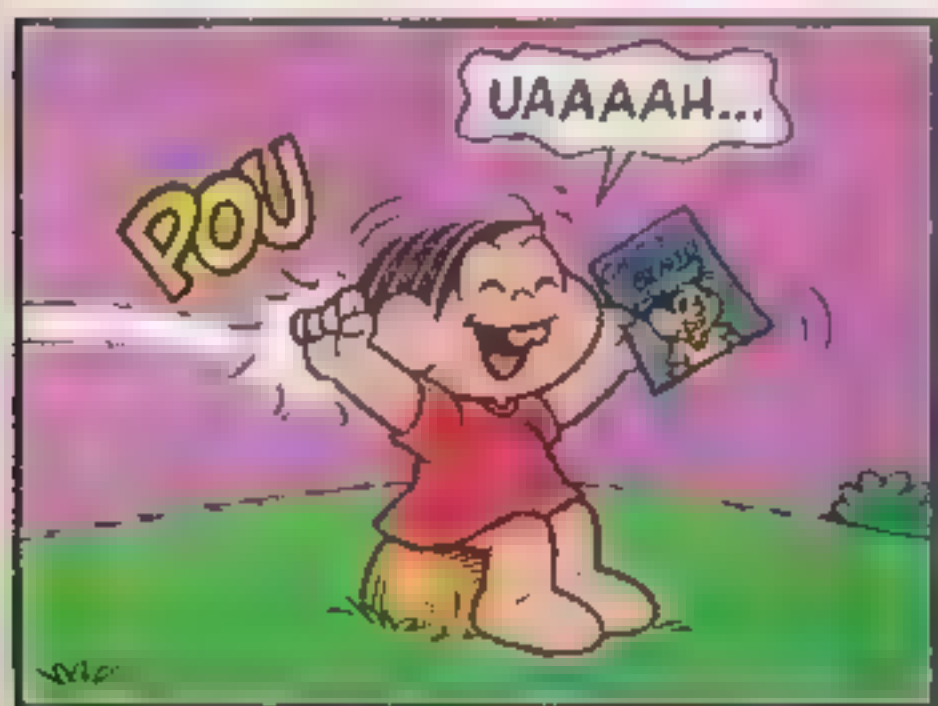
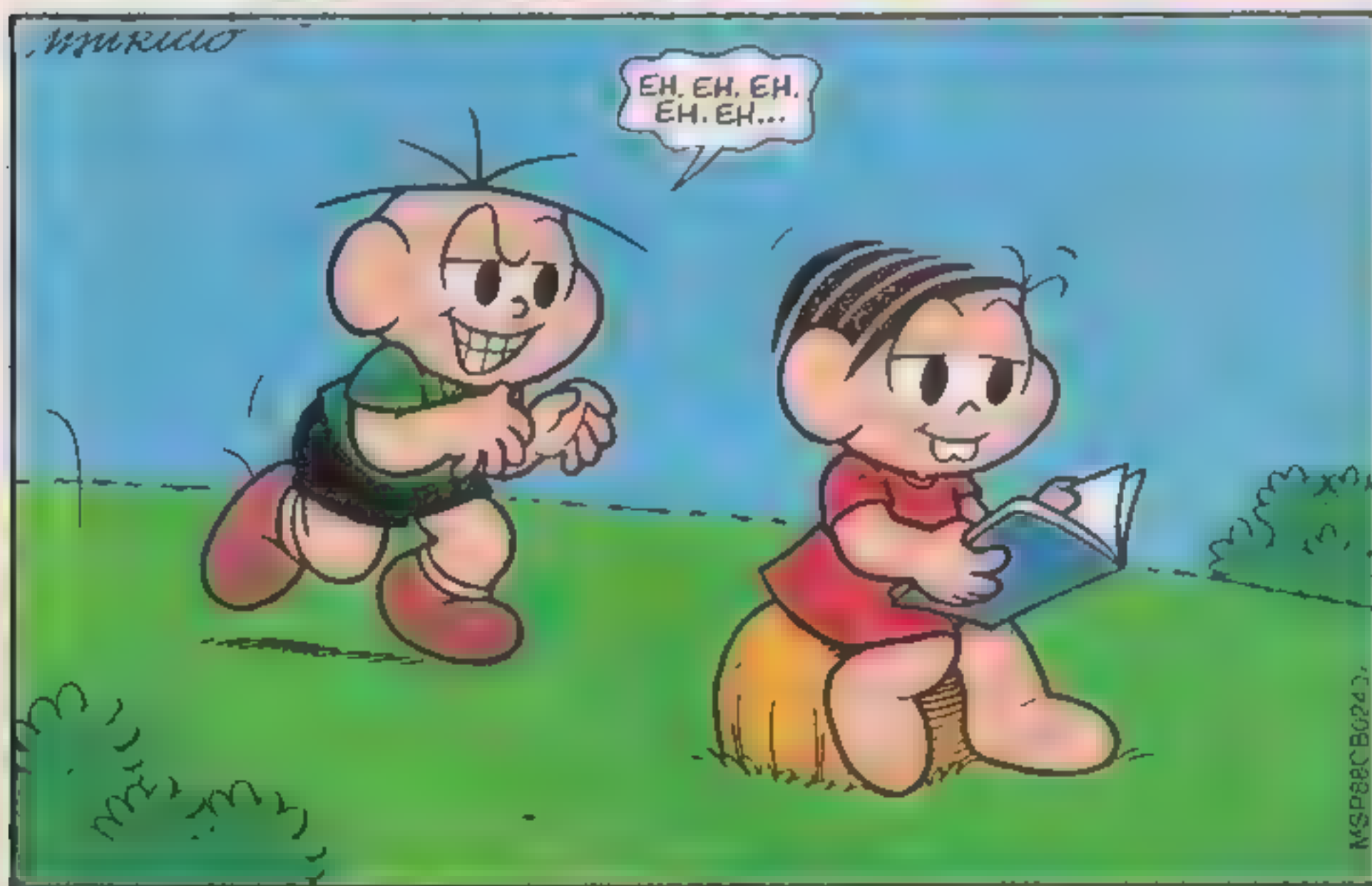
Horário de funcionamento. 4ª, 5ª e 6ª das 10 às 18h.

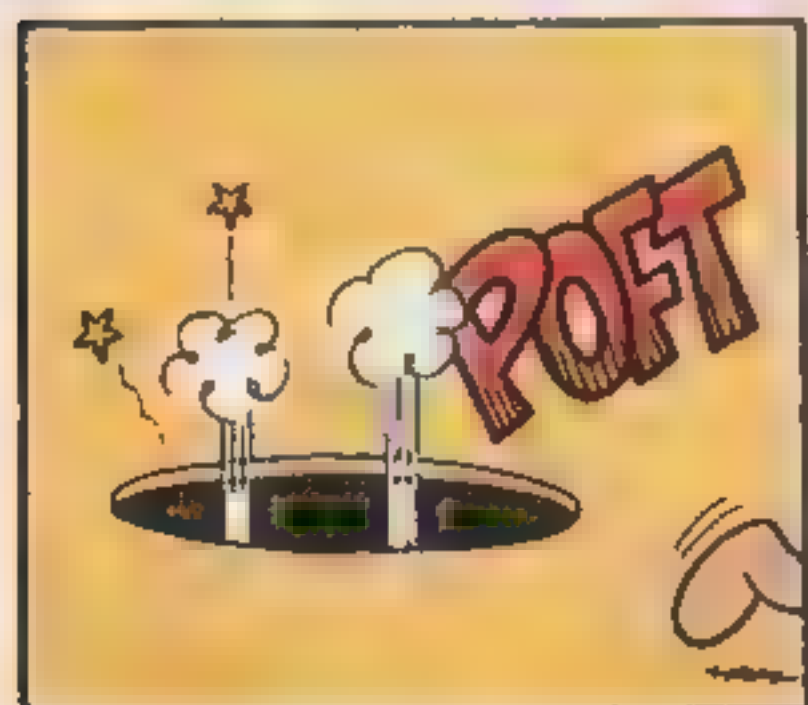
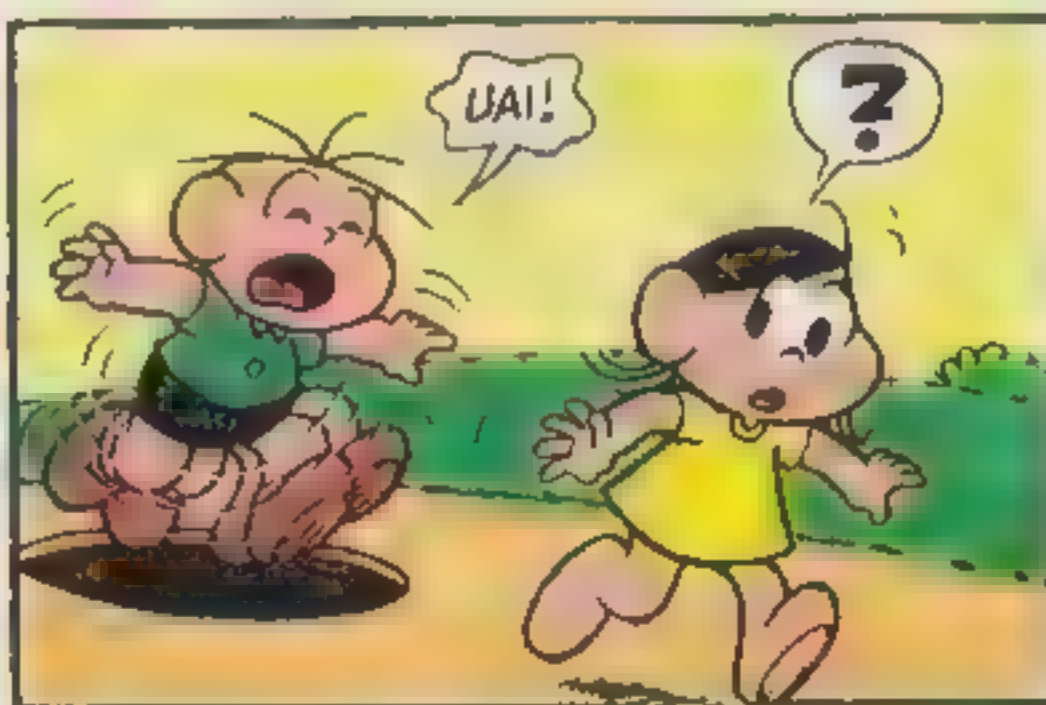
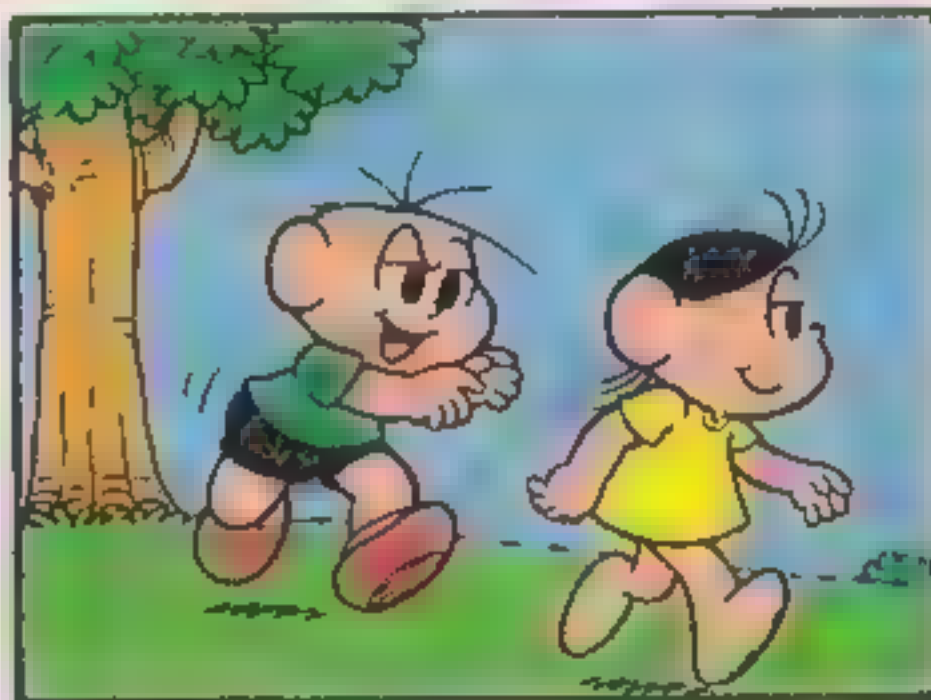
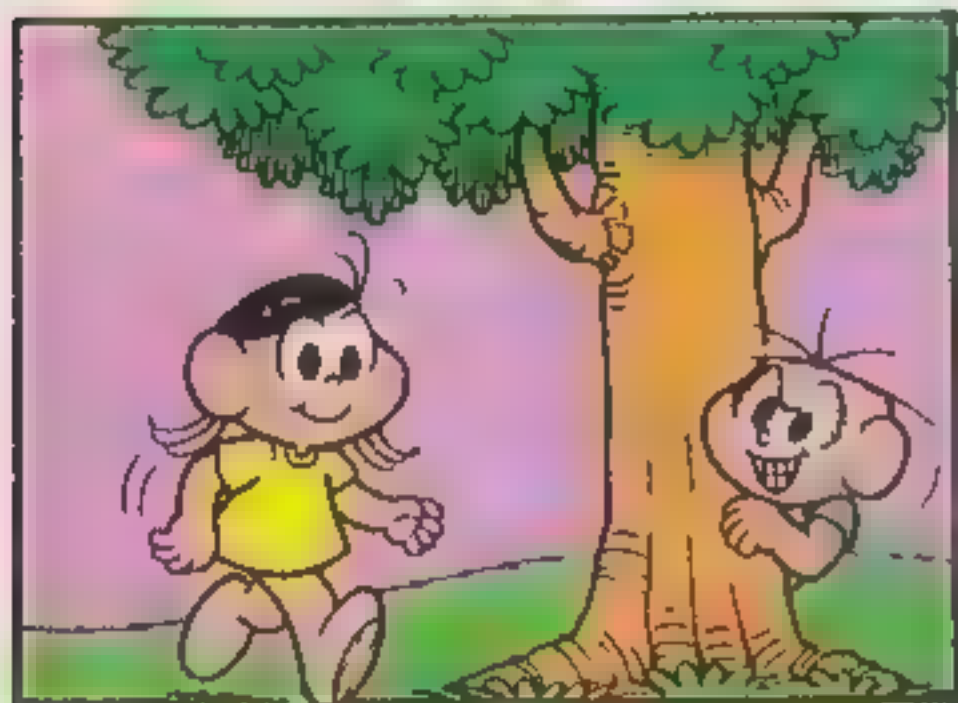
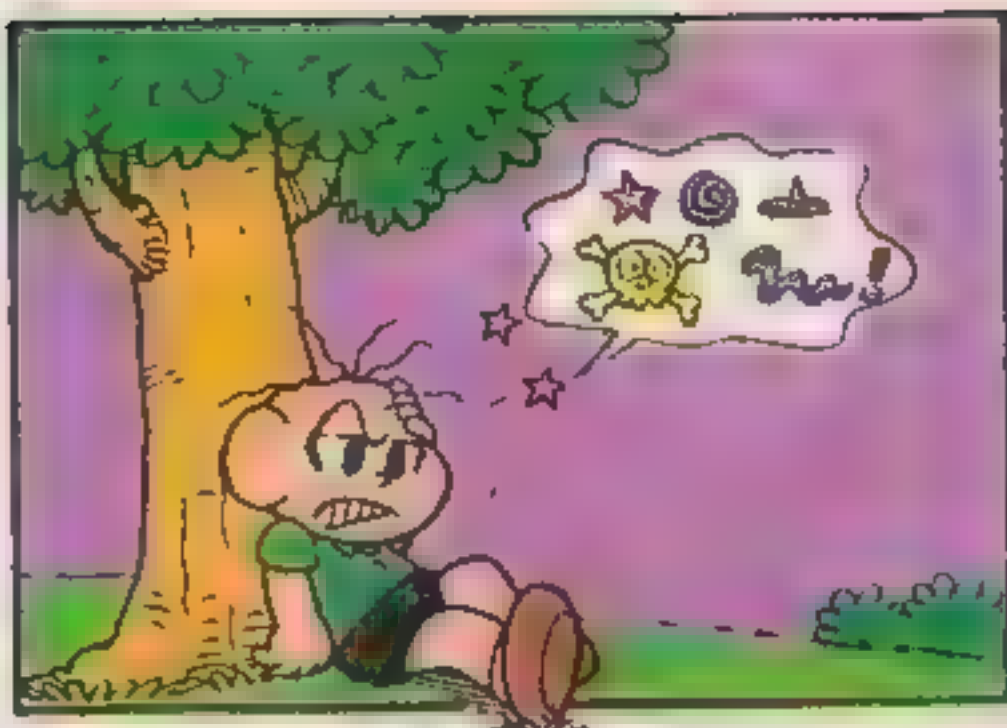
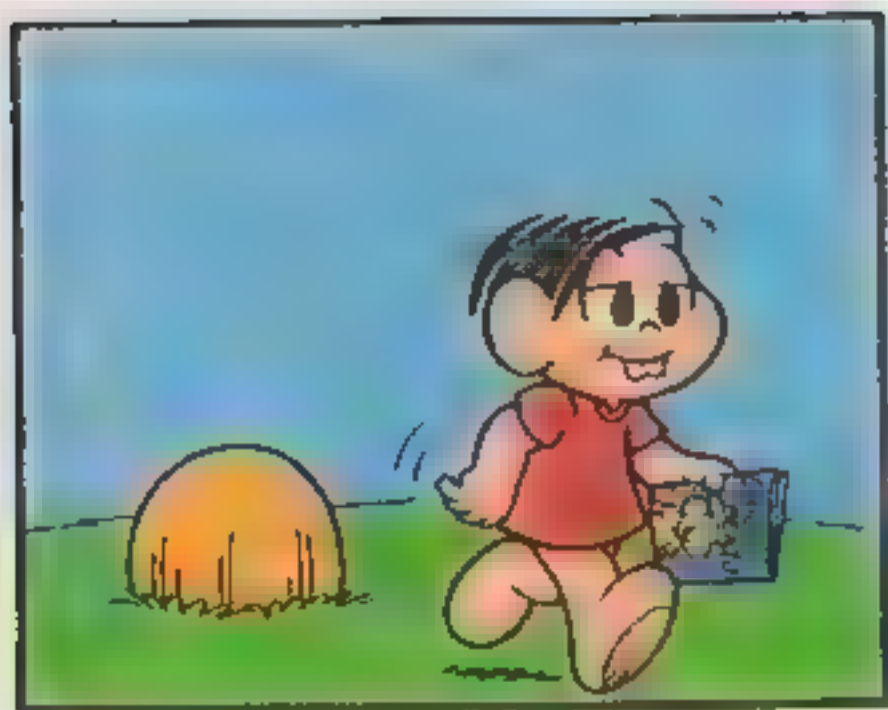
Sábados das 10 às 21h, domingos e feriados das 10 às 20h.

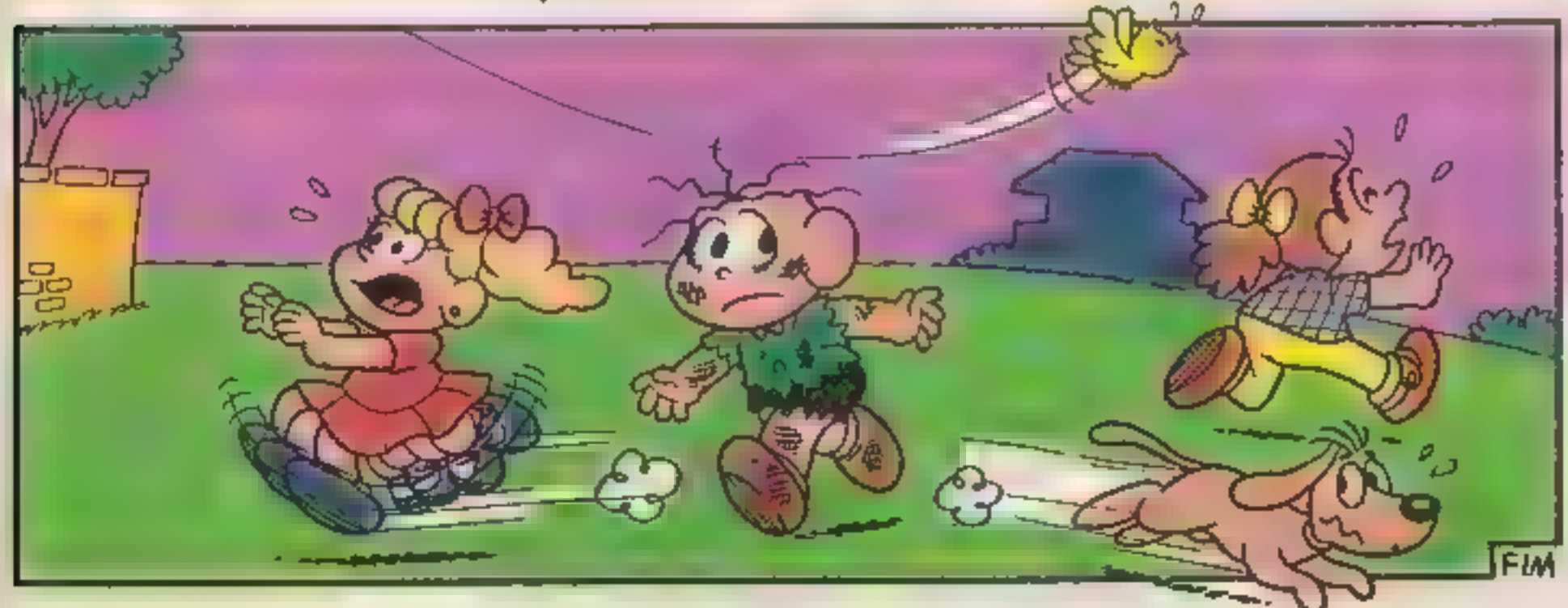
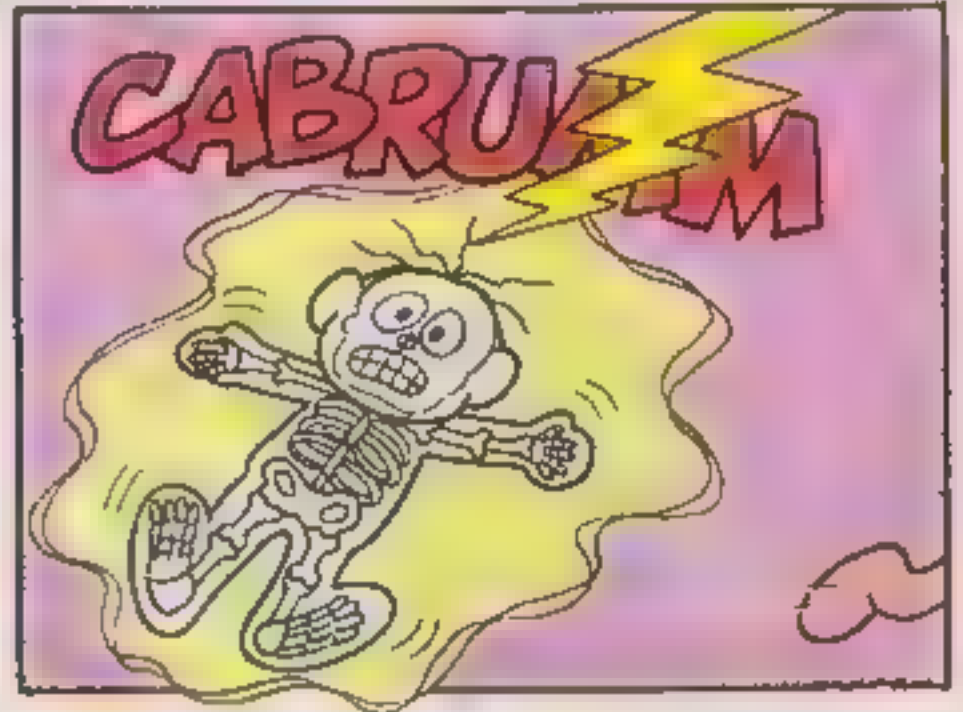
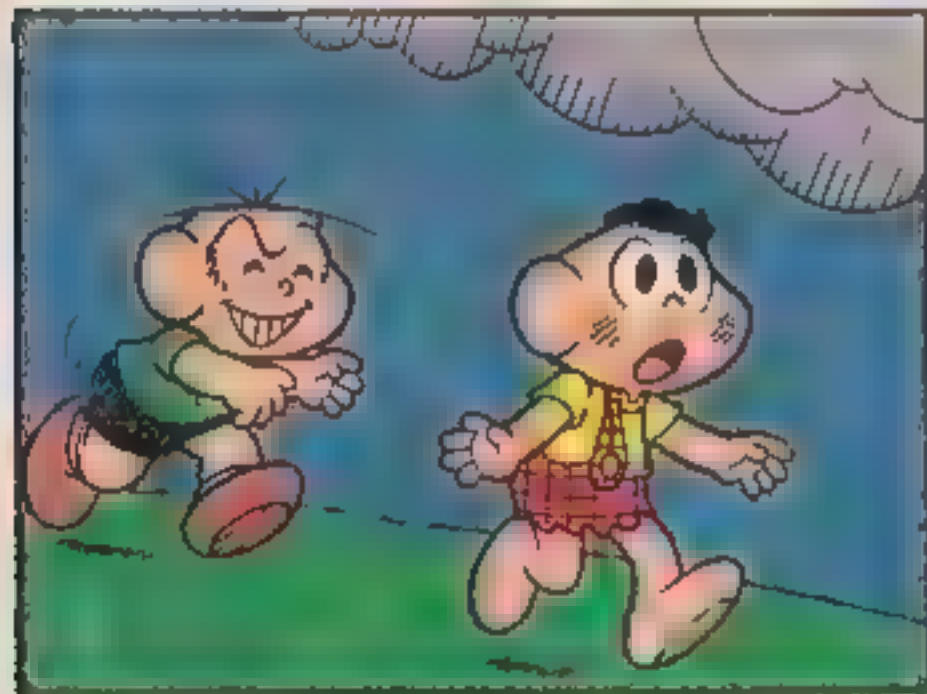
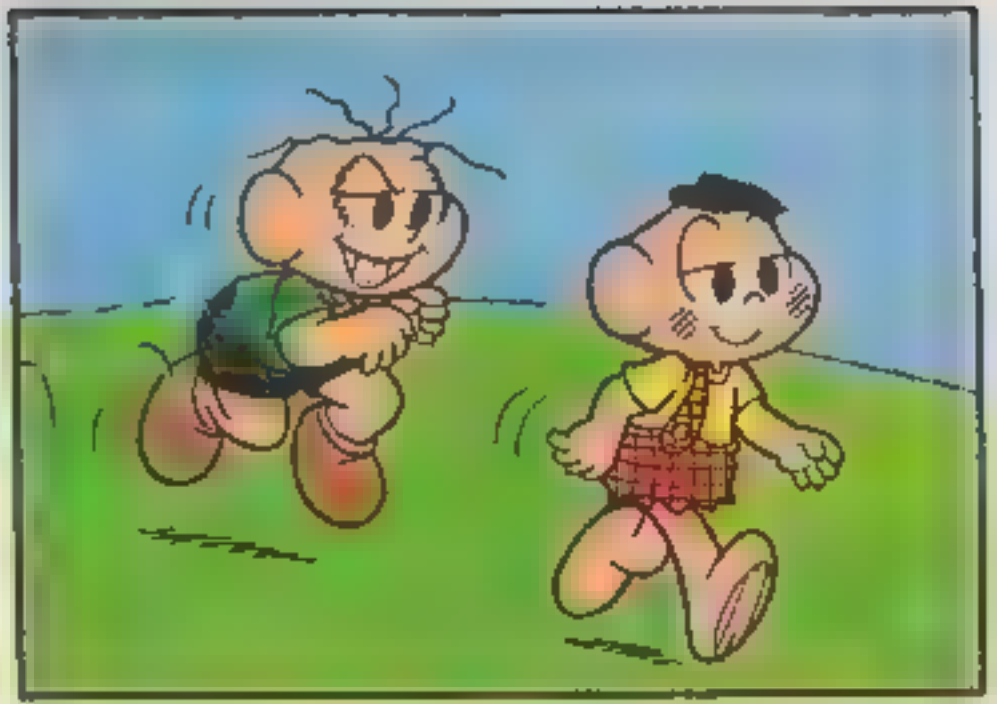
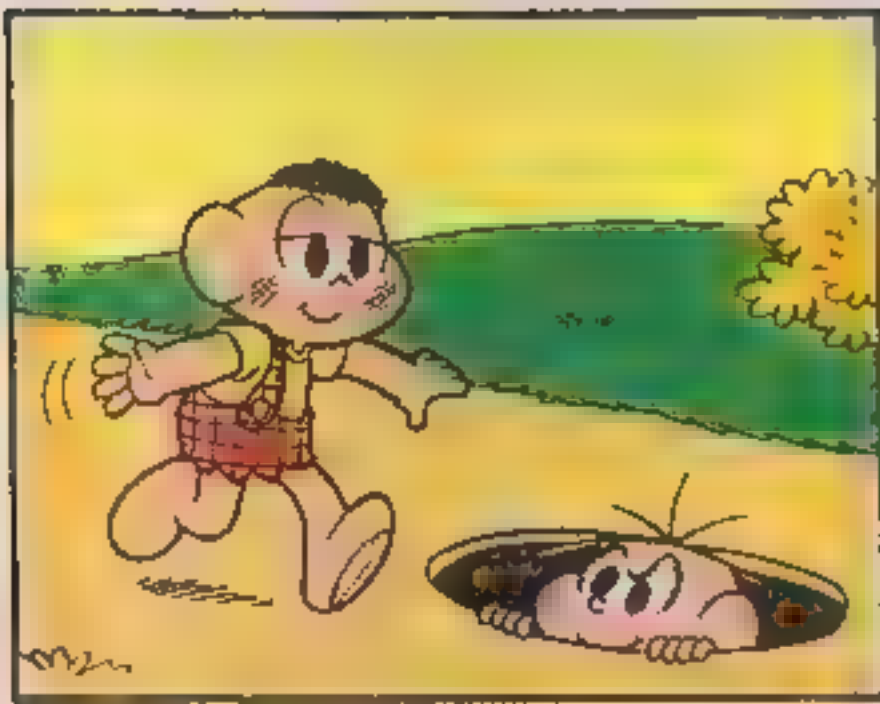


Cebolinha
em

PASSADOR DE SUSTOS







MAURICIO DE SOUSA EXPÕE NA PINACOTECA DO ESTADO

**Os quadros trazem
a Turma da Mônica
em paródias das
principais obras da
pintura brasileira e
internacional**



“Espero que com essa exposição o nosso público, principalmente as crianças, aproxime-se da história dos grandes mestres da pintura, conhecendo suas vidas, suas obras e tendo o seu momento lúdico com as nossas paródias da Turma da Mônica.” São palavras do desenhista Mauricio de Sousa sobre a mostra “História em Quadros”, que está aberta aos visitantes de terça a domingo, das 9h às 19h, na Pinacoteca do Estado, na capital paulista.

Ao longo dos últimos dez anos, Mauricio – e uma pequena equipe de auxiliares – foi criando, com tintas e pincéis, paródias



bem-humoradas dos trabalhos artísticos eternizados por grandes nomes da pintura brasileira e internacional.

O resultado dessa “brincadeira” deu origem a uma série de quadros que são pura diversão e informação.

Na Pinacoteca estarão expostas 47 obras, com destaque para a Mônica Lisa, que relembra a imortal obra Mona Lisa, de Leonardo Da Vinci. Monet, Botticelli, Van Gogh, Degas, Michelangelo, Toulouse-Lautrec, Renoir, Portinari, Almeida Júnior, Tarsila do Amaral e Anita Malfatti, entre outros, também são “incorporados” pela turminha.

Nem mesmo Rodin ficou de fora. Cebolinha dá um tempo em suas briguinhas com a Mônica e faz pose de “O Pensador”, numa escultura encantadora.

Com certeza, Rodin e os demais artistas ficariam orgulhosos com tamanha homenagem da Turma da Mônica e seu criador Mauricio de Sousa. Imperdível!



Serviço: Exposição “História em Quadros”

Pintor: Mauricio de Sousa

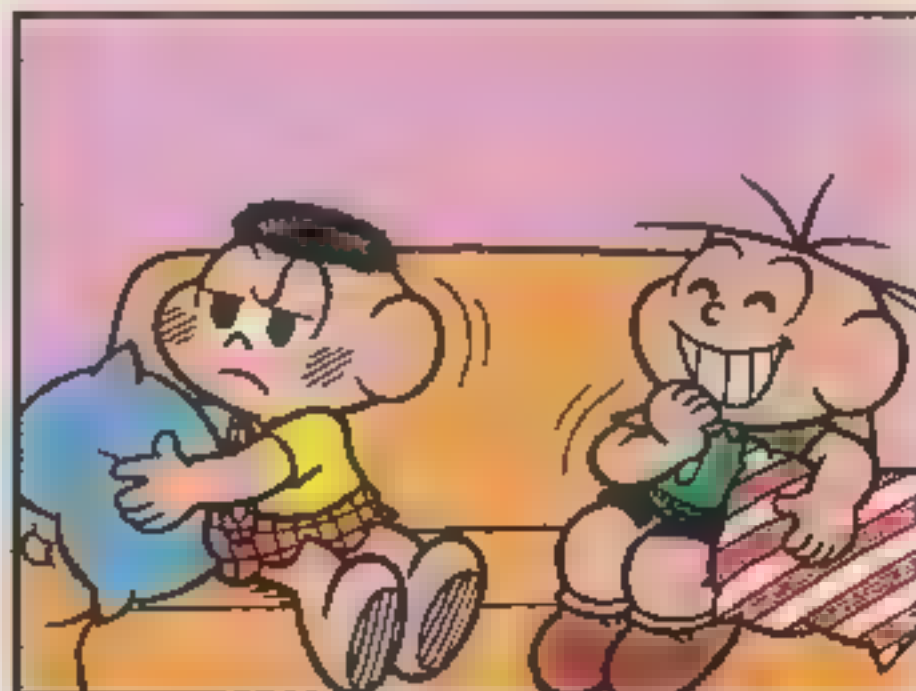
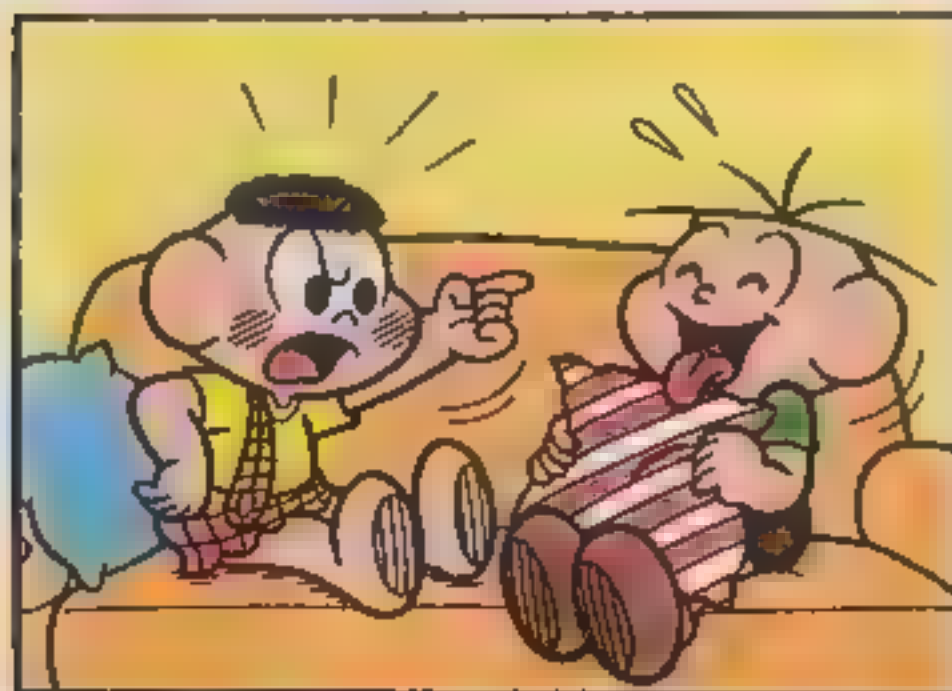
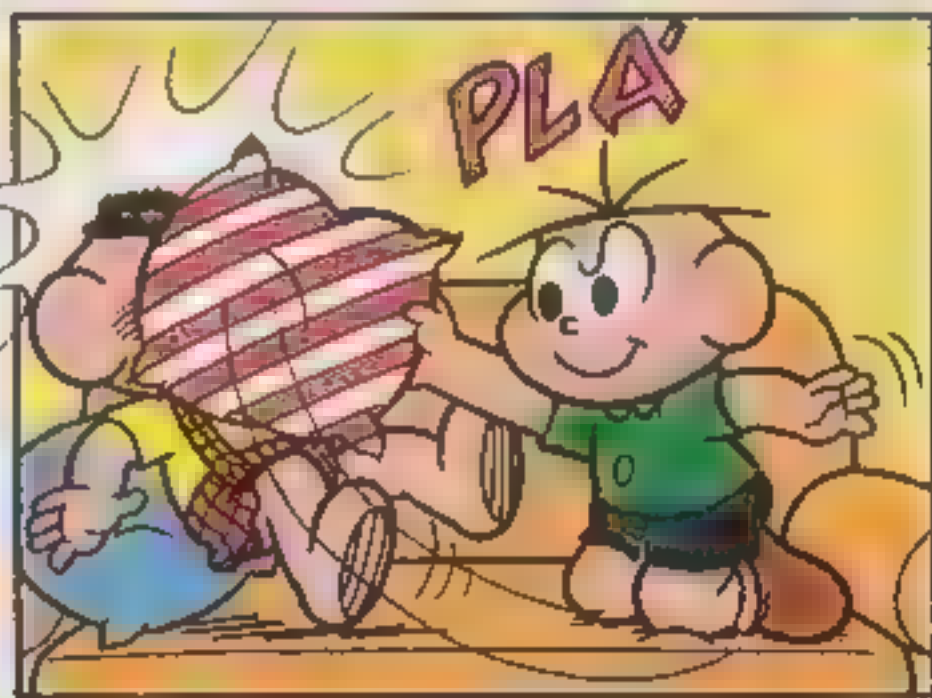
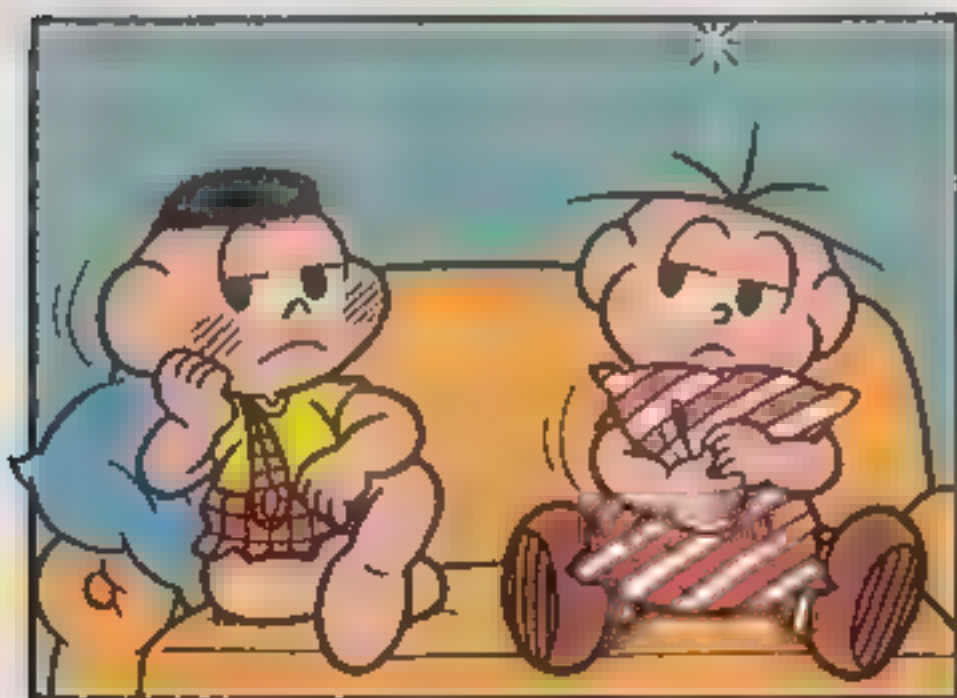
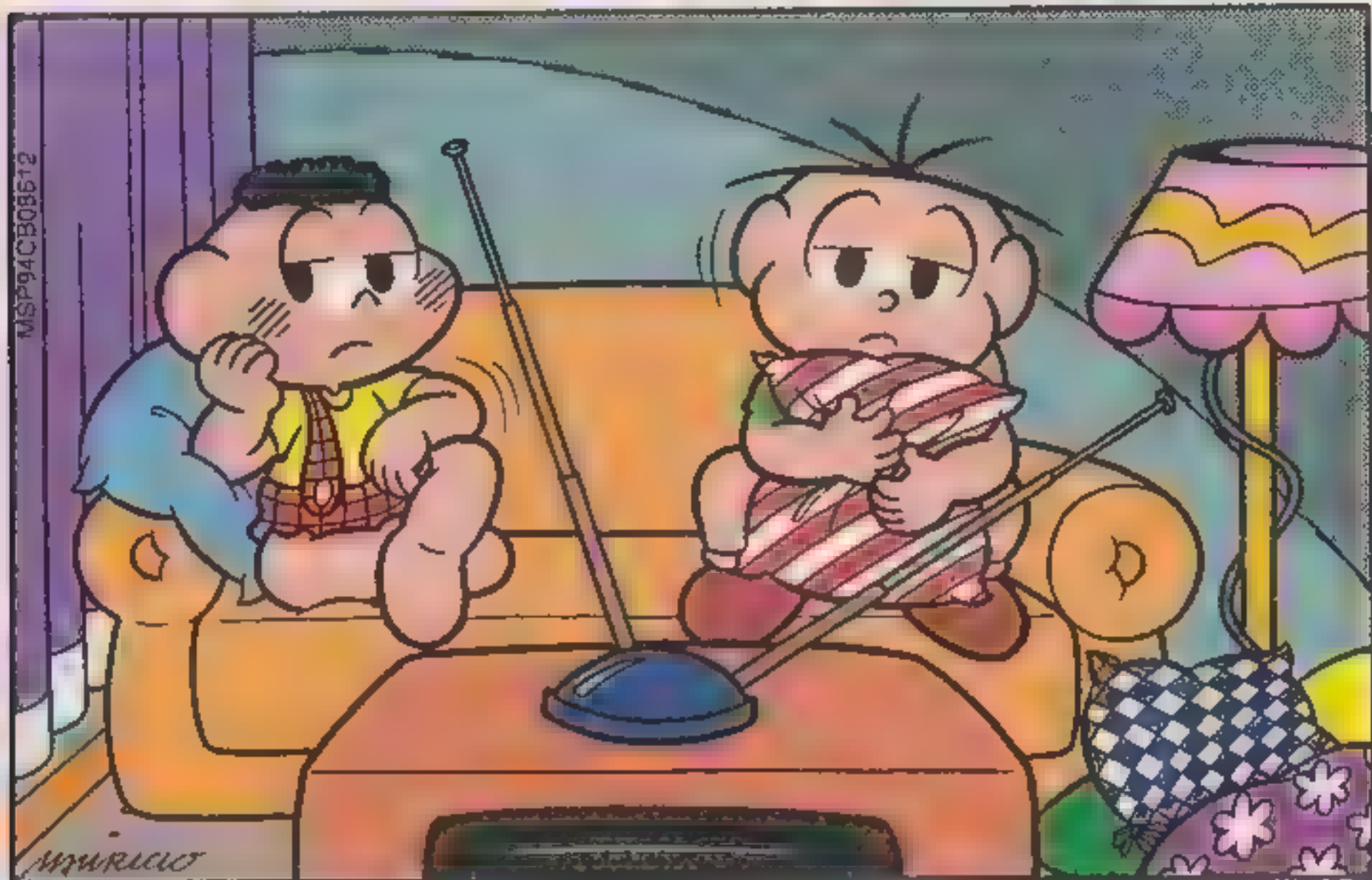
Onde: Pinacoteca do Estado, em São Paulo - Pça. da Luz, 2 - Luz

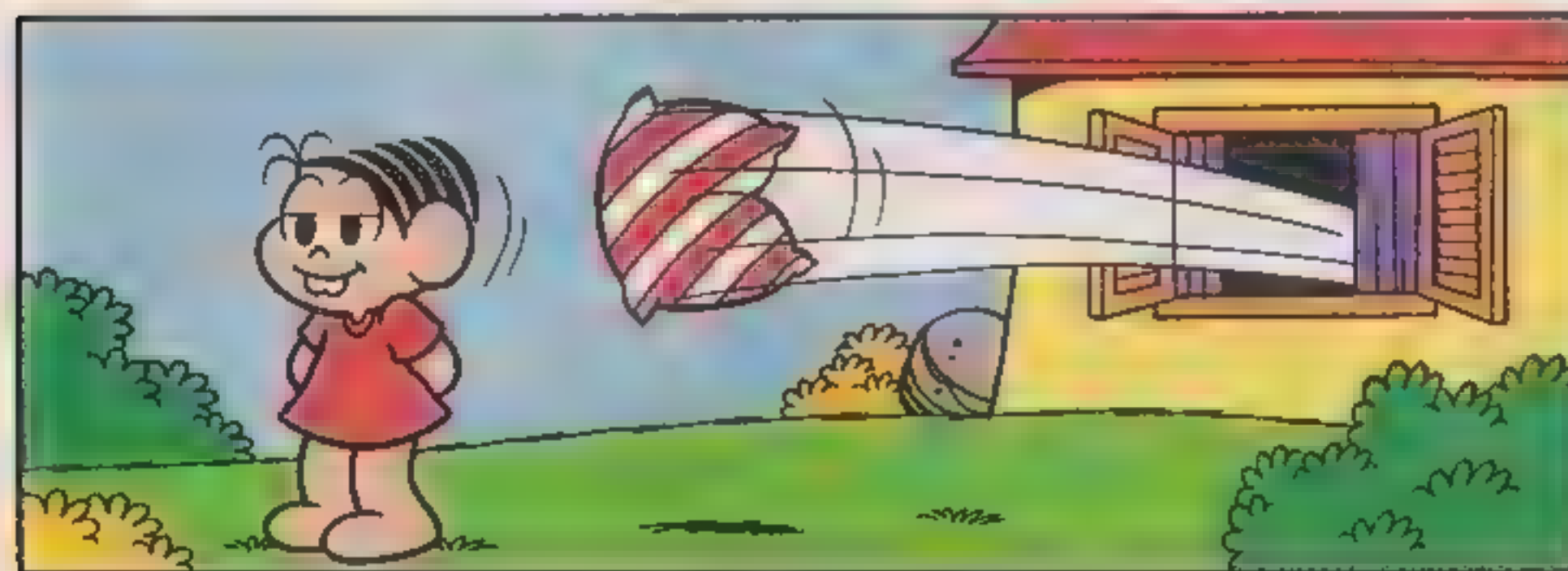
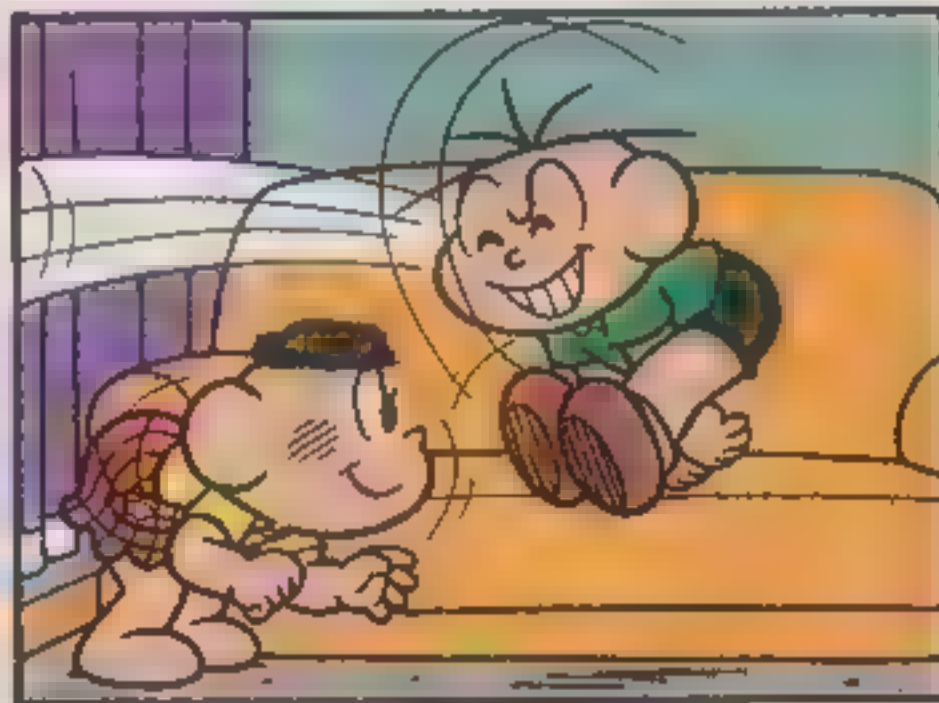
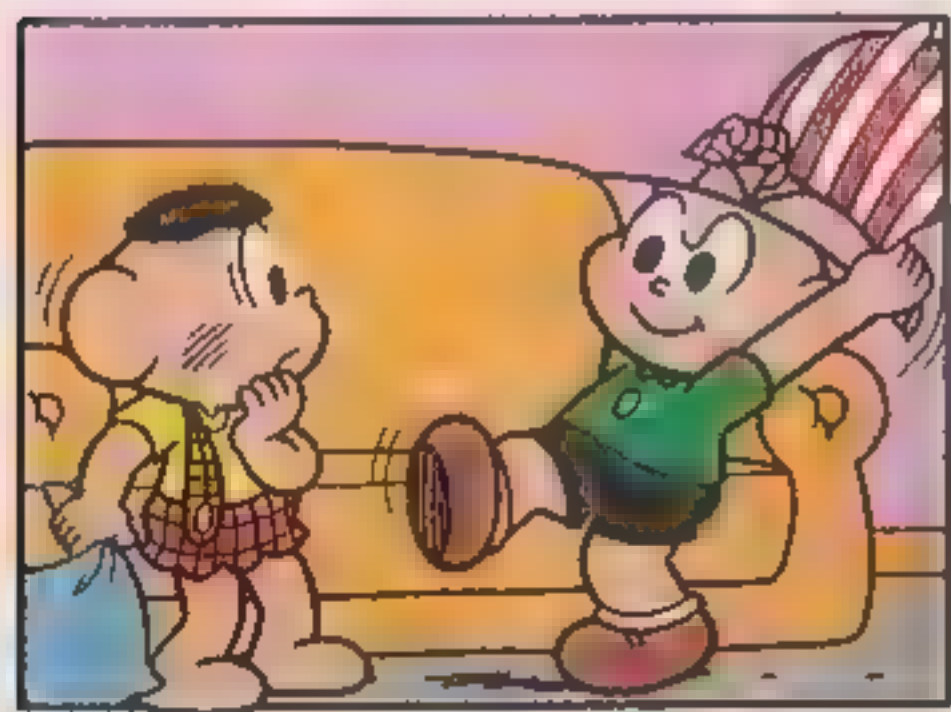
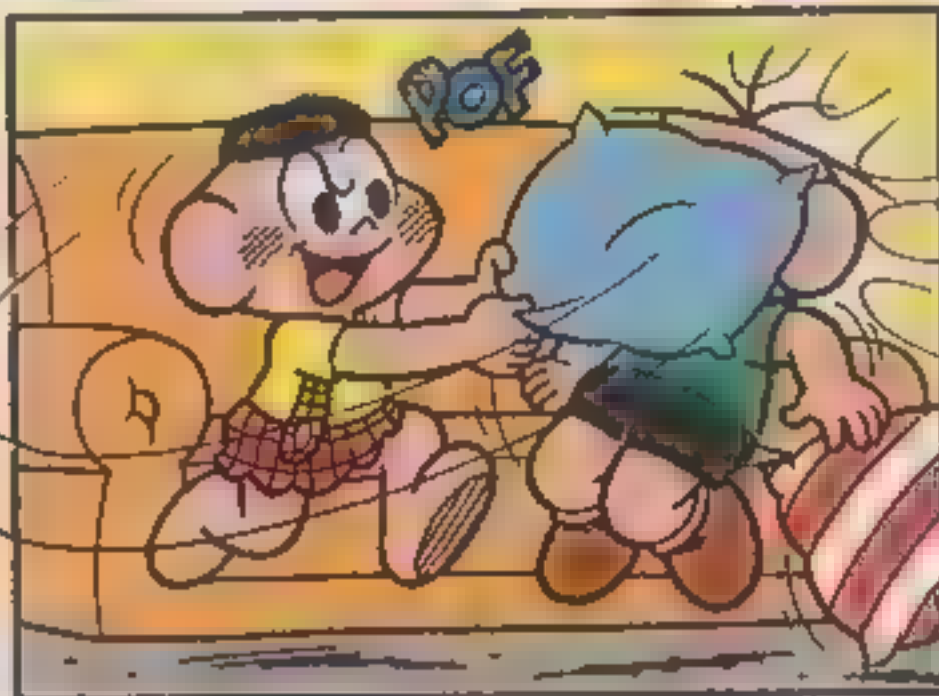
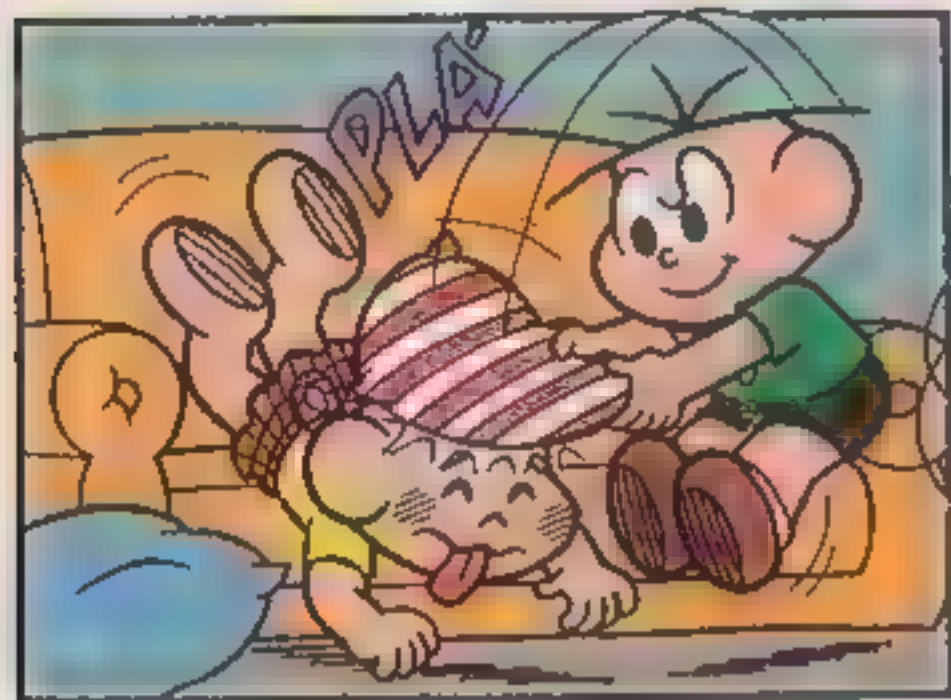
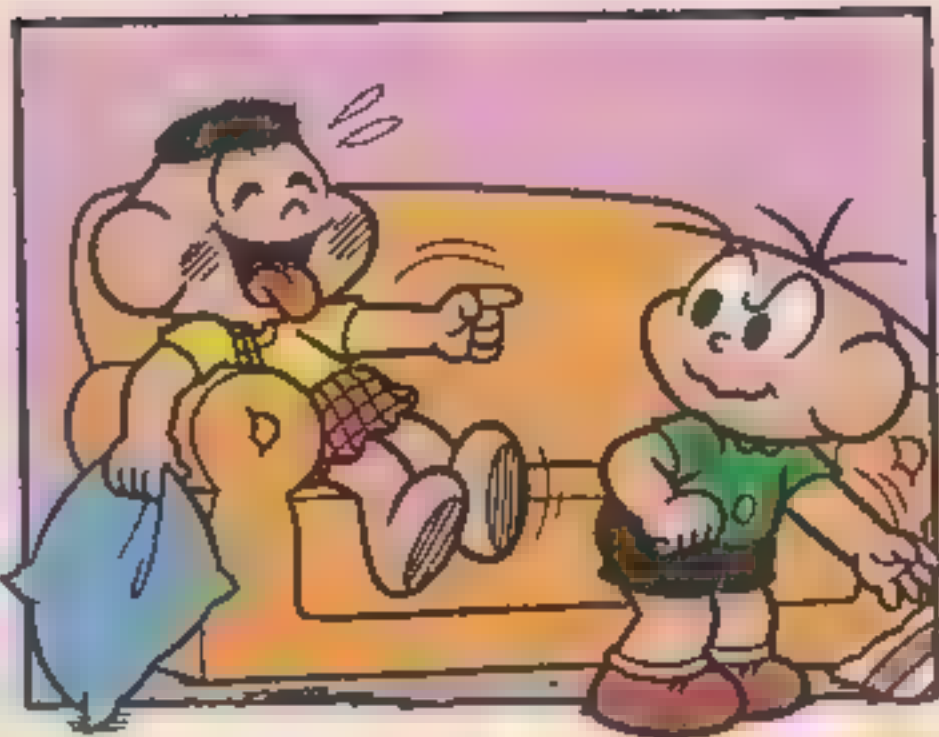
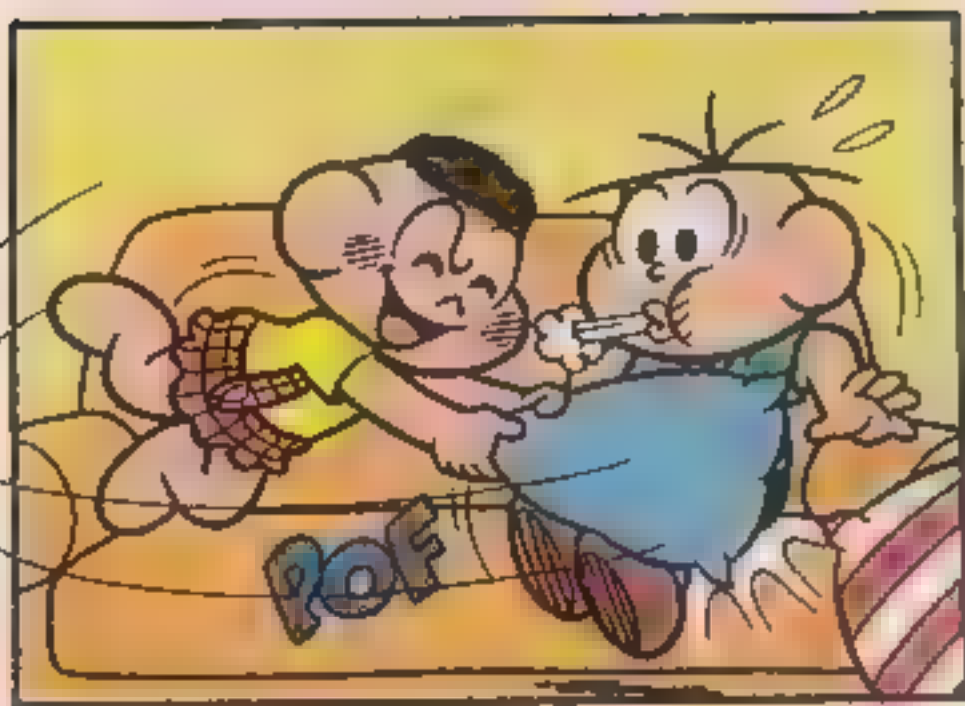
Quando: De 07 de outubro a 30 de dezembro, de terça a domingo

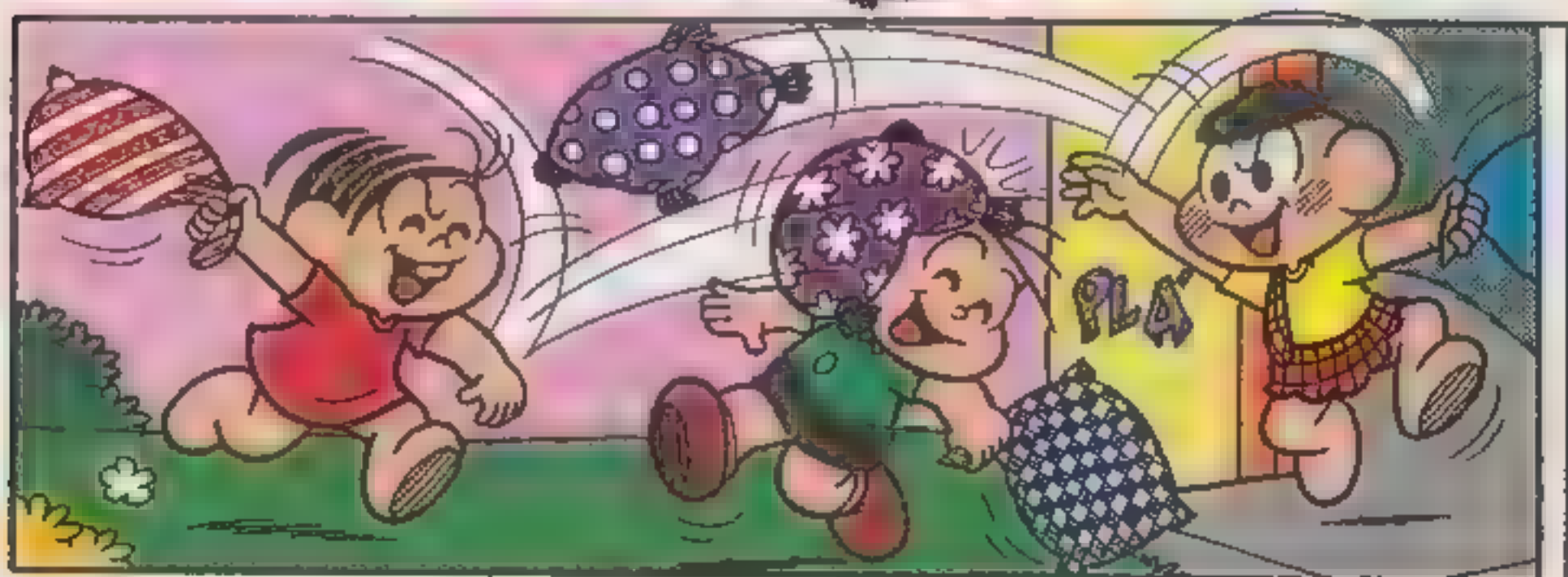
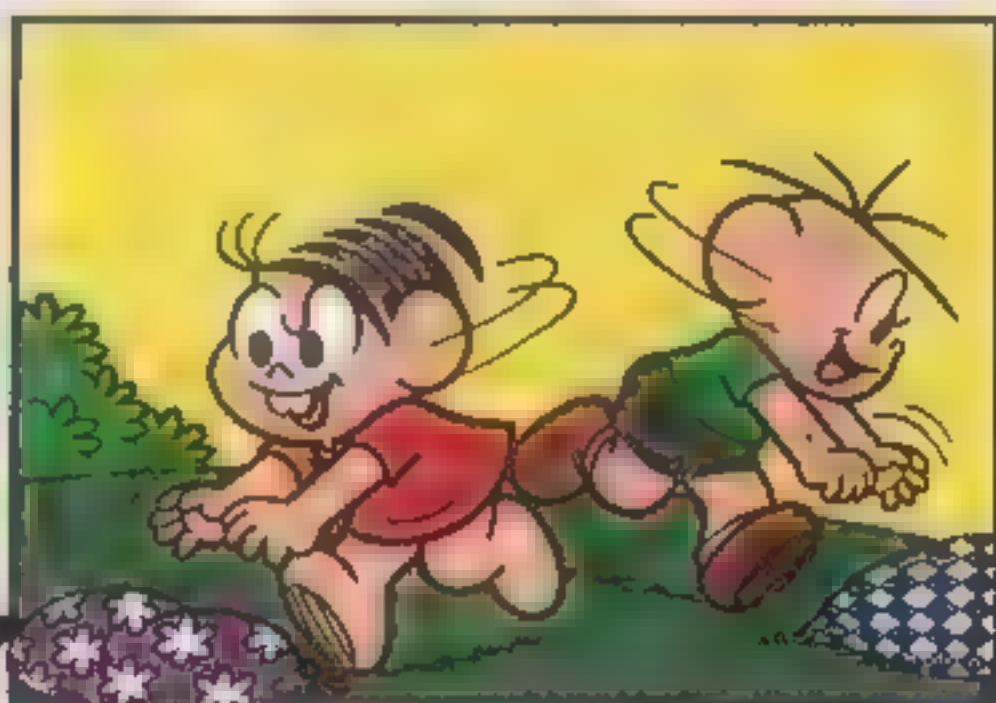
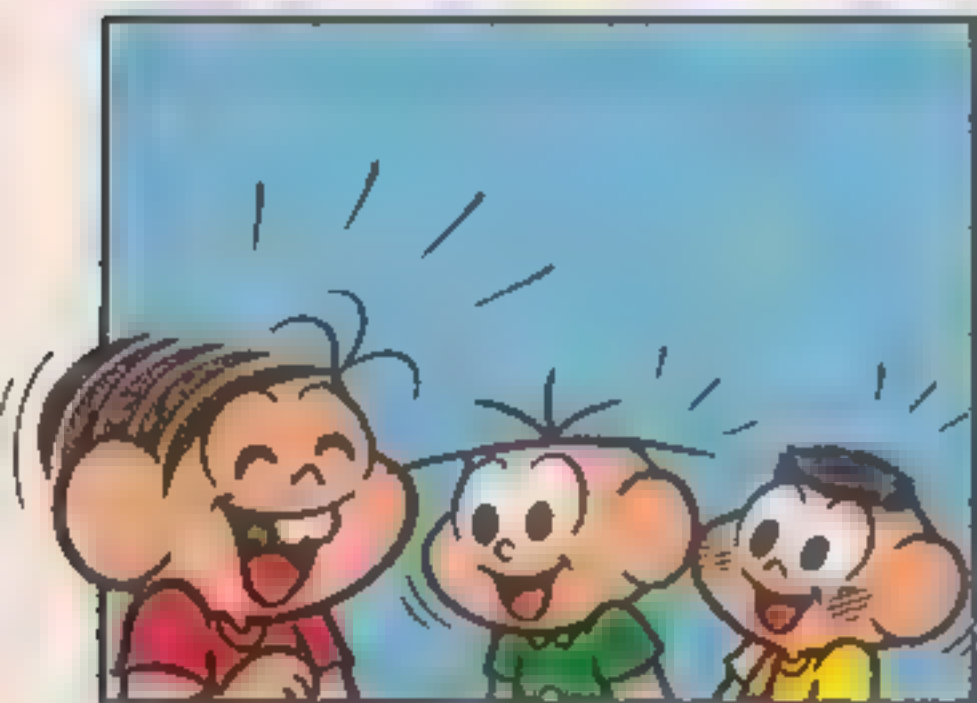
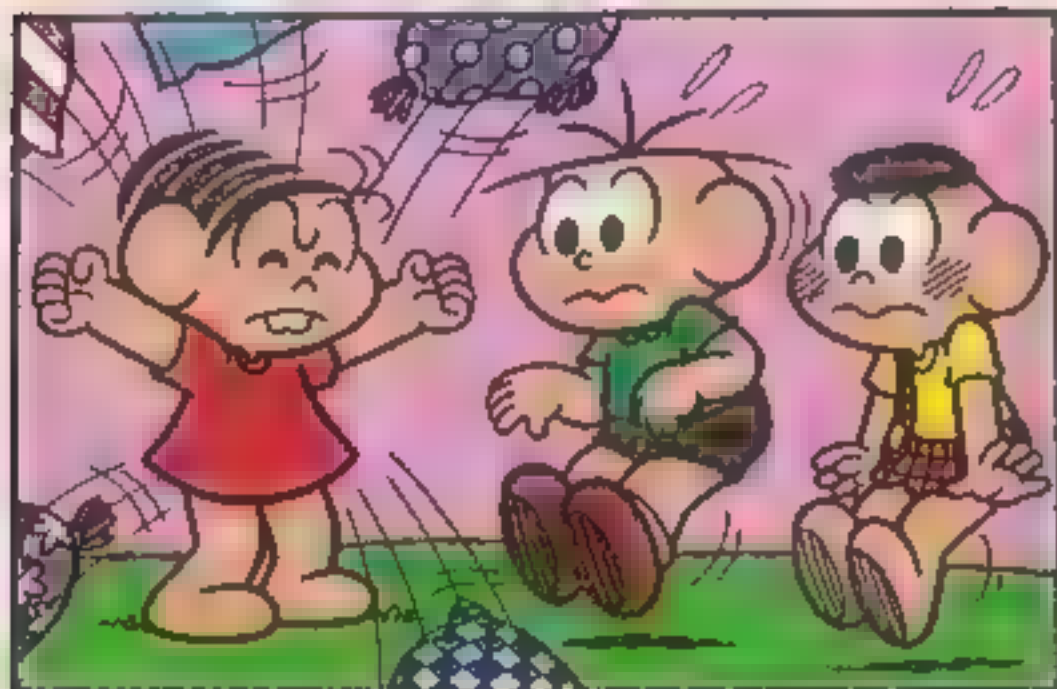
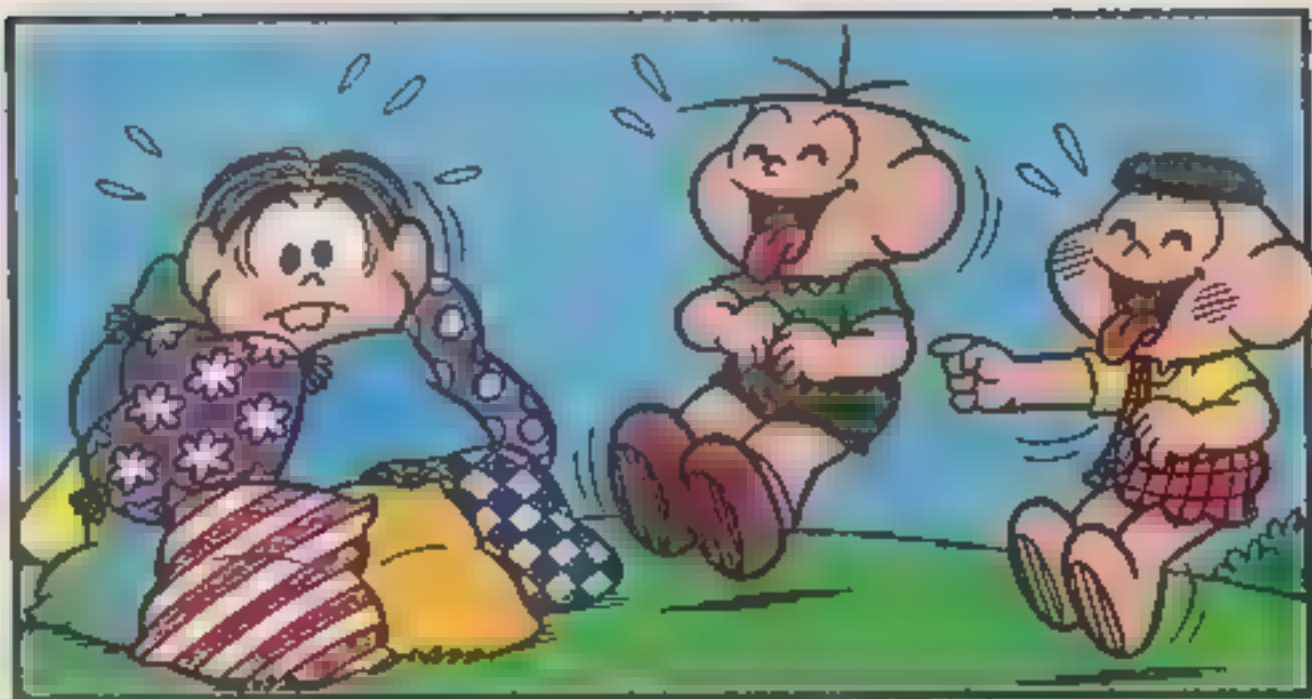
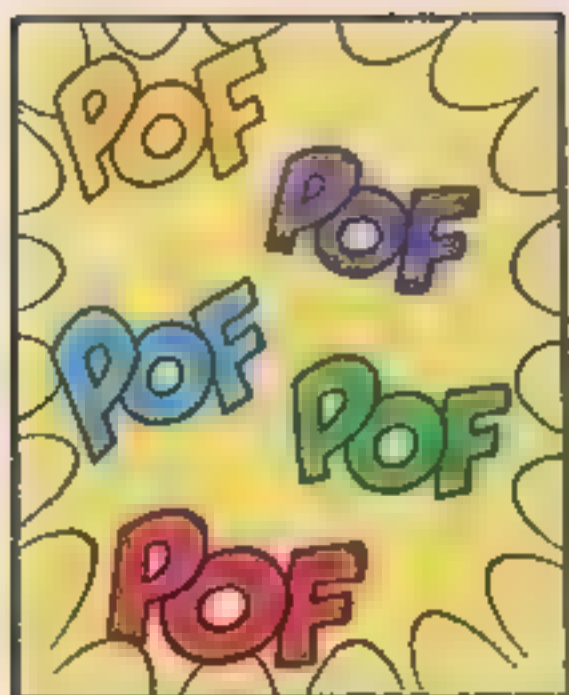
Horas: Das 9h às 19h

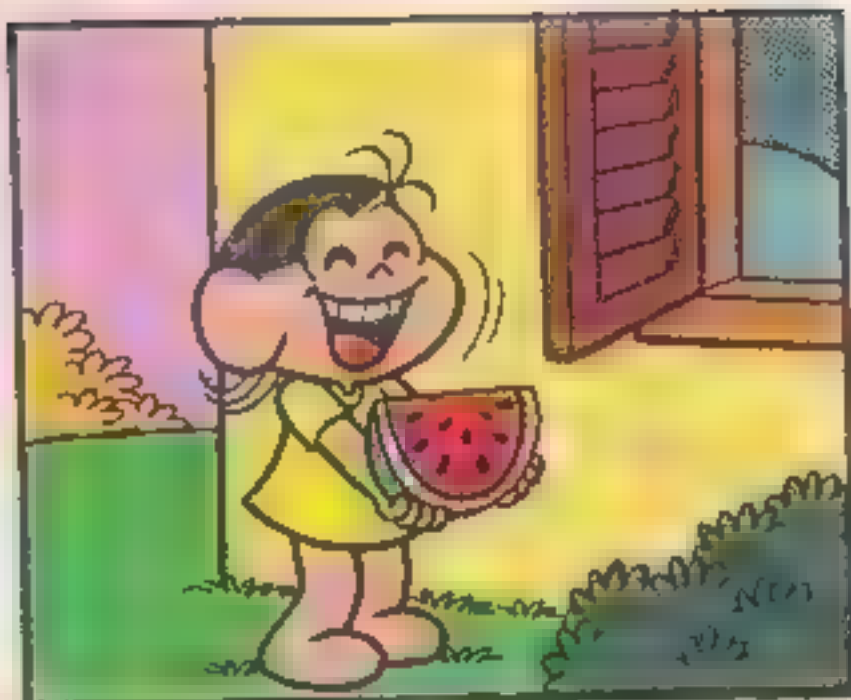
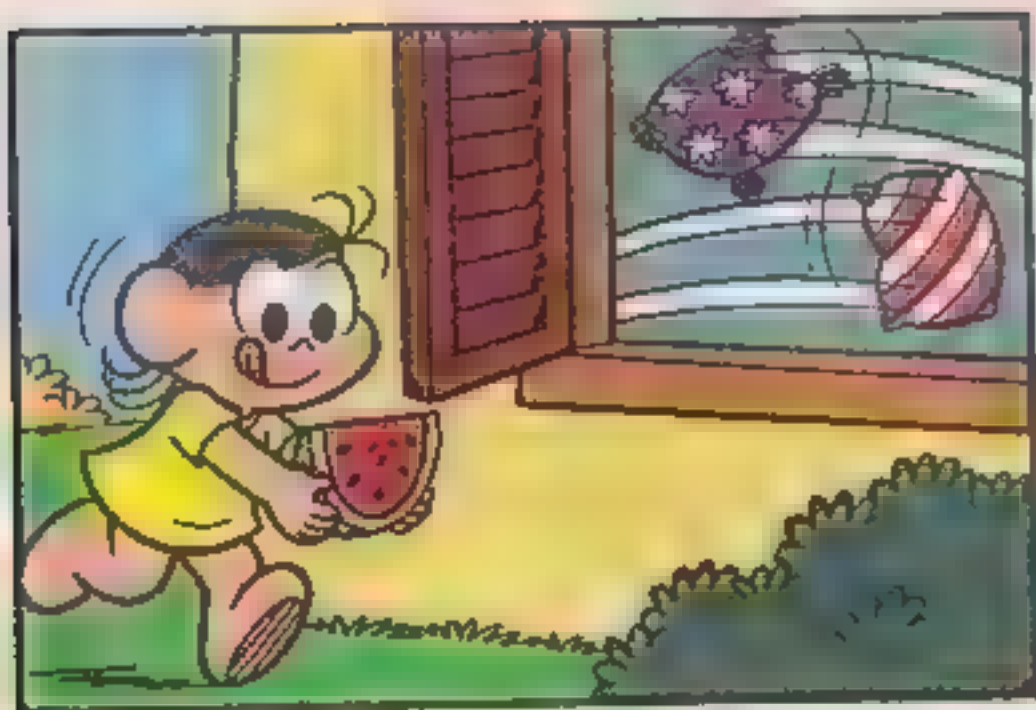
Informações: (11) 229-9844

GUERRA DE ALMOFADAS

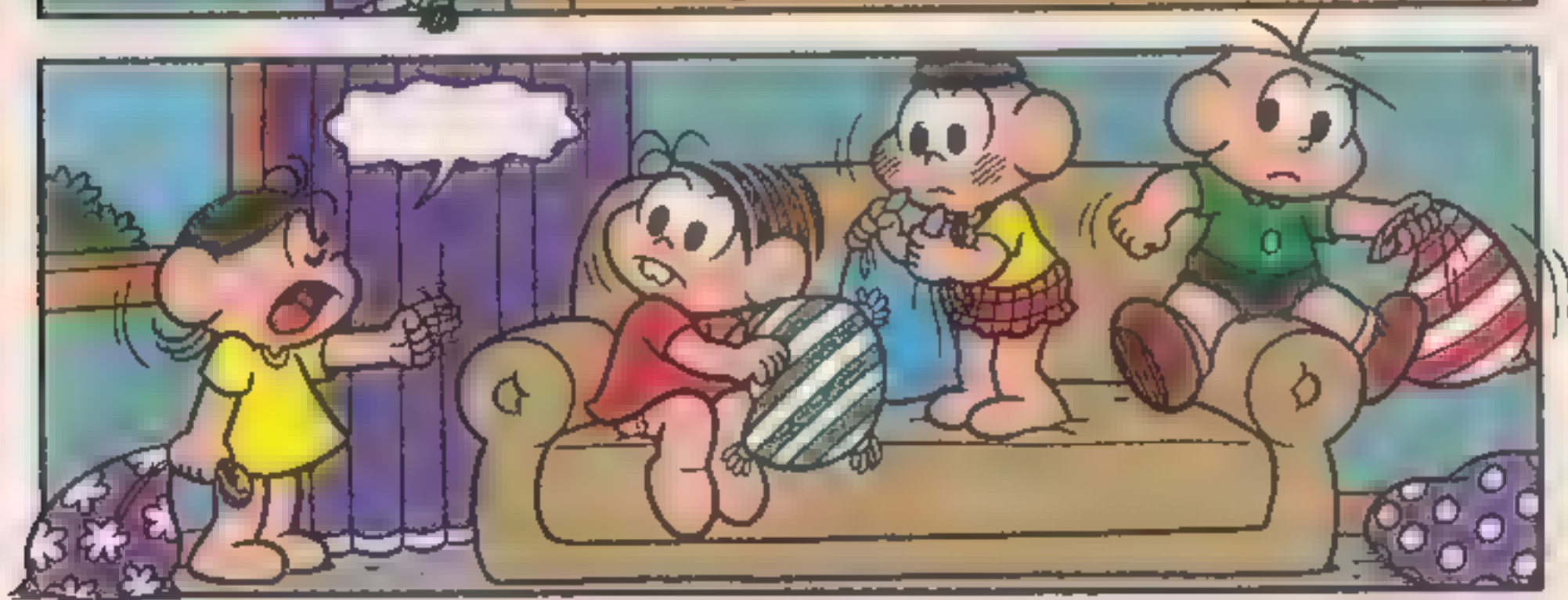
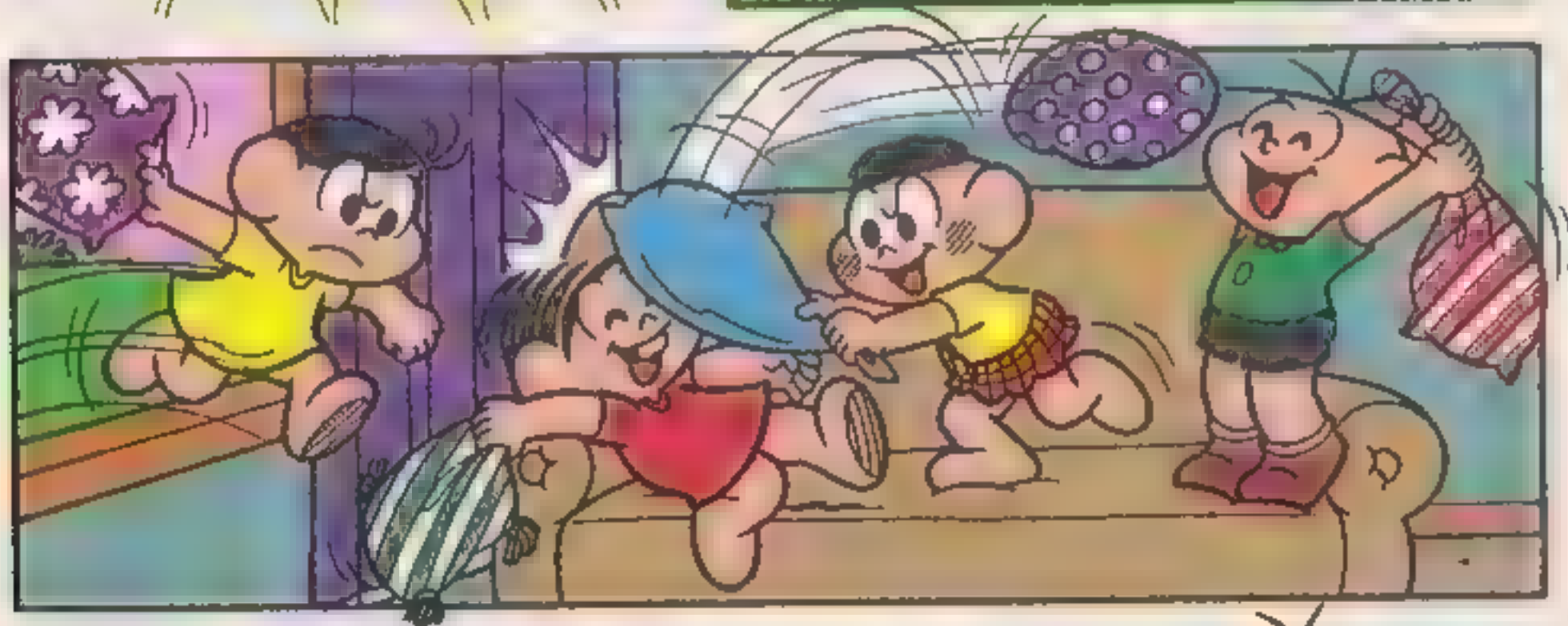
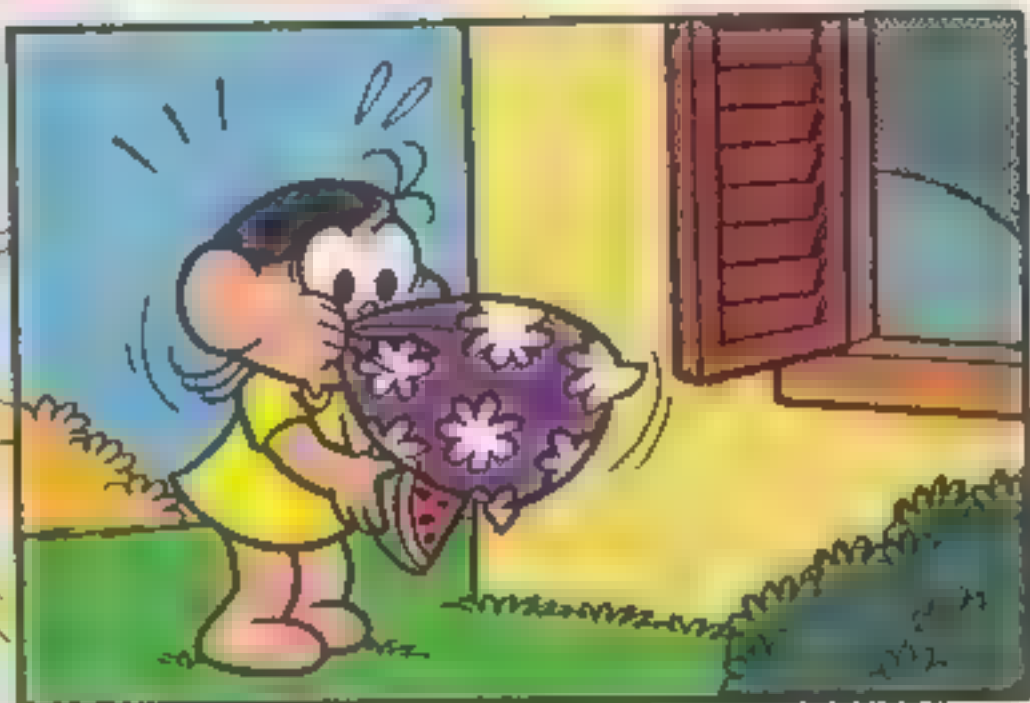


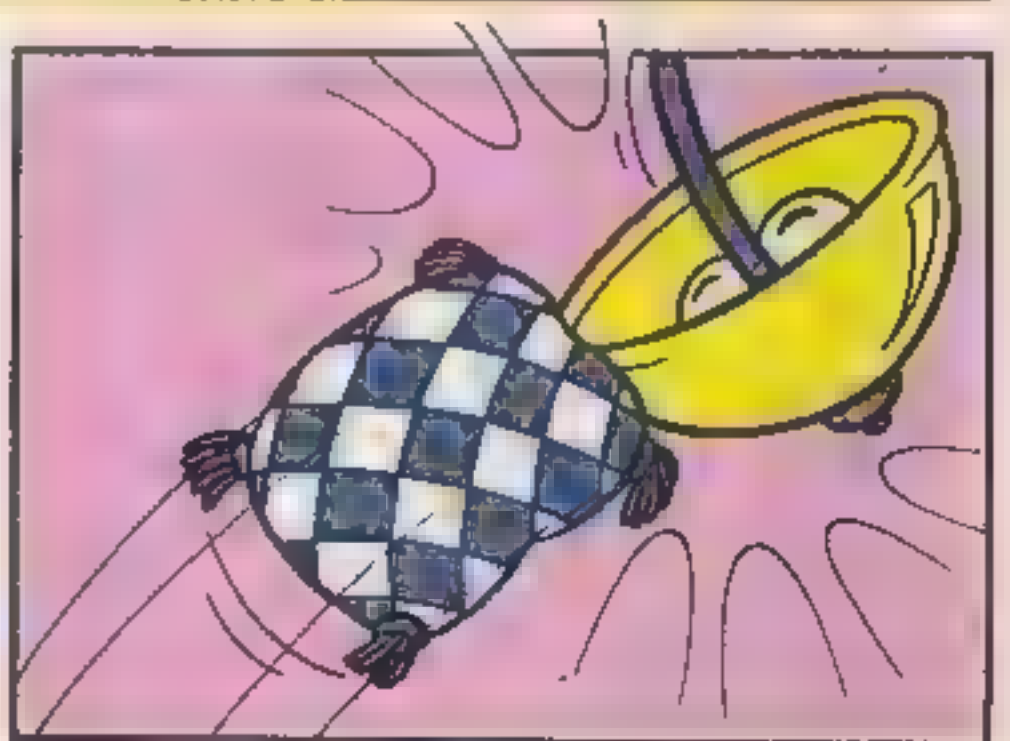
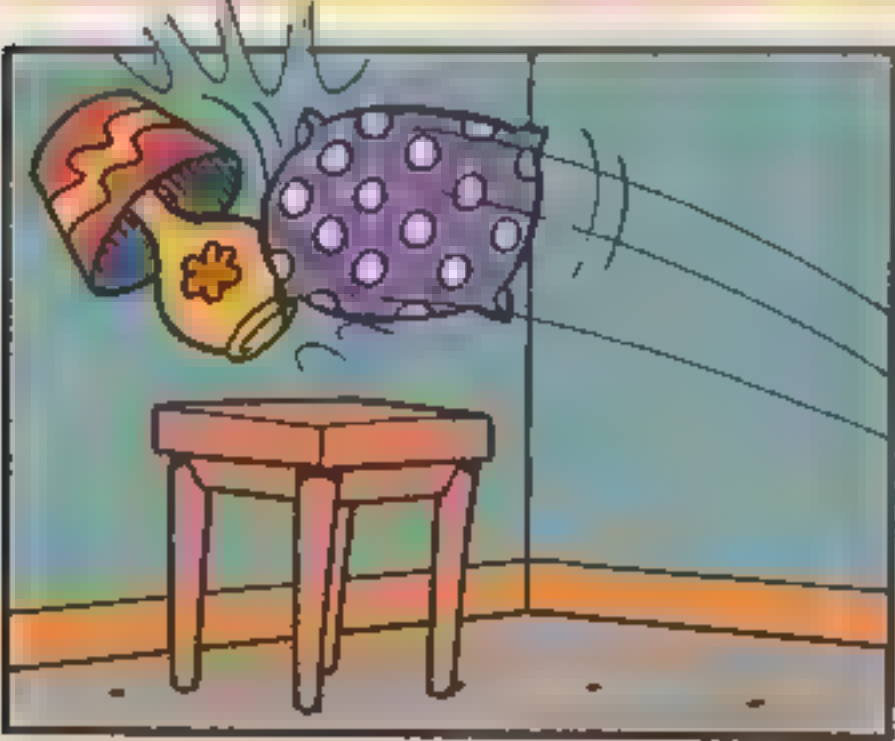
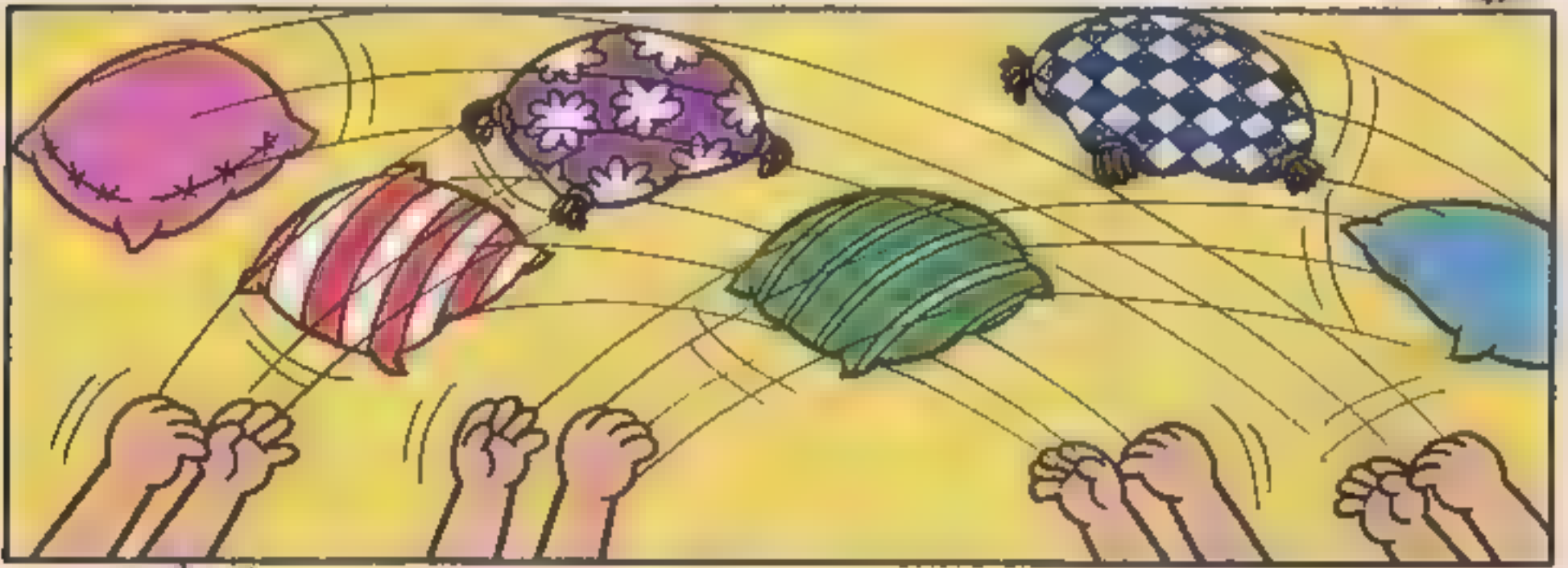
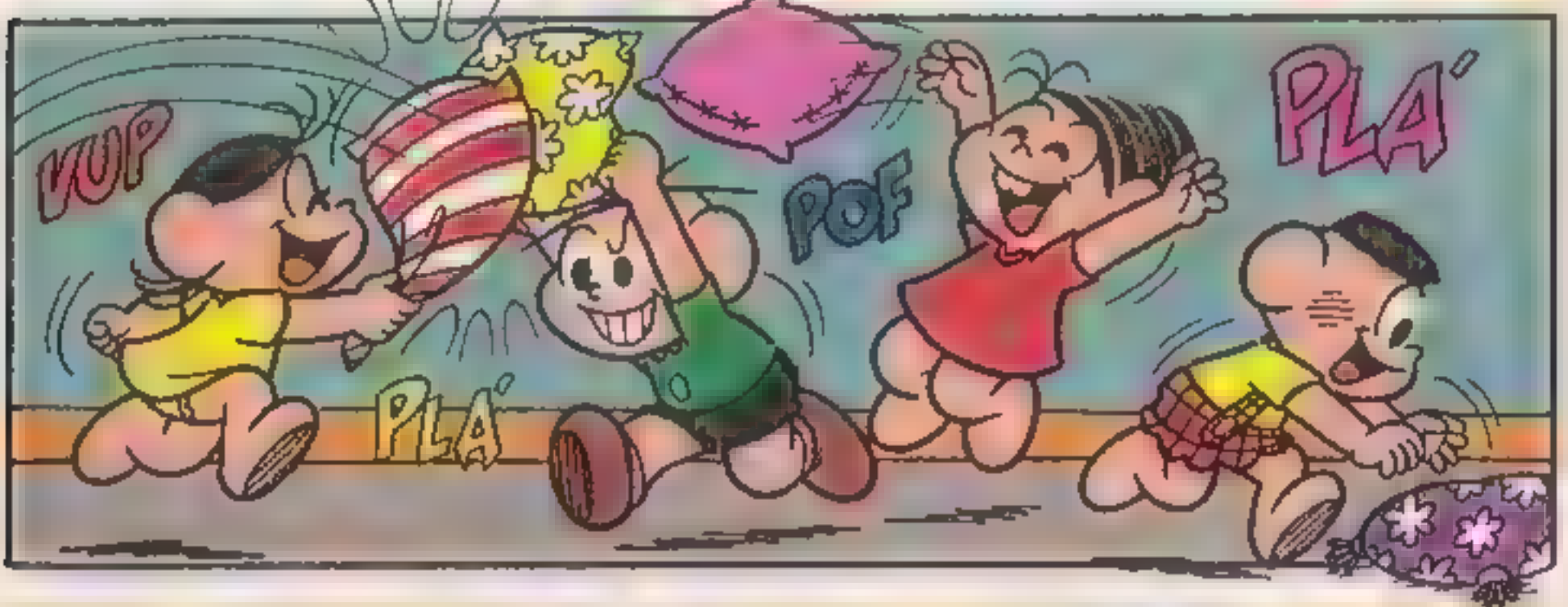
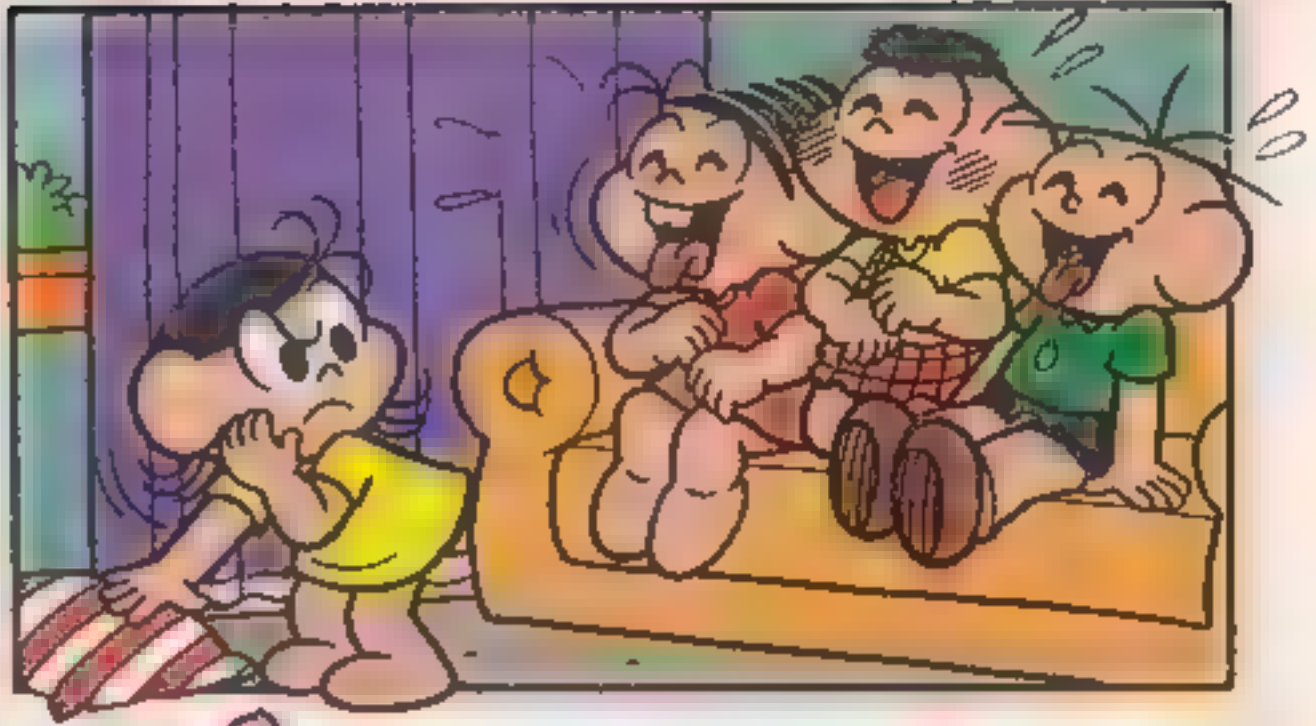
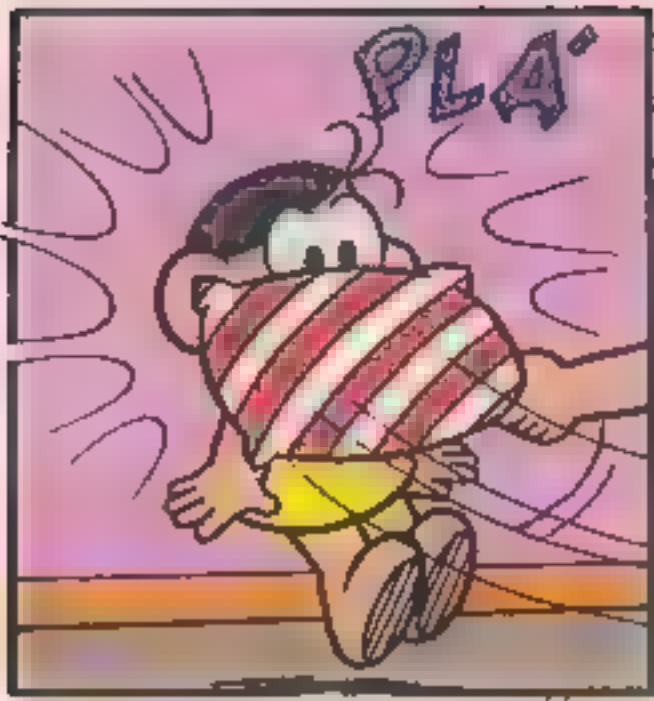


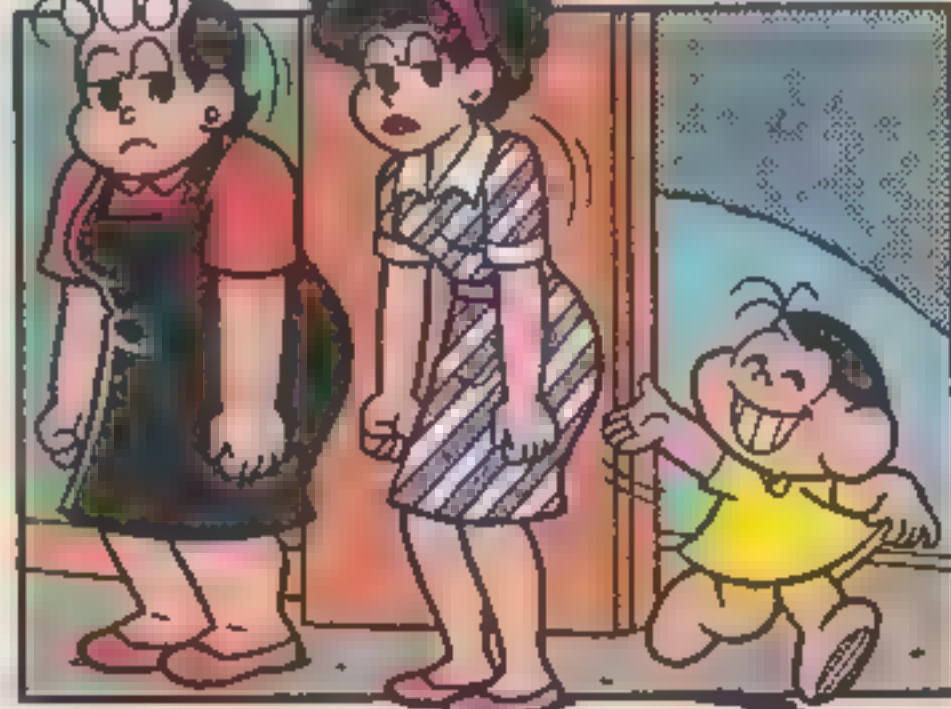
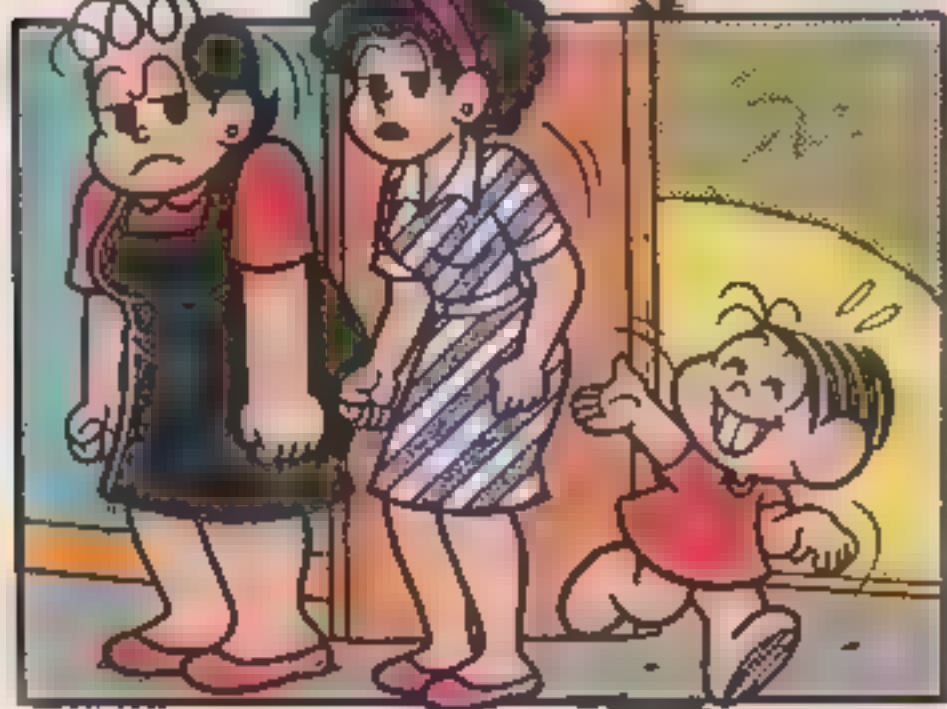
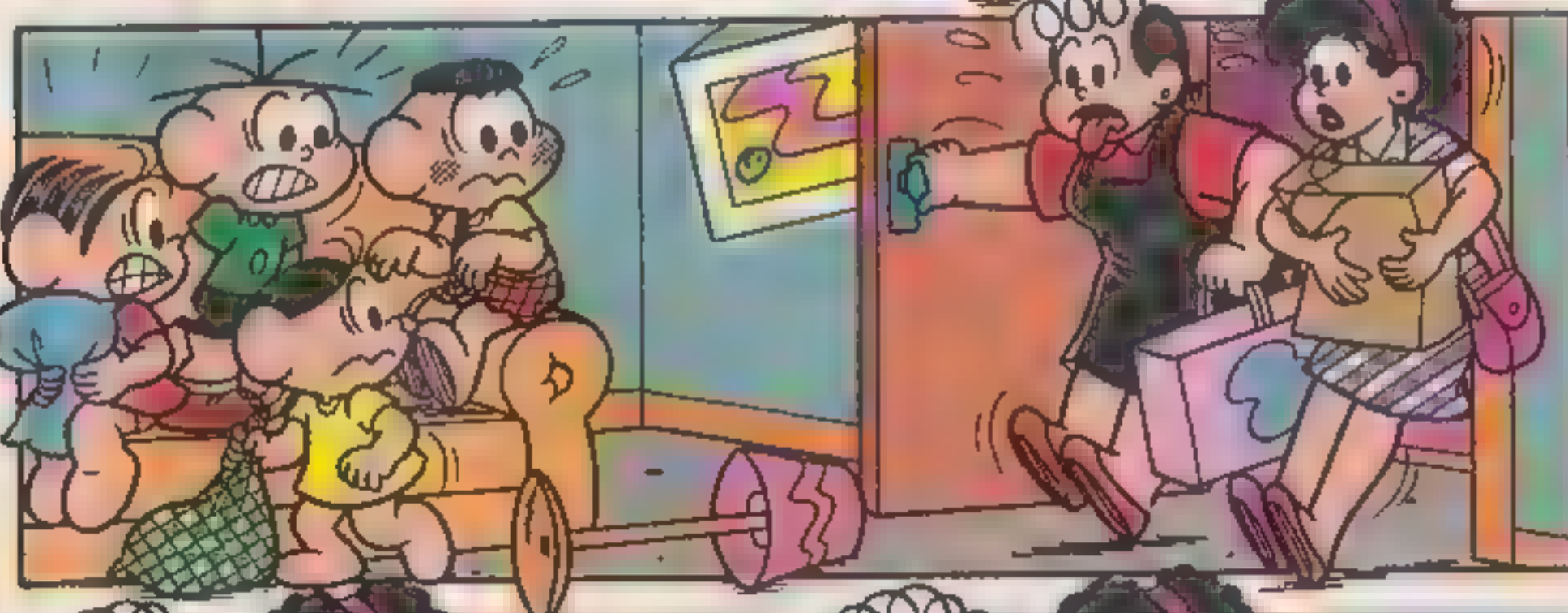
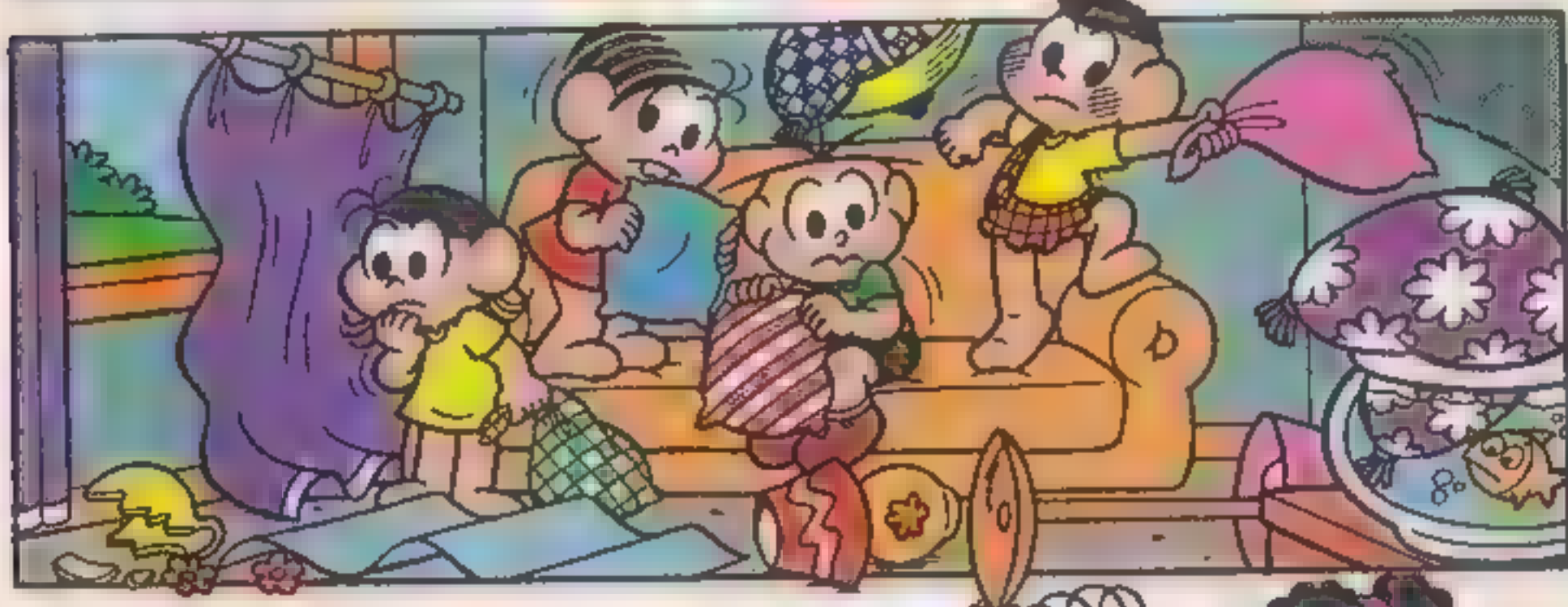
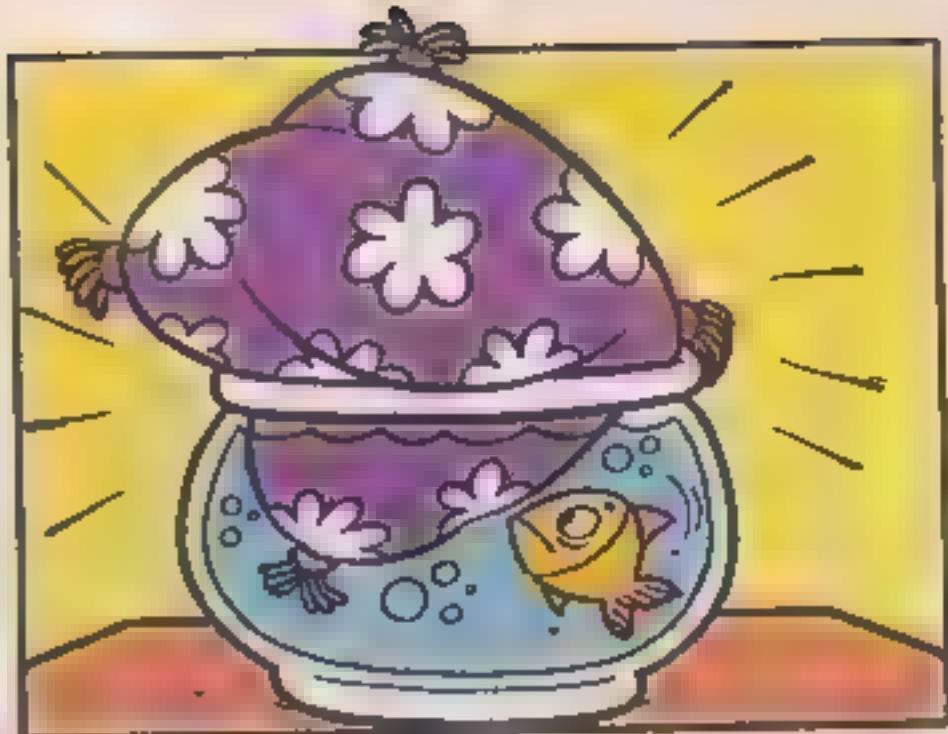
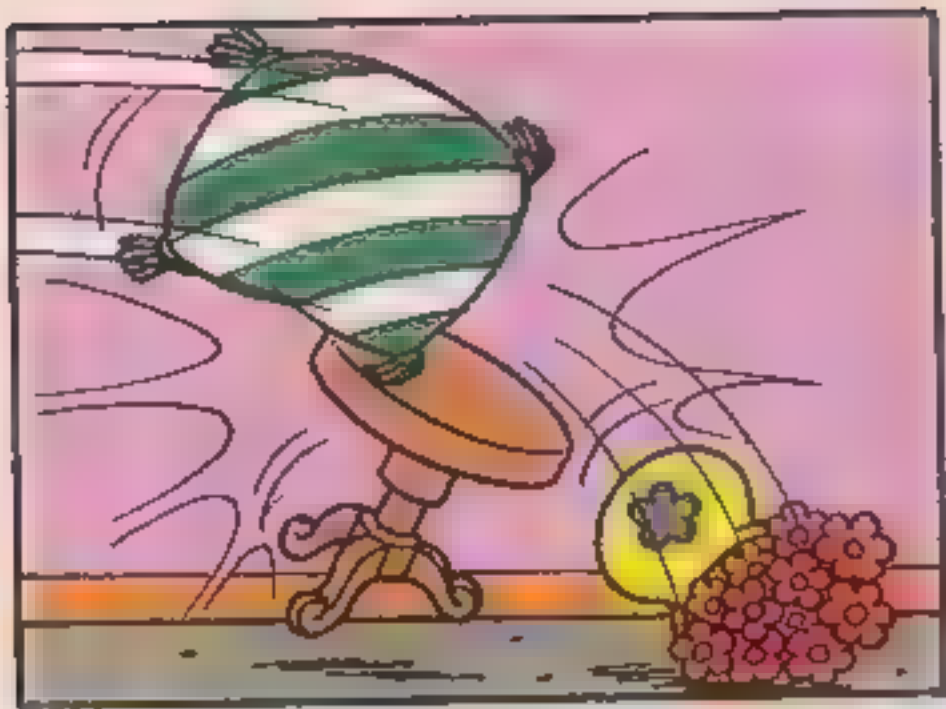


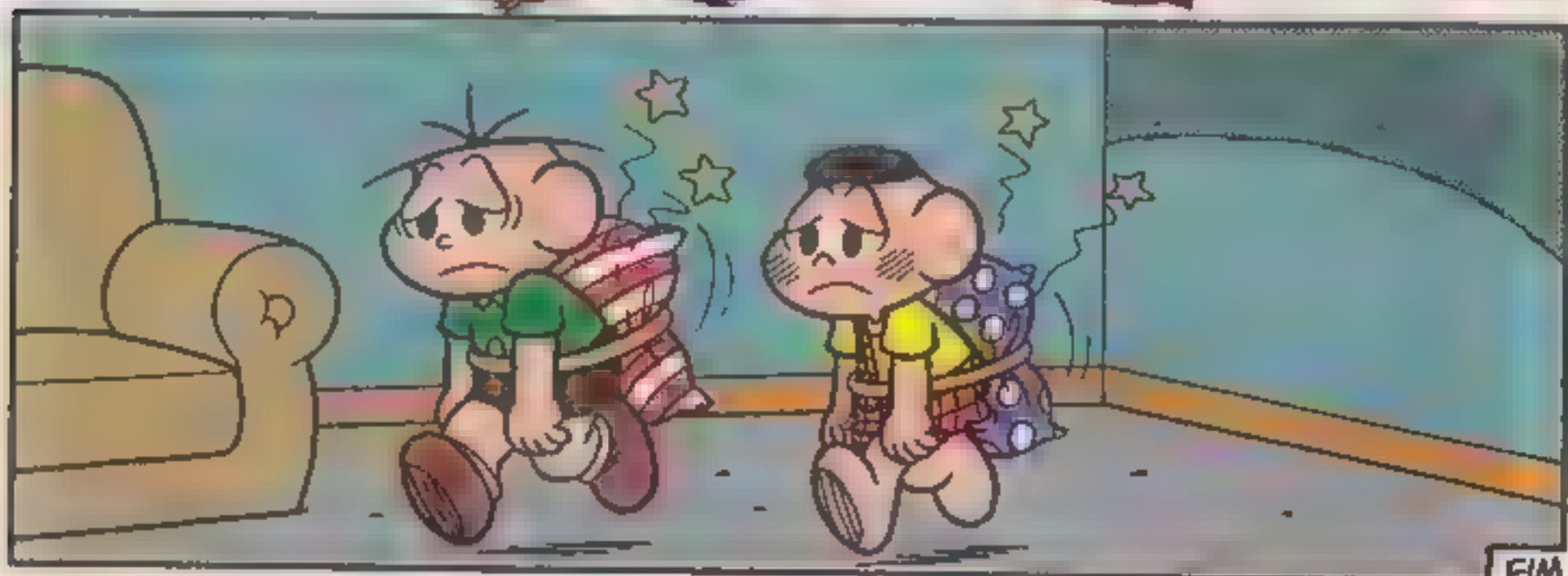
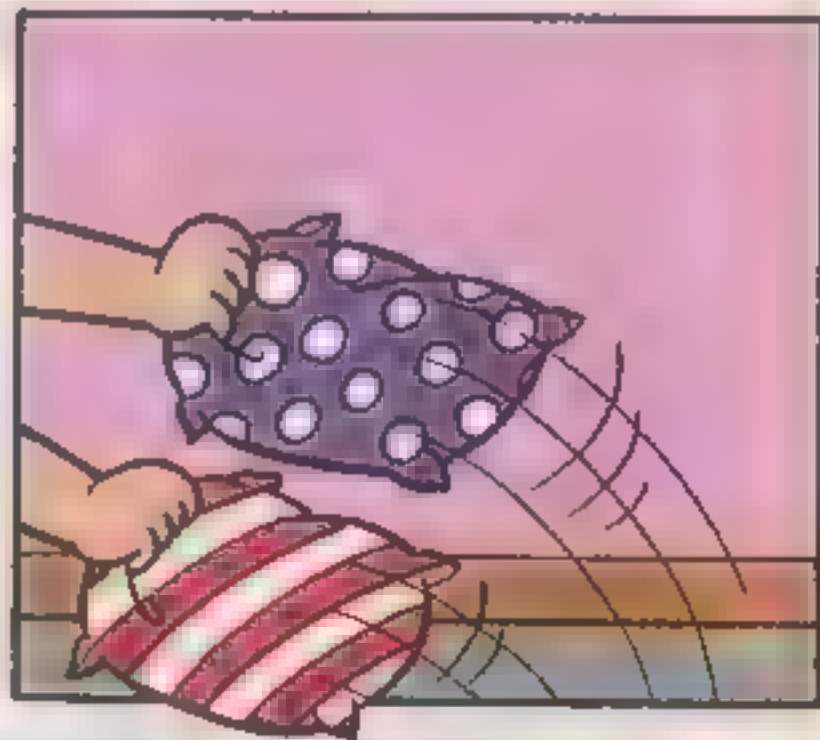
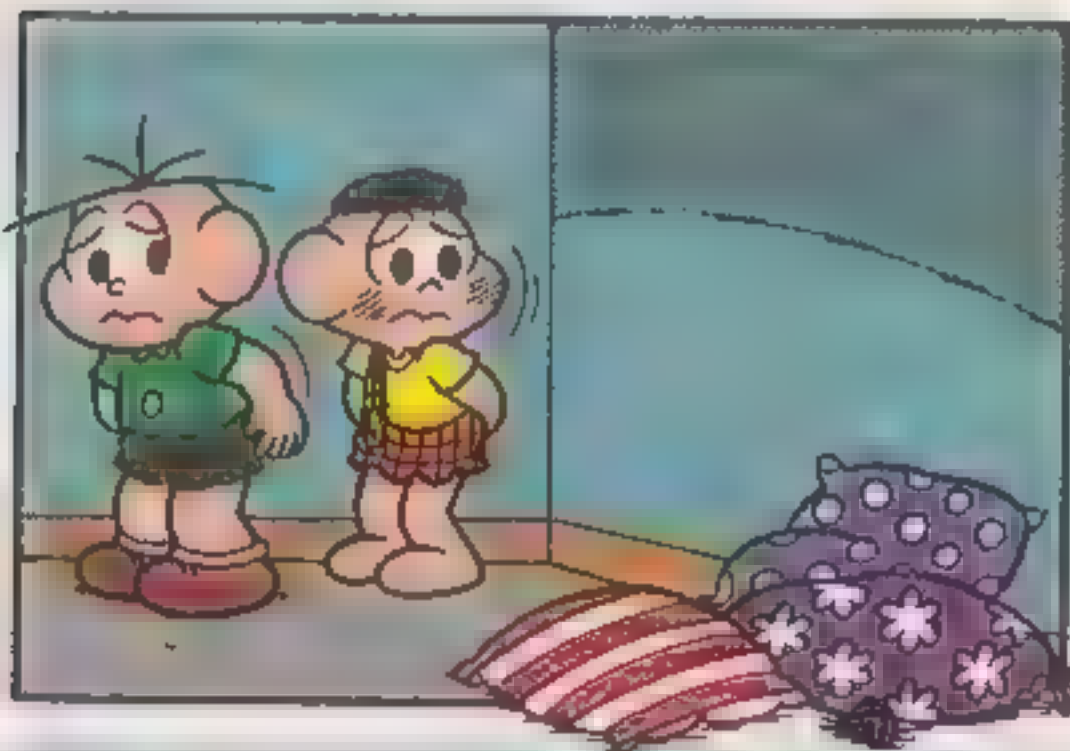
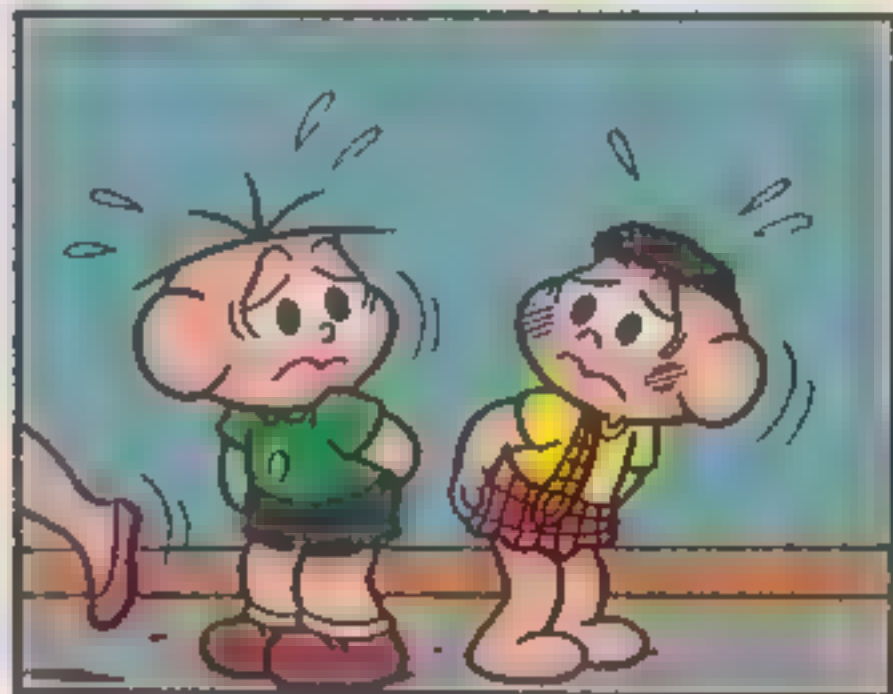
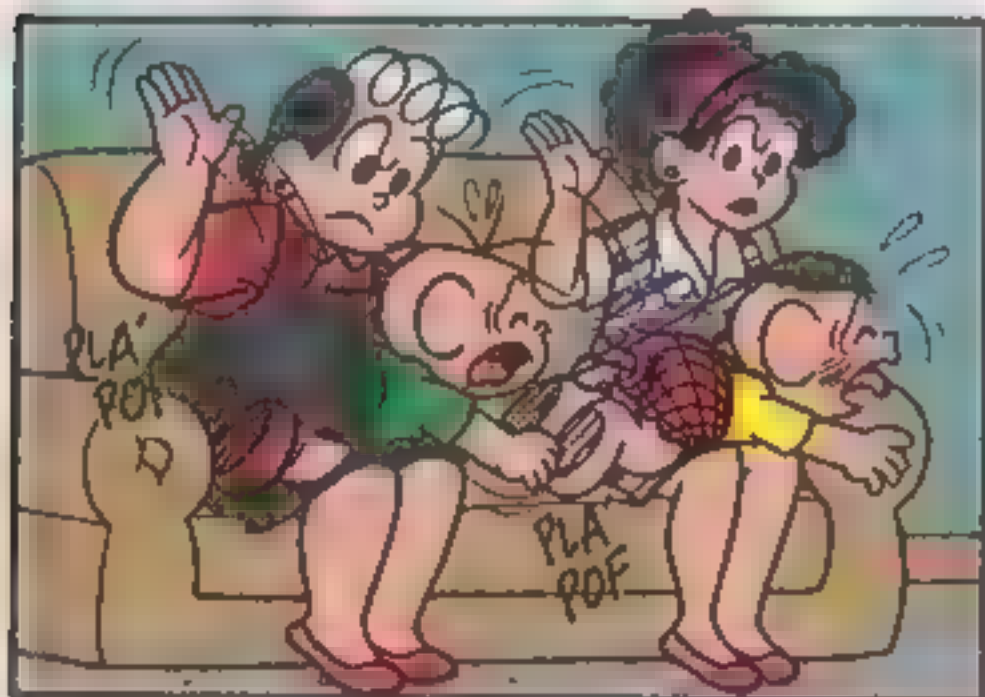
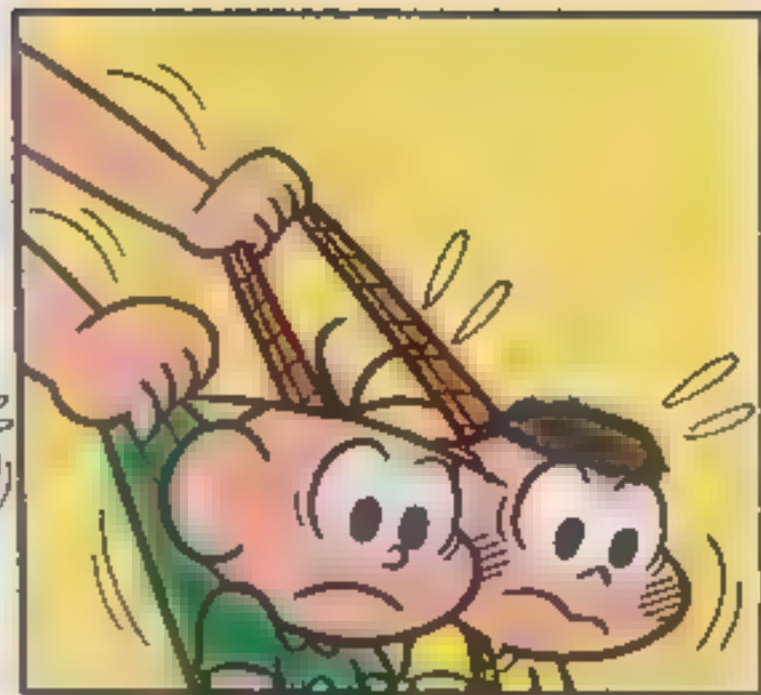
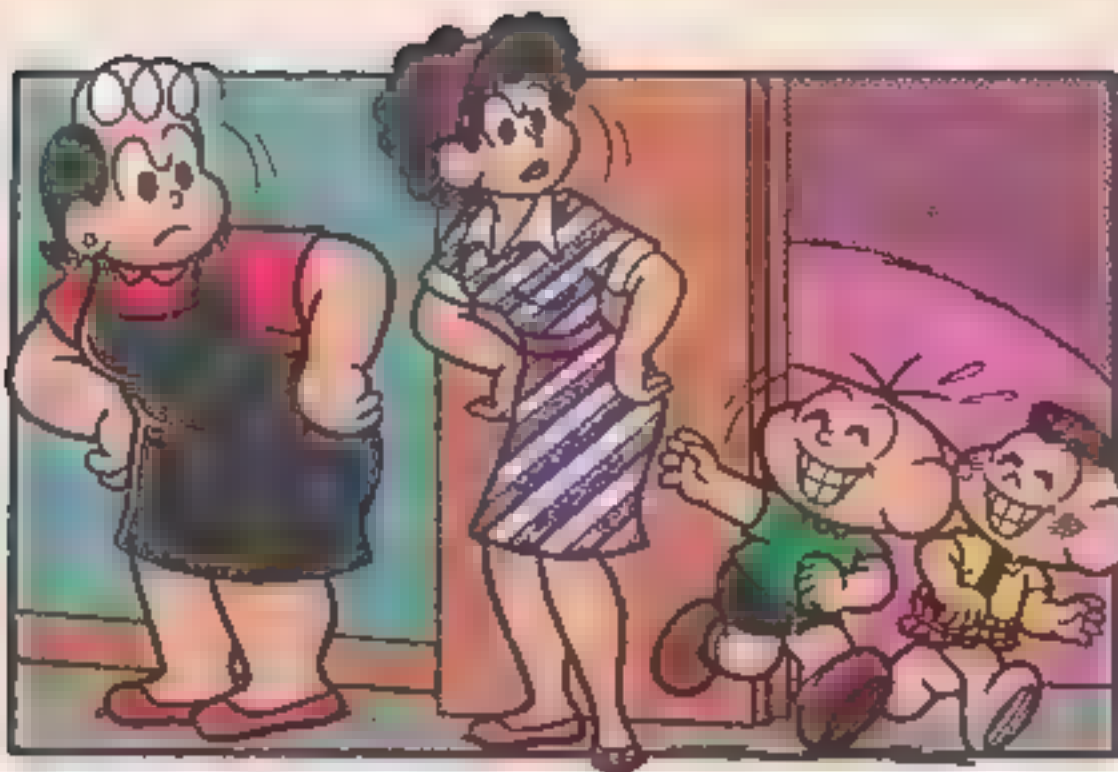


TCHUM!









Nossos Endereços

Redação e Correspondência

São Paulo: Av. Jaguaré, 1485, São Paulo - SP, CEP 05346-902.
Tel.: (11) 3767-7907. Fax: (11) 3767-7911.
Rio de Janeiro: Rua Lauro Müller, 116, 37º andar, sala 3706, Rio de Janeiro-RJ, CEP 22280-160. Tel.: (21) 543-3406. Brasília: Centro Empresarial Assis Chateaubriand, bloco 2, salas 701 a 716 - SRTS, Quadra 701, Brasília-DF, CEP 70340-906. Tel.: (61) 316-9501. Fax: (61) 323-2054.

Assinaturas

Central Globo de Atendimento ao Cliente e Vendas - São Paulo: Tel.: (11) 3362-2000. Fax: (11) 3766-3755. Rio de Janeiro: Tel.: (21) 3460-0400. Belo Horizonte: Tel.: (31) 3218-6700. Brasília: Tel.: (61) 429-0400. Fortaleza: Tel.: (85) 486-3700. Porto Alegre: Tel.: (51) 3287-1000. Salvador: Tel.: (71) 355-8182. Central de Atendimento ao Cliente: segunda-feira a domingo - 8h às 20h. Vendas de Assinaturas: segunda-feira a domingo - 8h às 24h.

Internet: <http://www.editoraglobo.com.br>

SEÇÃO ILUSTRADA

Para fazer assinaturas: A Editora Globo garante aos assinantes desta publicação a restituição, em reais, de parte do preço total pago antecipadamente e correspondente aos exemplares a serem entregues, devidamente corrigido monetariamente em caso de descontinuação desta publicação. Ao fazer sua assinatura, seja a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Globo S.A. mediante recebimento da 1ª via de nosso pedido de venda. Ao fornecer seus dados cadastrais para a compra de publicações da Editora Globo, seu nome passa a ser incluído em lista específica de clientes especiais para envio de material de divulgação e promoção de produtos da Editora Globo ou de terceiros. Caso não concorde, basta escrever para a Central Globo de Atendimento ao Cliente - Caixa Postal 6400 - CEP 01059-870 - São Paulo - SP.

Números Atrasados

A Editora Globo atenderá aos pedidos, havendo disponibilidade em estoque, ao preço da edição atual. Nas bancas: Por intermédio de jornaleiros ou do distribuidor Chinaglia de sua cidade, com 10% de acréscimo. Por telefone: Centrais de Atendimento: São Paulo: (11) 3362-2000; Rio de Janeiro: (21) 3460-0400; Salvador: (71) 355-8182; Belo Horizonte: (31) 3218-6700; Porto Alegre: (51) 3287-1000; Brasília: (61) 429-0400.

Estúdios Mauricio de Sousa



Presidência: Mauricio de Sousa

Diretoria: Alice Keiko Takeda, Charles Bhuwal, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Sebastião Bonfá, Yara Maura Silva

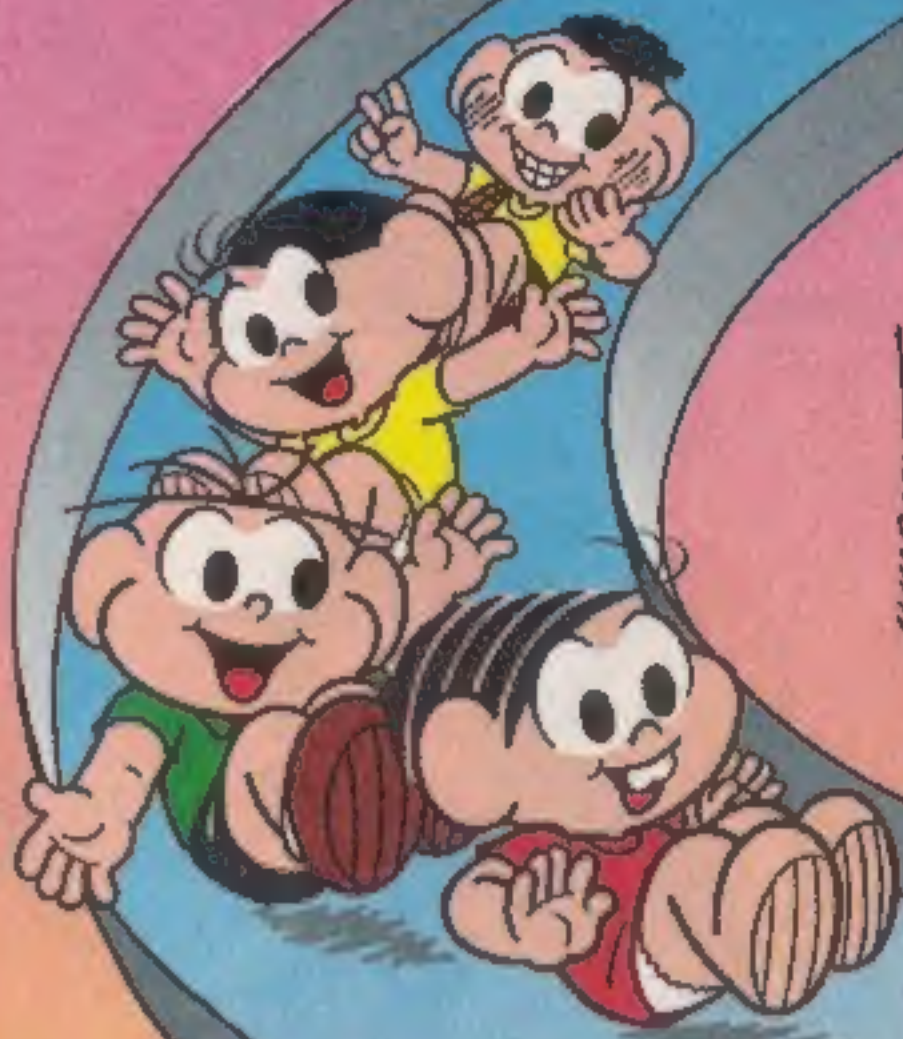
Histórias em Quadrinhos: Diretora Executiva: Alice Keiko Takeda Redação: Mauricio de Sousa, Emerson

B. Abreu, Flávio T. de Jesus, João Eduardo Xavier, Paulo Roberto Back, Robson Barreto de Lacerda Desenho: Altino O. Lôbo, Carlos A. Pereira, Eny T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Joane Mestre, José Aparecido Cavalcante, Laura C. Ferraz, Lino Paes, Marcos Loschiavo, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Roberto Martins Pereira, Sidnei Lozano Salustre Arte-final: Clarissa H. Tanizawa, Jaime Podavim, Kazuo Yamashiro, Marco Antônio de Oliveira, Marcos Fernando Silva, Reginaldo S. Almeida, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla Colaboradores: Alvim Lacerda Filho, Cristiano Colheado, Cristina H. Ando, Lillan A. Almeida Letras: Carlos Kino, Eliza T. K. B. Lacerda Acabamento: Antonio Mauricio de Sousa Neto, Denilton F. da Silva, Thiago M. Moreno Cor: Miriam S. Tominaga, Rita C. Mauricio, Vilmir G. Santos Assistentes de Arte: Adriano N. de Sousa, Marcelo Henrique Kulaga, Reginaldo Graciano Coordenação de Arte: Beatriz M. Ferri, Leonardo C. Cadron, Maria de Fátima A. Claro Merchandising - Diretora Executiva do Estúdio: Alice Keiko Takeda Diretor de Arte: Ricardo Machado Designer: Eny T. Y. Acosta Comercial: Diretora: Mônica S. e Sousa Internacional: Vice-presidente: Yara Maura Silva Diretora: Mayra C. Silva Assistente: Valéria S. Sousa Divisão Latino-americana: Diretor Executivo: Sebastião Bonfá Departamento de Teatro: Parque da Mônica - Tel.: (11) 3816-7766 Departamento de Som - Diretor Executivo: Márcio R. A. Souza Exposições: Jacqueline Mouradian Vídeo/Internet: Fabio Madid Núcleo de Atendimento: Anna Paula Caserta, Cláudia Maklo, Daniela E. Gomes, Therezinha S. Branco - Tel.: (11) 3613-5054 Redação: Ivana Mello Supervisão Geral: Mauricio de Sousa Estúdios Mauricio de Sousa Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000

© 2001 Mauricio de Sousa Produções. Todos os Direitos Reservados.

<http://www.monica.com.br>

REVISTAS TURMA DA Mônica

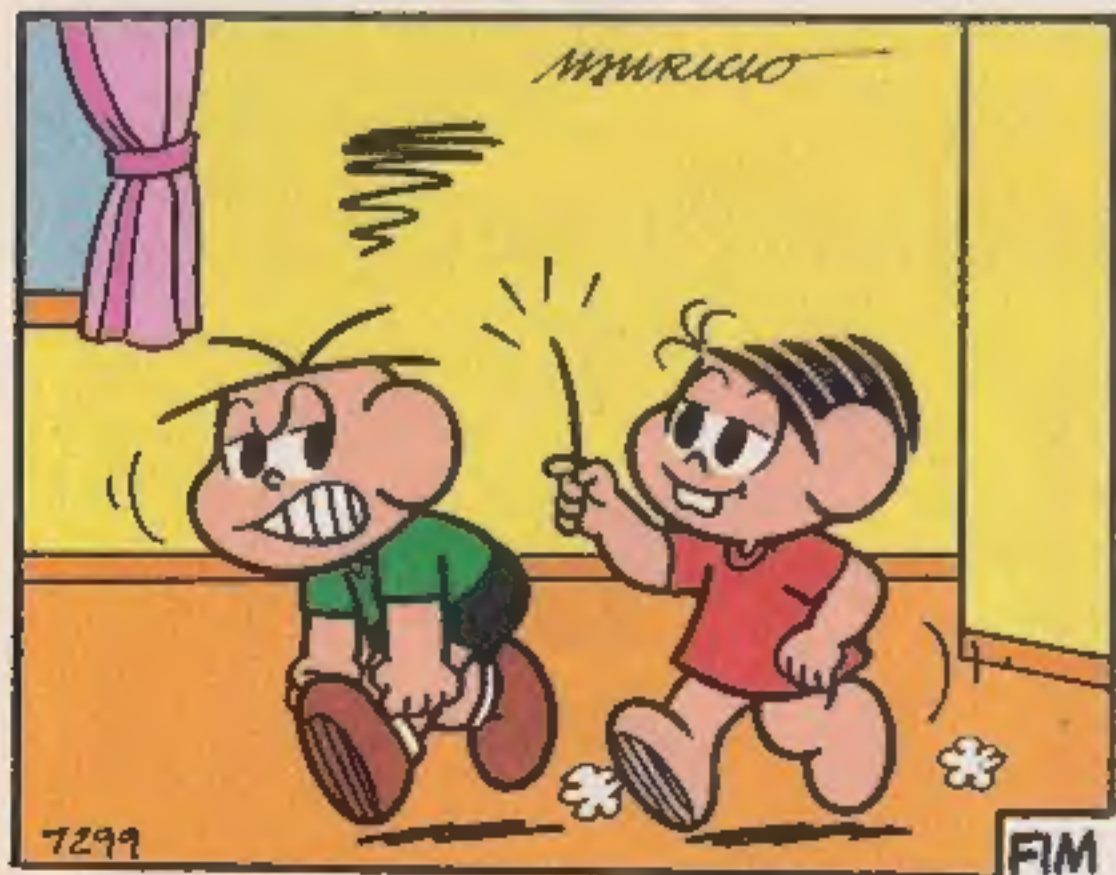


QUEM QUER
DIVERSÃO,
NÃO PERDE UMA
SÓ EDIÇÃO!



EDITORA
GLOBO

Cebolinha



Conselho de Administração: Roberto Marinho (presidente), João Roberto Marinho (vice-presidente), Roberto Irineu Marinho, José Roberto Marinho, Luiz Eduardo Velho da Silva Vasconcelos, Mauro Molchansky, Pedro Ramos de Carvalho (conselheiros)
Diretoria Executiva
 Marcos Dvoskin (diretor-geral), Hélio Tuchler (diretor de mercado/leitores), Paulo Afonso Gregoraci (diretor de marketing e publicidade), Carlos Alberto R. Loureiro (diretor administrativo e financeiro), Eduardo Gusso (diretor de estratégia e desenvolvimento organizacional)

ALMANAQUE DO

Cebolinha

Diretora Editorial: Flávia Ceccantini

Redação

Editora: Solange M. Lemes
Editora-Assistente: Luciane Ortiz de Castro
Revisoras: Cecília Bassarani, Sandra A. T. Couto
Arte: José Moreno Cappucci (editor), Adriana B. Silveira (chefe de arte), Elias A. Azevedo, Gerson Afonso de Campos (diagramadores)
Secretários de Produção: José Roberto dos Santos, Octavio Yamashita
Secretária: Shirley Flaborea
e-mail: infantis@edglobo.com.br

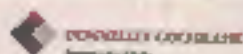
Vendas de Publicidade

Diretor Comercial: Orlando Xavier de Freitas
Gerente Comercial Escritórios Regionais: Abílio José de Araújo Jr.
Supervisora Comercial Escritórios Regionais: Maria Suelli Pereira
Consultora de Negócios: Raquel Ezequiel
Assistente Executiva de Publicidade: Conceição Thomáz
Coordenação de Publicidade: Juarez Leite (gerente), José Soares (supervisor), Carlos Roberto Alves de Sá (coordenador)
Escritórios Regionais: Brasília: Marcelo Ribeiro Novais (gerente), Charles Marar Filho (consultor) - Tel.: (61) 316-9501. Fax: (61) 323-2054. Rio de Janeiro: Marcela Martinez (gerente), Carla Chaves, Larissa Vieira, Tatiana Laborno Mariz (consultores), Sonia Dias (assistente) - Tel.: (21) 2244-9000. Fax: (21) 2543-4820.
Representantes de Publicidade: Belo Horizonte: Sérgio Bernardes - Tel./Fax: (31) 3261-2700. Campinas: Éder Públio - Tel./Fax: (19) 3242-1533. Curitiba: Cristine Mendonça, Nilson Trivelli - Tel./Fax: (41) 362-0404. Florianópolis: Milton Marcucci e Ademir Godran - Tel./Fax: (48) 224-3450. Fortaleza: Agimiro Holanda - Tel.: (85) 253-4101. Fax: (85) 231-4781. Goiânia: Neffer Trench - Tel./Fax: (62) 255-0759. Novo Hamburgo: Angela Blauth - Tel.: (51) 582-4109. Fax: (51) 594-4089. Porto Alegre: Rose Hoppe - Tel.: (51) 3233-1513/5822/6911. Fax: (51) 3233-6966/1587. Recife: Luiz Augusto - Tel./Fax: (81) 326-7188. Ribeirão Preto: Adalino Pajolla - Tel./Fax: (16) 632-6333. Salvador: Caio Silveira, César Silveira - Tel./Fax: (71) 345-5600/7600.
Internacional Sales: Multimedia, Inc. - Orlando, Flórida, EUA - Tel.: +1 (407) 903-5000. Fax: +1 (407) 363-9809. Toll Free: (+1) 800-985-8588. e-mail: info@multimedialusa.com

Áreas de Apoio

Operações: Danilo Borges (diretor de produção gráfica)
Administração: Vânia Weber (diretora) **Recursos Humanos:** Sílvia Zwi (gerente) **Tecnologia da Informação:** Edison C. Moreno (diretor)
Marketing de Circulação: Mônica Oliveira (diretora), Paula Pestana (gerente de marketing) **Assinaturas:** Fernando Martins (diretor)
Atendimento ao Cliente: Cristine Albuquerque (gerente)
Comunicação/Circulação: Rose Guedes (gerente de marketing de publicidade), Lidice Salgot (gerente de pesquisa), Maria Paula Iladla (gerente de mídia) **Comercial:** Mauro Costa Santos (diretor)
 A revista Alm. do Cebolinha (ISSN 0104-2815) é uma publicação bimestral da EDITORA GLOBO S.A. Distribuidor exclusivo para todo o Brasil: Fernando Chinaglia Distribuidora S/A - Rua Teodoro da Silva, 907 - Rio de Janeiro - Tel.: (21) 575-7766. Distribuição em Portugal: Midesa S/A - Rua da República da Coreia, 34 - Rnhoins - CEP 2710 - Sintra - Portugal.
Diretora Responsável: Flávia Ceccantini
Data desta Edição: Outubro/01

<http://www.editoraglobo.com.br>



ANER

QUE TAL BRINCAR COM SEUS FILHOS?



Você sabia que quando a criança brinca em grupo, aprende a se relacionar e com certeza terá menos problemas em conviver socialmente na vida adulta?

Então, "papais", entrem para essa turminha! Além de estreitar o relacionamento entre pais e filhos, vocês vão compreender melhor a cabecinha deles, ajudar no desenvolvimento e ainda por cima... divertir-se de montão!

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2001



É, não basta ser pai ou mãe.
Tem que **BRINCAR!!**

**TÃO DIVERTIDAS
QUANTO UM VIDEOGAME.
A DIFERENÇA É QUE DÁ
PRA COMPRAR ATÉ
COM A SUA MESADA.**

© 2001 MAURÍCIO DE SOUSA PRODUÇÕES

América



JÁ NAS BANCAS OU ASSINE PELOS TELEFONES: SP (11) 3362.2000 • RJ (21) 3460.0400
• SUL (51) 3287.1000 • BA (71) 355.8182 • MG (31) 3218.5700 • DF (61) 429.0400.